



Las visitas, las pláticas,
el acercamiento con las personas mayores de la comunidad
sirvió para que los otros niños y niñas
descubrieran que son parte
de una comunidad con tradiciones, personas y
costumbres muy valiosas que nunca deben olvidar.



Distribución gratuita







Kemon Ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Guía para docentes – Segundo grado primaria

Programa Nacional de Lectura
Leamos Juntos
Ministerio de Educación
Usik'ixik wuj pa Iximulew "**chqasik'ij qawuj**" (K'iche')

2º

Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Guía para Docentes

Segundo grado primaria



Catalogación de la fuente
PRODESSA - Proyecto de Desarrollo Santiago
Guía para docentes Kemon ch'ab'äl - *Segundo grado primaria.*
Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.
Segunda edición. Guatemala, 2013.
368 p.
ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

Autoridades Educativas

Cynthia Carolina del Águila Mendizábal
Ministra de Educación

Evelyn Amado de Segura
Viceministra Técnica de Educación

Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo de Educación

Gutberto Nicolás Leiva Alvarez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Claudia Ruiz Casasola de Estrada
Directora General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-

Oscar René Saquil Bol
Director General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI-

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax -
Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA
Erwin Salazar De León - Coordinador del Área de Proyectos Educativos

Equipo de producción y coordinación

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez
Revisión y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Veliz
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
Diseño gráfico

Raquel Montenegro
Sophia Maldonado Bode
Justo Magzul
Revisión por parte de USAID/Reforma Educativa en el Aula

Equipo Técnico de DIGEBI

Luis Fernando Paredes Pereira
Subdirector de desarrollo educativo bilingüe intercultural

Kajb'e Cayetano Rosales
Coordinador del departamento de materiales educativos bilingües interculturales

Evelyn Lisseth Alvarez Villalta
Revisión y adaptación de artes finales

Este material fue elaborado por PRODESSA con el apoyo financiero de la Generalitar Valenciana, PROYDE y Educación sin Fronteras, en el marco del proyecto Apoyo Educativo Integral en la Zona Reyna.
Este material tiene fines netamente educativos.













Guatemala, mayo de 2013.

Apreciadas maestras y maestros:

Agradezco a cada uno de ustedes por el empeño que ponen en el desarrollo de su delicada labor. Es precisamente con su esfuerzo que podremos avanzar hacia nuestro objetivo de una mejor calidad educativa en nuestro país, particularmente en aquellas regiones que tienen mayor necesidad.

No cabe duda que la búsqueda de mejor calidad y equidad, es un esfuerzo compartido por todos nosotros. Prueba de ello es la diversidad de iniciativas que han asumido varios actores, tanto del Estado como de la Sociedad Civil.

En esa búsqueda de mayor calidad y equidad, surgen preocupaciones tanto respecto a la relevancia social y económica de la oferta educativa, como de su pertinencia cultural y lingüística. Es desde la educación bilingüe intercultural que el Estado y la Sociedad Civil buscamos para lograr una educación integral de calidad, que incluya a todos los niños, niñas y jóvenes.

En esta oportunidad el Ministerio de Educación, pone en sus manos esta guía de Kemom Ch'abal, como una herramienta que contribuya a mejorar el aprendizaje del educando en el área de comunicación y lenguaje, asimismo a desarrollar sus valores que son clave para su formación ciudadana intercultural.

Se pretende que los niños y niñas de las comunidades de habla maya tengan acceso a materiales de lectura de calidad en su idioma y desde su cultura. Al tratar temas desde su contexto se abre la oportunidad de propiciar una lectura crítica, de aprendizajes útiles y significativos, que den respuestas a las necesidades de una vida digna y responsable.

Sin embargo, un libro no funciona por sí sólo, necesita a alguien que le dé vida, que inspire a realizar las actividades que contiene, que genere las reflexiones necesarias para una educación que transforme vidas y sociedades. El aprovechamiento de este libro dependerá de la creatividad de todos los docentes. Por eso confío en su responsabilidad y compromiso para que los niños, niñas y jóvenes, sean los protagonistas de su aprendizaje.

Para hacer un mejor uso de este material, es recomendable leer su contenido, así como repasar y ensayar las actividades antes de llevarlas al aula y tratar de disfrutarlo para contagiar a los niños, niñas y jóvenes el placer de leer y escribir.

Atentamente,

ESTRATEGIA
PARA SU APLICACIÓN EN EL AULA

Esta es una propuesta pedagógica innovadora para apoyar la transformación de la educación. Comprende el diseño, elaboración e implementación de los cuatro componentes priorizados en la Reforma Educativa: cultura de paz y derechos humanos, equidad de género, pensamiento lógico y bilingüismo e interculturalidad.

Estos componentes se articulan por medio de un programa de lectoescritura eficaz orientado a la educación en valores, que permitirá que se coordinen y se desarrollen en una misma lógica de intervención sin que cada uno pierda su particularidad y profundidad.

Estrategia de aplicación

Cultura de paz y derechos humanos

Equidad de género

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Pensamiento lógico

Bilingüismo e interculturalidad

La estrategia pretende:



El abordaje pedagógico -a través de las lecturas y ejercicios del programa- de los siguientes ejes: género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz, y pensamiento lógico; que permita su aplicación en las escuelas.



El desarrollo de las competencias de lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados.



La transformación progresiva de la metodología educativa y cultura escolar, a través de la implementación de una propuesta educativa alternativa.

El programa incluye textos de lectura para uso en el aula, guía metodológica para cada docente y un cuaderno de ejercicios para cada niño y niña.

Metodología para desarrollar el programa

La metodología ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de valores y de la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica, a través de los momentos clave del proceso lector.

El proceso lector implica la interrelación entre el texto, el contexto y el lector. Mediante esta interrelación, la lectura adquiere significado y se convierte en una actividad dinámica.

Contenido del programa

El programa consta de los siguientes textos:

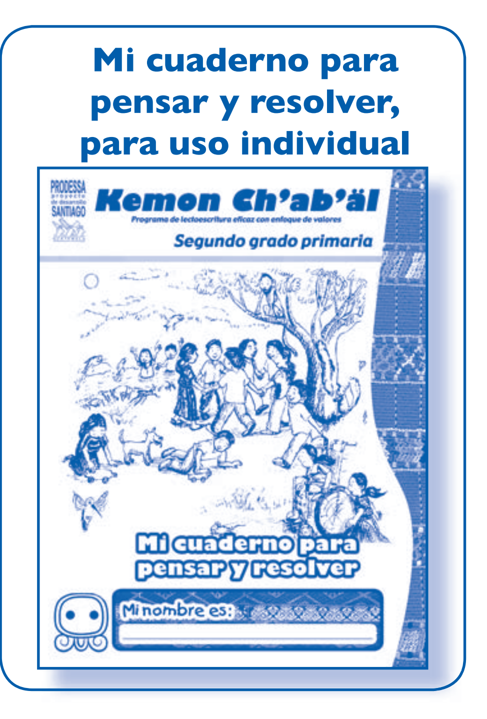
Guía para el docente



Libro de lectura para uso en el aula



Mi cuaderno para pensar y resolver, para uso individual

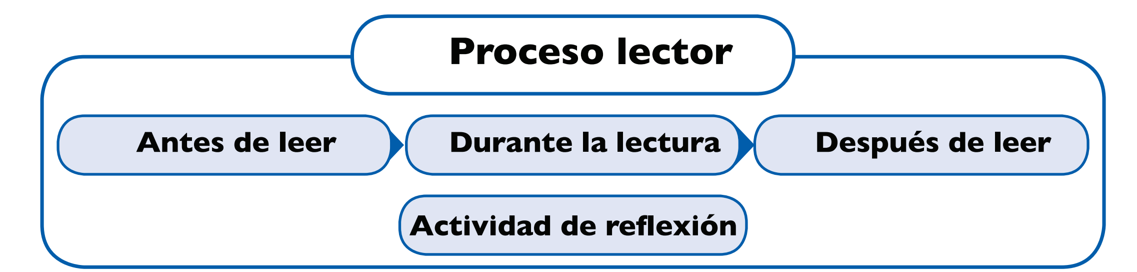


En esta ocasión corresponde explicar la estructura de la guía y cómo utilizarla.

Guía docente

La guía es la herramienta que le proporciona las sugerencias pedagógicas para leer, permitiéndole realizar el taller de lectura, aplicando cada una de las etapas del proceso lector. Además contiene una actividad de reflexión para fortalecer valores y formas positivas de enfrentase al mundo.

En el siguiente diagrama lo visualizará de mejor manera:





Para su óptima aplicación, es importante que conozca la estructura de la guía y su aplicación en el aula.

Esta guía contiene 28 guías individuales que corresponden a cada una de las lecturas del libro. En cada una encontrará lo siguiente:

- **Indice**

En el índice de la guía docente encontrará: el número de lectura, las sugerencias pedagógicas para leer, el tipo de lectura, el número de página donde encontrará las sugerencias pedagógicas y el número de página donde inicia la lectura en el libro de los niños y niñas para indicarles la página que deben buscar.

No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
1.	Sobre ruedas	Relato	17	9

- **Actividades para antes de leer**
- **La lectura correspondiente con actividades a realizar durante la lectura**
- **Actividades para después de leer**
- **Actividades para el taller de reflexión**

La propuesta metodológica para realizar cada lectura se ha dividido en tres períodos de clase de 40 a 45 minutos, durante tres días seguidos.

Esto significa que en el **primer día** se realizará el taller de lectura y un resumen verbal mediante preguntas acerca del contenido, el **segundo día** los niños y niñas recordarán la lectura con alguna de las técnicas propuestas, y las actividades contenidas en "Mi cuaderno para pensar y resolver" con la orientación del maestro y maestra, quien posteriormente verificará las respuestas en plenaria. Y al **tercer día**, realizará la actividad de reflexión, con la idea de aprovechar el aprendizaje de la lectura en un taller de convivencia.

Por ello le proponemos realizar cada lectura de la siguiente manera:

Primer día

a. Antes de leer

En esta etapa realice tres acciones:


Sugerencias pedagógicas para leer
Sobre ruedas
PRIMER DÍA

1. Identifique el tipo de texto

Los libros contienen diferentes tipos de texto con el objetivo de despertar el interés de los niños y niñas hacia la lectura, y además porque cada lector tiene diferentes reacciones hacia los diferentes tipos de textos. Puede ser que a unos se les facilite leer textos narrativos, mientras que otros prefieran los textos expositivos. Esto es determinante para el aprendizaje de la lectura.

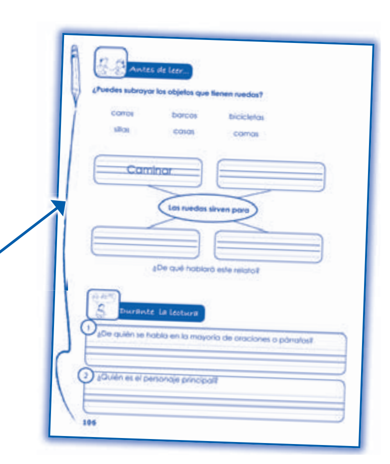
2. Explore y anime la lectura

Para este momento se indica una serie de preguntas. El maestro o maestra puede hacerlas al azar mientras los niños y niñas revisan el texto. Con esto se activarán los conocimientos previos facilitando la comprensión. Además, contiene actividades (mímicas, pequeñas dramatizaciones, sonidos, etc.) para motivar y despertar el entusiasmo hacia la lectura.



3. Actividad de prelectura

El cuaderno para pensar y resolver tiene un ejercicio previo que los niños y niñas deben elaborar. Con ello activarán sus conocimientos previos y elaborarán una hipótesis sobre la lectura para comprender mejor el contenido.



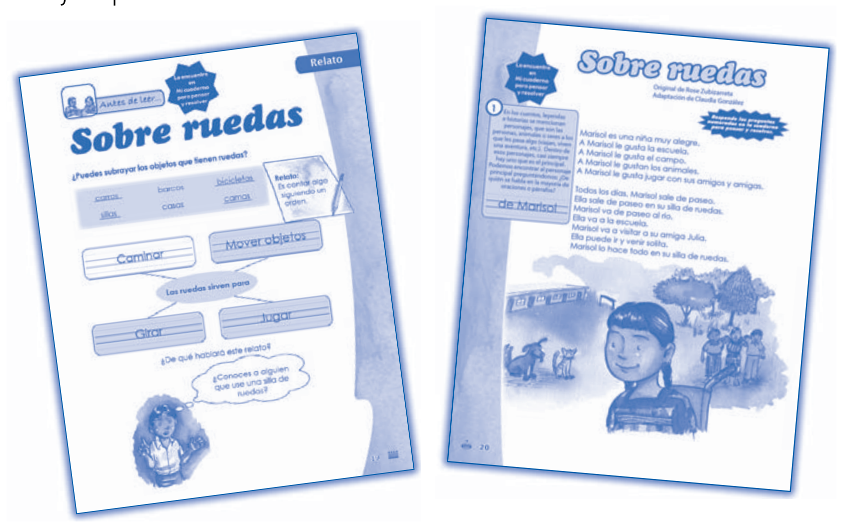
B. Lectura y actividades durante la lectura

Cada guía incluye una copia de la lectura del libro con las instrucciones de lo que debe hacer, con el propósito de apoyarlo en su tarea.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

En varios momentos encontrará este ícono, el cuál le indica que la actividad se encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver.

Observe estos ejemplos:



También se sugieren diferentes modalidades de lectura: lectura en voz alta, lectura individual, lectura en parejas, lectura en grupos, etc.

Cada modalidad de lectura tiente un objetivo específico: la lectura coral, por ejemplo, ayuda a mejorar el ritmo de los niños y niñas que leen lento. La lectura individual les permitirá monitorear su lectura al momento de leer, identificar las fallas y buscar formas de corregirlas, la lectura en voz alta puede ser difícil para los niños y niñas tímidas o introvertidas mientras que para los más extrovertidos o extrovertidas puede ser fácil.

A continuación encontrará algunas sugerencias para la lectura en voz alta por los niños y niñas e ideas que puede utilizar durante esta etapa:

- Cuando una niña o niño se equivoque, corríjalo de manera que no dañe su estima ni disminuya su interés, de esta manera comprenderá que un error brinda la oportunidad de aprender.

- También se recomienda corregir el error de alguna forma que apoye al niño con su avance en la lectura. Por ejemplo: si un niño o niña lee mal una palabra, la o el docente volverá a leerla de forma correcta y le pedirá que siga leyendo.
- Además puede aprovechar el pizarrón para escribir las palabras difíciles o ideas esenciales, elaborar mapas conceptuales, dibujos u otras técnicas, que permitan visualizar y comprender la lectura.
- Es importante que el maestro o maestra experimente con el tipo de lectura que se sugiere, pues esto le permitirá verificar el avance de los niños y niñas.
- En algunas lecturas encontrará la pregunta: ¿Estas comprendiendo la lectura?, esto le indica que debe detenerse y preguntar si hasta ese momento han entendido la lectura; de lo contrario es mejor indagar la razón y corregirla sin intimidar.
- Tome en cuenta que algunos niños y niñas dirán que "sí comprenden" por temor a ser reprendidas o sentir vergüenza, pero es mejor volver a leer un párrafo, explicar el significado de una palabra que no se entiende o que sea difícil de leer; que terminar la lectura sin haber entendido.
- Algo muy importante que debe tomar en cuenta es que durante la lectura individual pueda ser que unos niños o niñas terminen antes. Para evitar que pierdan el interés durante el proceso pueden realizar las actividades indicadas en el siguiente recuadro.

- Quien termina puede ir a un lugar (ya indicado anteriormente) para conversar con otras y otros acerca de lo que leyeron.
- Escribir otro final a la lectura (cuando aplica).
- Ilustrar lo que más les gustó de la lectura.
- Escribir un resumen de lo que aprendió.
- Subrayar lo que más les llamó la atención.
- Escribir o dibujar lo que más llamó su atención.
- Redactar un párrafo en el que describan "lo que tiene que ver conmigo".
- Coloque un cartel en blanco en la pared y quien termina puede ir y escribir en silencio las palabras que no entendió (que se deben retomar posteriormente – puede ser para trabajar en la clase de Comunicación y Lenguaje).
- Escribir una carta a la autora o al autor para hacerle preguntas, comentarle cómo se sintieron, etc.

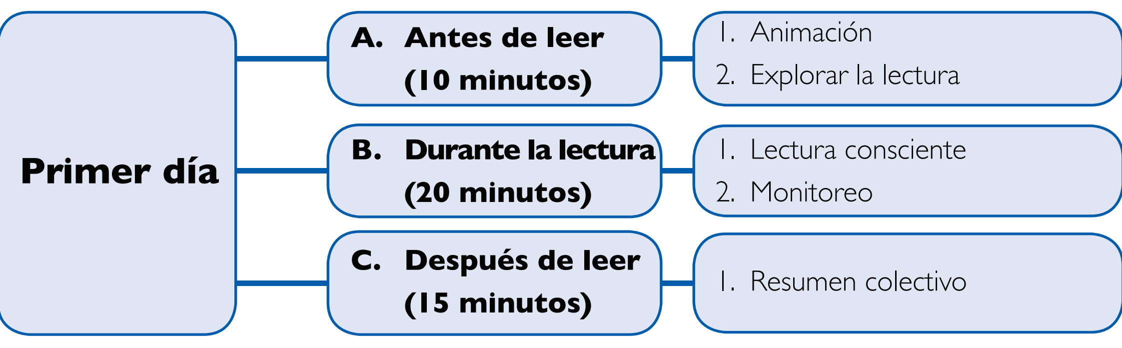
C. Después de leer

1. Resumen colectivo

Para este momento se indica una serie de preguntas para que, entre todos y todas, realicen un resumen de lo que han comprendido. Este momento es importante ya que los niños y niñas después de leer o escuchar una historia tienen la inquietud natural de expresar sus emociones, percepciones y puntos de vista. Es aconsejable que permita la libertad de expresión, orientando en caso de considerar que la lectura no se comprendió adecuadamente.

El siguiente diagrama le servirá para visualizar la forma correcta de trabajar el primer día:

Los tiempos pueden variar dependiendo del criterio de la maestra o maestro.





Segundo día



Esta etapa consiste en realizar una técnica, organigrama u otro, con el fin de recordar el contenido de la lectura y realizar los ejercicios más fácilmente.

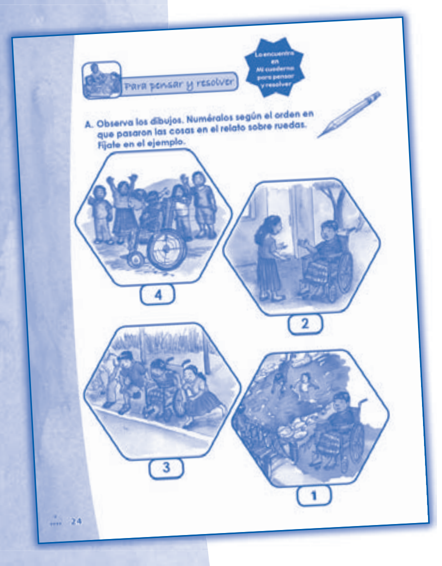
1. Ejercicios de "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Después de leer, cada niño y niña deberá resolver estas actividades individualmente. La guía contiene las actividades ya resueltas, al final de cada lectura. La maestra o maestro deberá verificar las respuestas en plenaria dando participación a todos y todas.



Estas actividades generalmente constan de:

- Ejercicios y preguntas que sirven para comprobar si los niños y niñas han comprendido el contenido del texto.
- Esquemas u organizadores gráficos.
- Actividades y preguntas para fomentar la discusión en plenaria, pues orientarán el taller de reflexión.



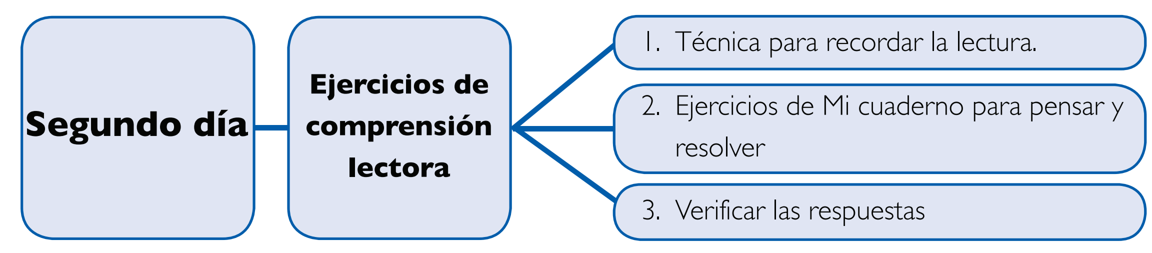
Verificando las respuestas

Al momento de verificar las respuestas e identificar errores o dudas, es muy importante que, antes de dar la respuesta correcta, intente que el niño o niña la descubra por sí mismo. Para ello puede plantearles preguntas o leer el párrafo donde se encuentra la respuesta. Además, explique por qué esa es la respuesta correcta y no las otras. También puede pedirles que compartan y discutan las respuestas en pareja o en tríos.

No lo olvide!

Las tres etapas tienen la misma importancia para la comprensión lectora. Por lo tanto, procure adecuar los tiempos programados para cada una, pero siempre realice las tres etapas.

El siguiente diagrama le servirá para visibilizar el contenido:



Tercer día

Actividad de reflexión

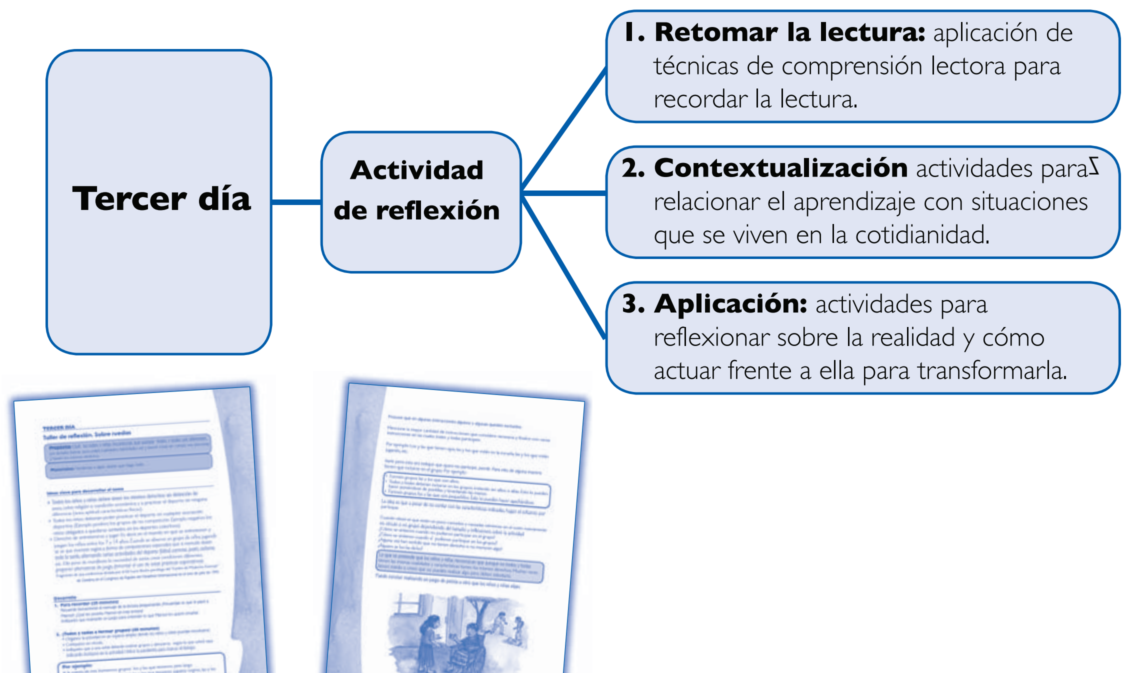
Como se indicó anteriormente, cada una de las lecturas fue escrita para promover un aprendizaje específico sobre equidad de género, derechos humanos y cultura de paz, bilingüismo e interculturalidad y pensamiento lógico.

Los niños y niñas pueden inferir el aprendizaje al leer y comprender la lectura. Sin embargo, a través de las actividades de reflexión, el aprendizaje se vuelve significativo ya que tendrán la oportunidad de trabajarlo de manera cooperativa.

La actividad de reflexión generalmente consta de tres fases:

1. Recordar la lectura a través de preguntas u otra técnica.
2. Actividad para visibilizar la problemática que se desea abordar. Esta actividad tiene un nombre referente al aprendizaje.
3. Actividad para reflexionar sobre su propia realidad y para proponer formas de cambiarla.

El siguiente diagrama le servirá para visibilizar el contenido de la actividad de reflexión:



Recomendaciones para realizar la actividad de reflexión:

- Lea la guía cuidadosamente, asegurándose de comprender muy bien la forma de realizar los ejercicios y el propósito de las actividades.
- Prepare el material necesario. Generalmente sólo se piden hojas, marcadores, o papelógrafos. Es mejor que los tenga a la vista al momento de utilizarlos.
- Procure manejar los tiempos para no dejar las actividades inconclusas. Si considera que se va a llevar más tiempo del sugerido, escoja la actividad que crea más provechosa para las y los niños.
- Organice el aula en grupos. Es importante que las niñas y niños aprendan y se habitúen a organizarse. Esto facilitará el trabajo, pues cuando usted indique que van a trabajar en grupos, los niños y niñas puedan agruparse por sí solos de manera organizada. Al inicio necesitarán su apoyo y dirección, pero esfuércese porque ellos y ellas sean independientes en esta tarea. Es mejor que los grupos no sean mayores de seis integrantes a menos que la actividad lo indique.
- Prevea las actividades que deberán realizar al aire libre.
- Empiece por mencionar el nombre de la actividad que van a realizar, explique en qué consiste, indique cómo se van a organizar, cuánto tiempo más o menos va a tomar y qué es lo que se quiere lograr.

Observe el siguiente ejemplo:

Imagine que ya es el tercer día y va a realizar la actividad de reflexión de la lectura "El taller de mi mamá". Después de realizar la actividad "Para recordar", puede comenzar de la siguiente manera:

Hoy vamos a realizar una actividad (juego, ejercicio, etc.) que se llama:

¡Todos y todas a formar grupos!

Consiste en: formar grupos siguiendo las instrucciones que se irán dando.

Para ello vamos a: colocarnos en círculo (esta actividad es variable).

Realizaremos este juego en: 40 minutos(más o menos)

Es importante tomar en cuenta estas indicaciones porque:

- Los niños y niñas deben saber siempre lo que van a hacer, cómo lo van a hacer y qué se espera de ellos y ellas. Esto garantizará su colaboración y cooperación al realizar las actividades.
- El trabajo en grupo puede crear cierto desorden al principio. Esto es natural, ya que durante las actividades en grupo hay intercambio de opiniones, y los niños y niñas trabajan más relajados. El trabajo en grupo fortalece la cooperación y solidaridad.

- Las actividades tienen un tiempo determinado para evitar que los niños y niñas pierdan el interés. Cuando la actividad les aburra o les canse, empezarán a llamar la atención de otra manera; evite llegar a estos casos, pues puede perder el objetivo.
- Realice los cuestionamientos de manera clara; use solo unas cuantas preguntas. Puede plantear preguntas al azar o de manera directa; recuerde dar más participación a las niñas ya que por las desigualdades de género, se tiende a permitir que los niños respondan con mayor frecuencia.
- Pegue en la pared el material que los niños y niñas elaboren; evite que sean solo dibujos. El material escrito les servirá como material de lectura, cuanto mayor contacto tenga con materiales escritos, mayor será el desarrollo de su comprensión lectora.

Cómo realizar el taller de lectura exitosamente

El taller de lectura indicado en cada guía, es una propuesta flexible que se puede y debe adecuar a la realidad de cada grupo. Sin embargo, se sugiere "hacer algo con lo leído" siempre. De lo contrario la lectura se vuelve una actividad sin sentido para los niños y niñas.

Cada maestro y maestra conoce la dinámica de su aula, por lo cual cada uno puede identificar las actividades más adecuadas, dependiendo de la cantidad de niñas y niños o del espacio del que disponga.

Se sugiere experimentar todas las actividades, tal como se indica en la guía; esto le permitirá monitorear el progreso en la lectura y en las actitudes de los estudiantes, según los aprendizajes planteados.

Por lo tanto un día antes de realizar la lectura:

- **Lea cada guía, no le tomará más de 30 minutos. Asegúrese de comprender la estrategia y la técnica.**
- **Prepare el material sugerido. Solo se recomienda material extra que los maestros puedan conseguir en las comunidades. Es conveniente dotar a cada niña y niño de un cuaderno para escribir o dibujar, de preferencia con hojas en blanco.**
- **Cuando lea la guía, utilice la estrategia de «visualización» (hacerse una imagen mental de su práctica de lectura). Esto le permitirá identificar la forma como debe organizar el aula, cuándo harán trabajos en grupo, qué material debe tener a mano y cómo manejar el tiempo de manera óptima.**

Contenido


¿10

Sugerencias pedagógicas para leer

Sobre ruedas

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un relato?, ¿De qué creen que se tratará?, ¿Alguien puede contar algo que le pasó o sea un relato?, ¿Qué vamos a hacer antes de leer este relato?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis
Esta actividad pretende que mediante un ejercicio los niños y niñas recuerden lo que saben acerca de los objetos que tienen ruedas para que elaboren una hipótesis del contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.
- Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.
- Permita que realicen la actividad individualmente.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- Realice una lluvia de ideas con la pregunta, ¿De qué hablará este relato?, ¿Por qué dicen eso?
- Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta a ver si lo que dijeron es cierto.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro.
Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- Lea el titulo, el nombre de la autora y el de la persona que realizó la adaptación.
- Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué imaginan al ver esta imagen?
- Lea la página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación, debidamente.
- Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre el relato realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció?
- ¿Qué les gustó más?, ¿Qué no les gustó?
- ¿Quién puede decir de que habla la lectura usando sus propias palabras? (Compare las respuestas con lo que escribió en la pizarra).
- ¿Qué es lo más importante que entendemos de esta lectura?
- ¿Qué hubiera pasado si Marisol no participa en la carrera?
- ¿Alguien les ha dicho que no pueden participar cuando ustedes tienen muchos deseos de hacer algo?, ¿Pueden contar que pasó?

Realice otra práctica de lectura pero esta vez de manera individual. A esta edad es normal que marquen con el dedo la línea por donde van o deletreen las palabras. Indíqueles que para ir superando esta actitud y leer más rápido, es bueno leer las oraciones más de una vez.

Realice un ejemplo pasando a un niño o niña al frente pidiéndole que lea la misma oración más de una vez, hasta que logre leerla sin pausas.
Conversen acerca de esta experiencia.

Aprendizaje:
Que los niños y niñas se den cuenta que aunque todos y todas son diferentes, (en tamaño, fuerza, sexo, edad, cualidades, habilidades, etc.) tienen cosas en común: son personas y tienen los mismos derechos.

SEGUNDO DIA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
¿Cuándo se sintió…? y ¿Por qué?
Para ello realice lo siguiente:
Escriba estas preguntas en el pizarrón para que los niños y las niñas la lean. Luego vaya escribiendo, uno por uno, los sentimientos que manifestó Marisol durante la carrera, para que respondan al azar.

Por ejemplo:
¿Cuándo se sintió triste Marisol?, ¿contenta?, ¿enojada?, aburrida, emocionada, etc.

Puede variar escribiendo otros sentimientos que no aparezcan en la lectura.
La idea es que mediante la Identificación de sentimientos, poco a poco reconstruyan el contenido de relato y compruebe si comprendieron el contenido. Esto facilitará la realización de los ejercicios.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Sobre ruedas

¿Puedes subrayar los objetos que tienen ruedas?

carros	barcos	bicicletas
sillas	casas	camas

Relato: Es contar algo siguiendo un orden.

Las ruedas sirven para

- Caminar
- Mover objetos
- Girar
- Jugar

¿De qué hablará este relato?

¿Conoces a alguien que use una silla de ruedas?



Sobre ruedas

Original de Rose Zubizarreta
Adaptación de Claudia González

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

1 En los cuentos, leyendas e historias se mencionan personajes, que son las personas, animales o seres a los que les pasa algo (viajan, viven una aventura, etc.). Dentro de esos personajes, casi siempre hay uno que es el principal. Podemos encontrar al personaje principal preguntándonos: ¿De quién se habla en la mayoría de oraciones o párrafos?

de Marisol

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Marisol es una niña muy alegre.
A Marisol le gusta la escuela.
A Marisol le gusta el campo.
A Marisol le gustan los animales.
A Marisol le gusta jugar con sus amigos y amigas.

Todos los días, Marisol sale de paseo.
Ella sale de paseo en su silla de ruedas.
Marisol va de paseo al río.
Ella va a la escuela.
Marisol va a visitar a su amiga Julia.
Ella puede ir y venir solita.
Marisol lo hace todo en su silla de ruedas.



Julia y Marisol están en la escuela.
Julia le dice a Marisol:

—Mirá, Marisol. La semana que viene hay una carrera.
La carrera es para todos los niños y las niñas de la escuela.

—¡Qué bueno!



Pero Marisol no le responde.
Julia le dice:

—¿Qué te pasa Marisol?

—¡Ay, Julia! —Dice Marisol.
La carrera no es para todas las niñas.
No es para mí.
No es para una niña en silla de ruedas.

Julia es una buena amiga.
Julia le dice:
—Claro que sí, Marisol.
La carrera es para todos y todas.
¡Corre en tu silla de ruedas!
Marisol la mira, pero no dice nada.

¿Estás entendiendo la lectura?



Duda: no estar seguro de hacer algo.

Marisol ha estado pensando en participar.
Ella quiere, pero **duda**.
Marisol decide correr.

El día de la carrera el camino está lleno de gente.
Muchas personas están presentes.
El papá y la mamá de Marisol también están allí.
—¿Dónde está Marisol? —Pregunta el papá.
—¡Allí está Marisol! —dice la mamá.

Marisol está en la carrera, con su silla de ruedas.
Marisol corre.
Corre en su silla de ruedas.
Niñas y niños corren en la carrera.
¡Qué alegres están todos y todas!

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

2 ¿Quién es el personaje principal?

Marisol





Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. Observa los dibujos. Numéralos según el orden en que pasaron las cosas en el relato sobre ruedas. Fíjate en el ejemplo.

4

2

3

1

B. Lee cada oración y marca una X si es verdadera o falsa. Fíjate en el ejemplo.

	Verdadero	Falso
1. Niños y niñas corren en la carrera.	X	
2. Marisol no corrió porque tuvo miedo.		X
3. La mamá y el papá de Marisol fueron a la carrera.	X	
4. Julia es una mala amiga.		X
5. Marisol puede ir sola a la escuela.	X	

C. Lee las preguntas y responde. Observa el ejemplo.

1. ¿Cómo se sintió Marisol en la carrera?

Contenta porque estuvo con sus amigos.

Respuestas variables.

2. ¿Qué te gustaría decirle a Marisol?

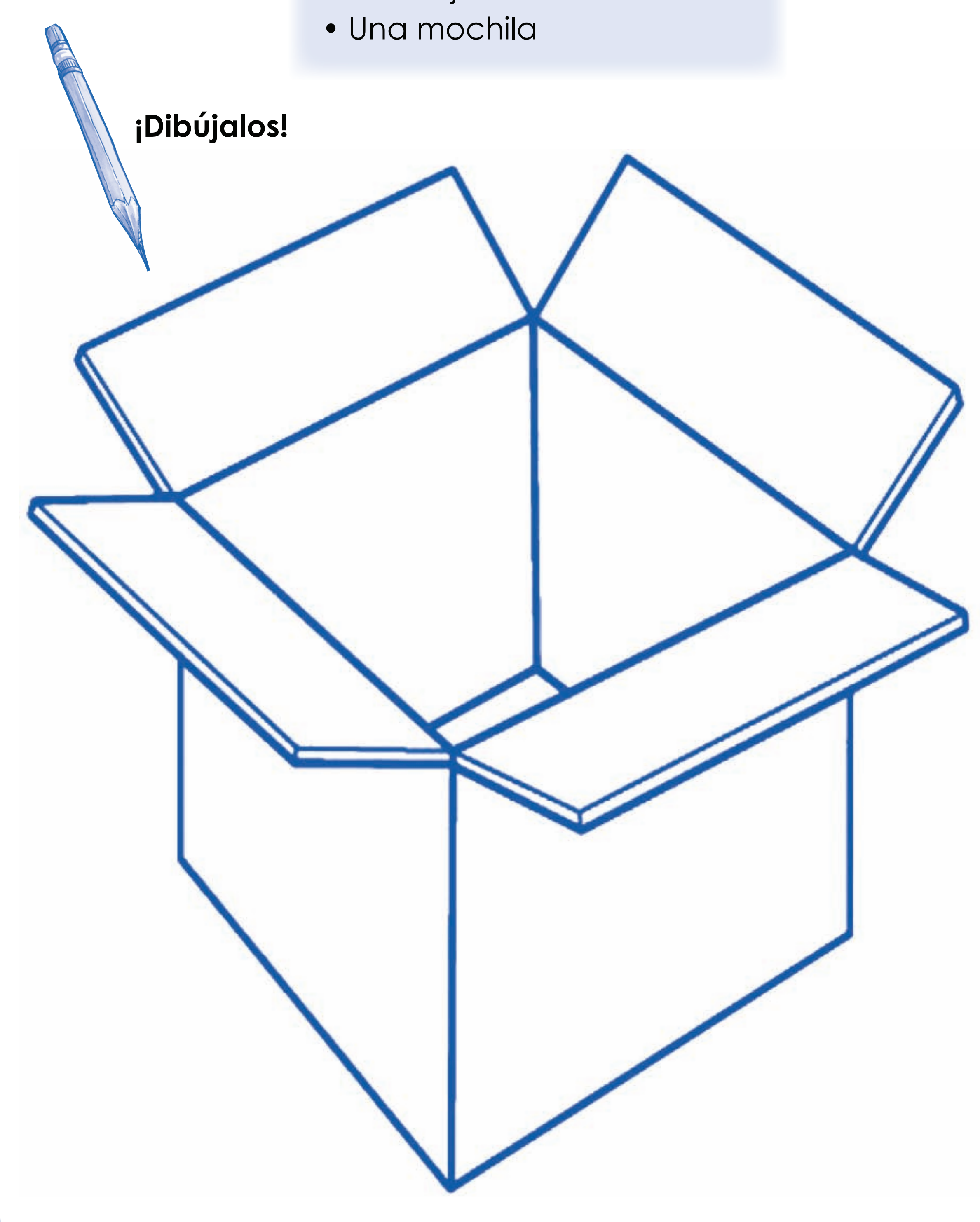
3. ¿Qué crees que hizo Marisol al final de la carrera?

C. Después de la carrera a todos y todas les dieron una caja de regalos.

La caja tenía:

- Tres lápices de colores
- Dos cuadernos de dibujos
- Cuatro pelotas de colores
- Un reloj
- Una mochila

¡Dibújalos!



TERCER DÍA

Taller de reflexión. Sobre ruedas

Propósito: Qué los niños y niñas reconozcan que aunque todos y todas son diferentes, (en tamaño, fuerza, sexo, edad, cualidades, habilidades, etc.) tienen cosas en común: son personas y tienen los mismos derechos.

Materiales: Pandereta o algún objeto que haga ruido .

Ideas clave para desarrollar el tema

- Todos los niños y niñas deben tener los mismos derechos sin distinción de sexo, color, religión o condición económica y a practicar el deporte sin ninguna diferencia (sexo, aptitud, características físicas).
- Todos los niños deberían poder practicar el deporte en cualquier asociación deportiva. (Ejemplo positivo: los grupos de no competición. Ejemplo negativo: los niños obligados a quedarse sentados en los deportes colectivos)
- Derecho de entretenerse y jugar: Es decir, en el mundo en que se entretienen y juegan los niños entre los 7 y 14 años. *Cuando se observa un grupo de niños jugando se ve que inventan reglas y forma de competiciones especiales que a menudo duran toda la tarde, alternando varias actividades del deporte: fútbol, carreras, patín, ciclismo, etc. Ello pone de manifiesto la necesidad de variar, crear condiciones diferentes, proponer alternativas de juego, fomentar el uso de estas prácticas espontáneas.*

Fragmento de una conferencia dictada por el Dr. Lucio Bizzini, psicólogo del "Centre de Medecine Exercise" de Ginebra, en el Congreso de Rapallo del Panathlon Internacional en el mes de julio de 1995

Desarrollo

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde brevemente el mensaje de la lectura preguntando ¿Recuerdan lo que le pasó a Marisol?, ¿Qué les enseño Marisol en esta lectura?

Indíqueles que realizarán un juego para entender lo que Marisol les quiere ensañar.

2. Todos y todas a formar grupos! (40 minutos)

- Organice la actividad en un espacio amplio donde los niños y niñas puedan movilizarse.
- Colóquelos en círculo.
- Indíqueles que a una señal deberán realizar grupos y abrazarse, según lo que usted vaya indicando. Inclúyase en la actividad. Utilice la pandereta para marcar el tiempo

Por ejemplo:

A la cuenta de tres formemos grupos los y las que tenemos pelo largo

A la cuenta de tres formemos grupos las y los que tenemos zapatos negros, las y los que usan suéter, las y los que hablan k'iche'. etc.

Procure que en algunas instrucciones algunos y algunas queden excluidos.

Mencione la mayor cantidad de instrucciones que considere necesaria y finalice con varias instrucciones en las cuales todos y todas participen.

Por ejemplo: Los y las que tienen ojos, las y los que están en la escuela, las y los que están jugando, etc.

Varíe pero esta vez indique que quien no participe, pierde. Para ello, de alguna manera tienen que incluirse en el grupo. Por ejemplo:

- Formen grupos las y los que son altos.
- Todos y todas deberán incluirse en los grupos imitando ser altos o altas. Esto lo pueden hacer poniéndose de puntillas y levantando las manos.
- Formen grupos los y las que son pequeñitos. Esto lo pueden hacer agachándose.

La idea es que a pesar de no contar con las características indicadas, hagan el esfuerzo por participar.

Cuando observe que están un poco cansados y cansadas siéntense en el suelo nuevamente en círculo o en grupo dependiendo del tamaño y reflexionen sobre la actividad
¿Cómo se sintieron cuando no pudieron participar en el grupo?
¿Cómo se sintieron cuando sí pudieron participar en los grupos?
¿Alguna vez han sentido que no tienen derecho o no merecen algo?
¿Alguien se los ha dicho?

Lo que se pretende que los niños y niñas reconozcan que aunque no todos y todas tienen las mismas cualidades y características tienen los mismos derechos. Muchas veces tienen miedo o creen que no pueden realizar algo pero deben intentarlo.

Puede concluir realizando un juego de pelota u otro que los niños y niñas elijan.



Sugerencias pedagógicas para leer

Y ahora ¿a qué jugamos?

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)
Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es una anécdota?, ¿Alguien puede contar una anécdota?, ¿De qué creen que se tratará esta anécdota?, ¿Quién lo escribió?, ¿Qué creen que van a jugar estos niños y niñas?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis
Esta actividad se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

- Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste.
- Asegúrese que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.
- Permita que realicen la actividad individualmente.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria.
- Copie el cuadro, **Juegos de niñas y los juegos de niños,** en el pizarrón y complételo dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta **¿De qué crees que tratará esta anécdota?**
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

El objetivo de esta actividad es despertar el interés en los niños y niñas y que se acostumbren a realizar hipótesis antes de leer.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro.
Lea la lectura en voz alta mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué están haciendo estos niños y niñas?

- Lea la página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de las comas y los puntos debidamente.

- Lea de manera clara y pausada. Remarque la entonación al momento de leer los diálogos.

- Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.

Antes de usar el diccionario, procure asociar la palabra con algo que los niños y niñas conocen. Por ejemplo si alguien pregunta ¿Qué significa **pensativo?** En lugar de dar la respuesta puede preguntar ¿A qué otra palabra se parece? o ¿Qué cree que significa? Seguramente alguien dará la respuesta.



Puede usar un diccionario permitiendo que sea un niño o niña quien busque el significado.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura. ¿Qué les pareció la lectura?, ¿Qué les gustó más?, ¿Creen que los niños y niñas pueden jugar juntos?, ¿Qué creen que hubiera pasado si no llega el maestro Andrés?, ¿Alguna vez les han dicho que no jueguen porque esos son juegos de niñas o niños?, ¿Qué aprendemos de este cuento?

Aprendizaje:
Que los niños y las niñas aprendan que pueden usar juguetes y practicar juegos que tradicionalmente han sido, sólo para niños o sólo para niñas.

Pueden realizar otra práctica de lectura pero esta vez los niños y niñas llevarán la lectura. Realice la práctica más despacio.

Chequee de vez en cuando que todos y todas "sepan por donde va" o lleven la lectura. Indique cuando cambiará de página.

SEGUNDO DÍA

Resumen verbal (20 minutos)

Realice un resumen verbal del contenido con las siguientes preguntas:

- ¿De qué se trata la lectura "Y ahora ¿a qué jugamos"?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué hacían los niños al principio? ¿qué hicieron luego?, ¿qué pasó al final?
- ¿Qué otras cosas recuerdan de esta anécdota?

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Cuando considere que han recordado lo suficiente, realicen los ejercicios para pensar y resolver, de la siguiente manera:

- Es mejor que los realicen de manera individual para socializarlos al final.
- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niña.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la anécdota y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Y ahora ¿a qué jugamos?

Lee el nombre de los siguientes juegos:

carritos	columpios	pelota
comidita	bicicleta	muñecas
patines	trastecitos	fútbol
escuela	cincos	carreras
baloncesto		

Anécdota: Es cuando una persona cuenta alguna experiencia o algo que le pasó un día.

Respuestas variables.

Escríbelos donde crees que corresponden.

¿Qué juegos son sólo de niñas?

¿Qué juegos son sólo de niños?

¿Qué juegos son de niños y niñas?

¿De qué piensas que tratará esta anécdota?

Y ahora ¿a qué jugamos?

Por Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

A los niños y las niñas les gusta jugar.
No hay momento más alegre que cuando juegan.

Xuan y Josefina están sentados en la puerta de su casa.
Están pensativos.
No se les ha ocurrido qué jugar.

Por el camino vienen Pedro y Alí.
Xuan y Josefina los ven.
Xuan y Josefina se levantan corriendo a encontrarlos.

—¡Hola Pedro!
—¿Qué tal Josefina?
—¡Qué bueno que vinieron!
Queremos jugar, pero no sabemos a qué.



Las niñas y los niños se ponen a platicar.
Al ver unos botes tirados se les ocurre una gran idea.

—¡Con esos botes podremos fabricar unos carritos! —dicen los niños.

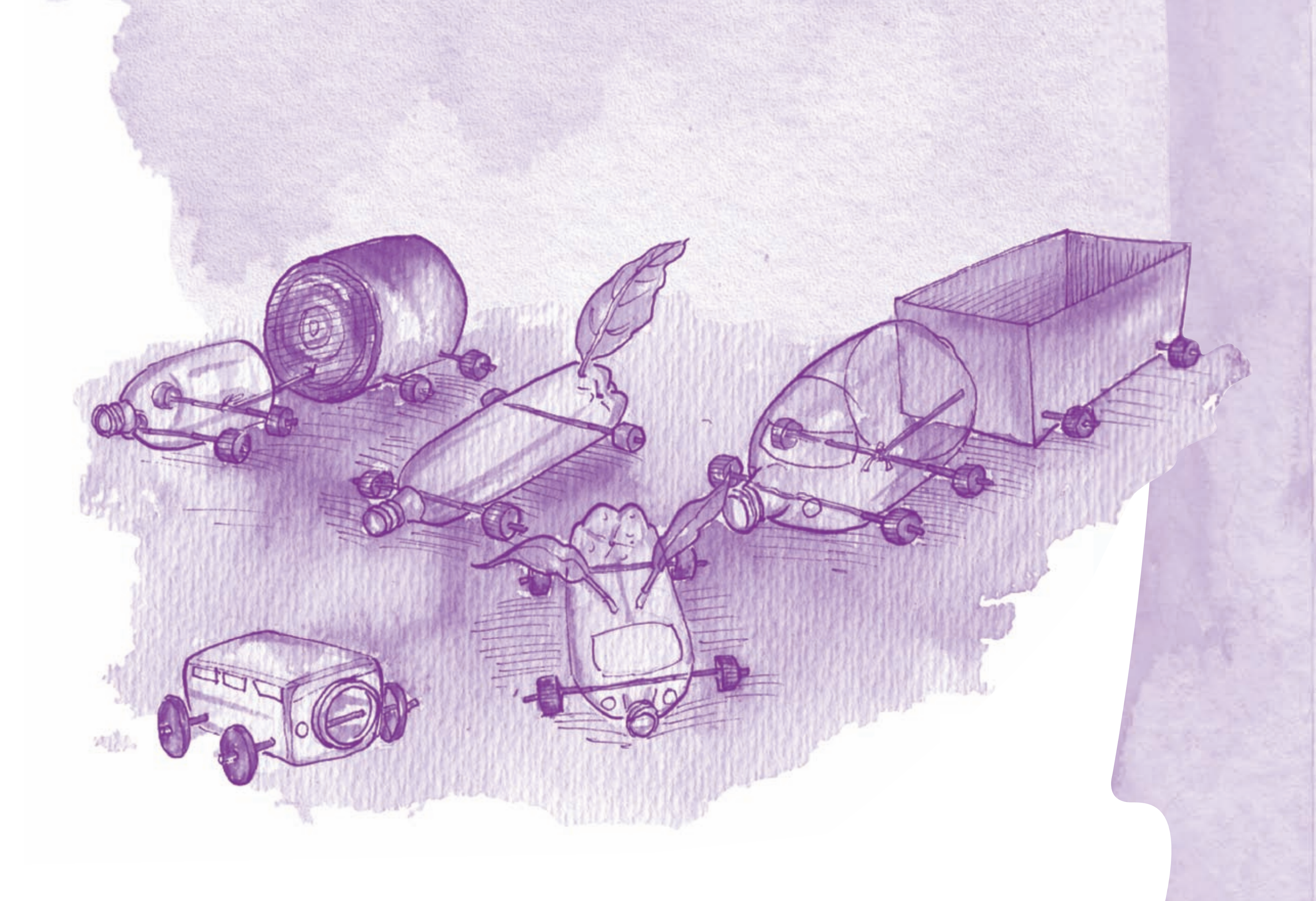
—¡Qué buena idea! —dice Alí.

Cada quien recoge un bote.
Luego van a buscar unos palitos.
Los palitos les servirán para sostener las ruedas.

¿Estoy entendiendo lo que leo?

—Y… ¿con qué hacemos las ruedas? —pregunta Xuan.
—Podemos usar unas tapitas o los tapones de los botes de agua pura —dice Josefina.
—¡Buena idea, vos Josefina! —dice Xuan.

Rápido reunieron todos los materiales.
Entre todos armaron sus carritos.
Con un clavo le abrieron los hoyitos a los tapones y a los botes.
Atravesaron un palito por los agujeros.



Unos tenían ruedas azules, otros blancas, otros rojas y naranjas.
Con un lapicero dibujaron las ventanas y las luces.
Los carritos les quedaron muy bonitos.

Cuando ya tenían sus carros listos, empezaron a jugar. Jugaron de carreras y mercado. Llevaban frutas y verduras. También jugaron a la mecánica, cuando a alguno se le salía la rueda.



Pashte: esponja de raíz para bañarse.

Al despedirse, acordaron que volverían a jugar mañana.

—¡Qué les parece si la próxima vez hacemos muñecas con pepitas y **pashte**! —dijo Josefina.

—¡Ay no! —dijo Xuan— ese es juego de niñas.

—Pero si nosotras hicimos carritos con ustedes, ¿por qué ahora no quieren hacer muñecas? —dijo Alí.

Las niñas y los niños empezaron a discutir.
No lograban ponerse de acuerdo.

De casualidad, pasó por allí el maestro Andrés.
Después de escucharlos les dijo:

—Pedro y Xuan, ustedes siempre han jugado muy bien con Josefina y Alí.
Hacer muñecas y jugar con ellas puede ser muy divertido.
Podrían jugar también con sus carritos.
Todos y todas pueden jugar de todo.

—¡Qué buena idea! —dijo Josefina.
—Yo voy a guardar mis carritos, así también jugamos con ellos —dijo Xuan.



Las niñas y los niños quedaron contentos y con deseos de volver a compartir sus juegos.

De regreso a casa, Alí y Pedro iban cantando:

Los carritos corren sin parar.
***R**uedan y ruedan las llantas sin cesar.*
*Pitan y hacen **r**in, **r**in, **r**in, **r**in.*
*Corren y hacen **r**un, **r**un, **r**un.*
***R**ápido, rápido corren los carros sin parar.*





Para pensar y resolver



A. Observa las ilustraciones y coloca el número según el orden en que sucedió cada escena en la lectura. Fíjate en el ejemplo.

6

3

2

5

4

1

En las historias suceden cosas o eventos. El orden en que suceden estas cosas se llama secuencia.

B. Lee las oraciones y subraya la mejor respuesta. Observa el ejemplo.

1. ¿Por qué Josefina y Xuan se levantaron corriendo al ver a sus amigos?

   a. Porque no querían jugar con ellos y se escondieron.

   b. Porque querían que les ayudaran a decidir qué jugar.

   c. Porque se asustaron y por eso salieron corriendo.

2. ¿Por qué discutieron los niños con las niñas?

   a. Porque los niños no querían jugar los juegos que decían las niñas.

   b. Porque se habían cansado de jugar lo mismo.

   c. Porque los niños obligaron a las niñas a elaborar los carritos.

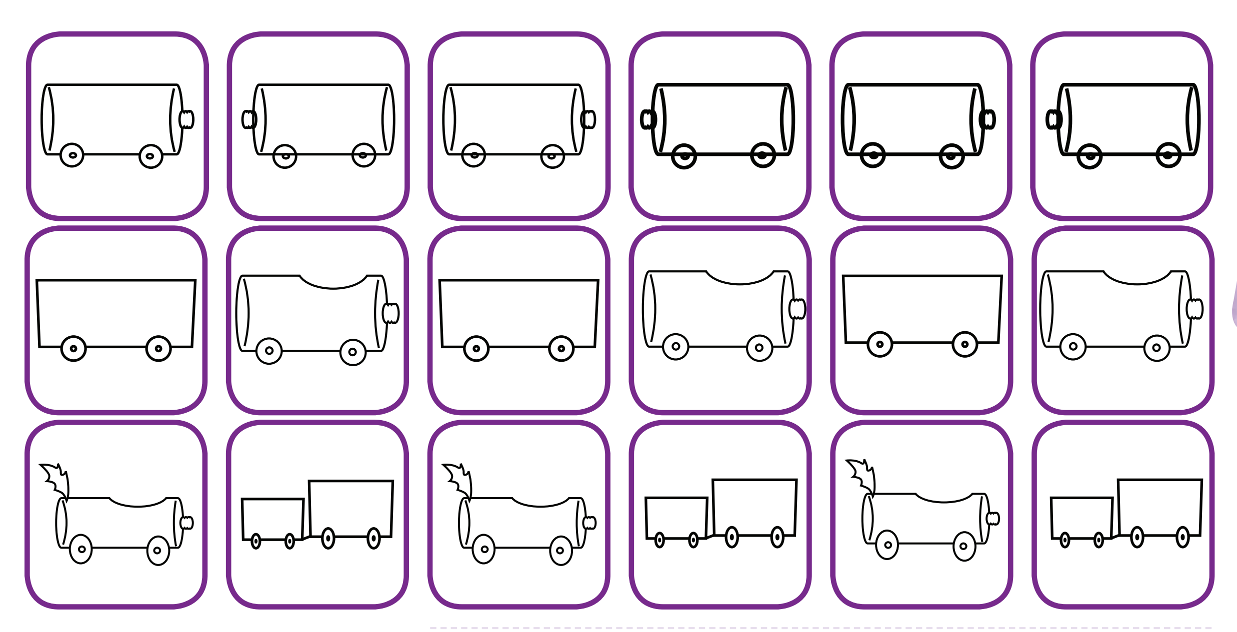
3. ¿Qué pasó con los niños cuando el maestro Andrés les habló?

   a. Se sintieron mal por querer jugar muñecas con las niñas.

   b. Comprendieron que no tiene nada de malo jugar muñecas con las niñas.

   c. Decidieron no jugar con las niñas.

C. Completa la secuencia. ¿Qué figuras siguen? Observa el ejemplo.



D. Completa las oraciones con los verbos del recuadro. Fíjate en el ejemplo.

abrieron	colocaron	Atravesaron	~~armaron~~

Entre todos ___armaron___ sus carritos.

Con un clavo le ___abrieron___ los hoyitos a los tapones y a los botes.

___Atravesaron___ un palito por los agujeros.

En cada extremo ___colocaron___ los tapones.

E. Opinión

1. ¿Crees que los niños pueden jugar juegos de niñas?

¿Por qué?

2. ¿Crees que las niñas pueden jugar juegos de niños?

¿Por qué?

Respuestas variables.

F. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?

Los niños y las niñas:

a. Se saludan. Se despiden. Platican.

b. Platican. Se despiden. Se saludan.

c. Se saludan. Platican. Se despiden.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Y ahora ¿a qué jugamos?

Propósito: Los niños y las niñas podemos usar juguetes y practicar juegos que tradicionalmente han sido, sólo para niños o sólo para niñas.

Materiales: Diferentes juguetes, Cartel con el titulo: Los niños y las niñas podemos usar los mismos juguetes y jugar lo que queramos.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Lo más importante que un ser humano ——especialmente un niño o niña—— se merece, es sentirse aceptado como es. Si escoge jugar con lo que sea que escoja, deberíamos permitírselo y aceptarlo y apoyarlo para su seguridad emocional y hacer que se sienta bien consigo mismo.
- Es común que los niños experimenten con diferentes roles —— los niños pueden aprender a ser más afectivos y verbalmente expresivos y las niñas pueden aprender habilidades espaciales cuando se involucran en juegos no estereotipados.
- Está bien que tanto niños como niñas se expongan a todo tipo de juegos que incluyan al sexo masculino y femenino. En la vida real, hay un hogar y la gente necesita ser cuidada. Es importante lidiar con esta situación como un asunto de la realidad. En la vida real, tanto hombres como mujeres cocinan y limpian y necesitan cuidar de sus seres queridos. Hombres y mujeres necesitan conducir y hacer reparaciones, etc. Así que, ¿por qué no comenzar desde niños?

David Ramos
Coordinador de educación paternal, Head Start

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Escriba en el pizarrón lo siguiente, mejor sería que prepare un cartel con anticipación.

Los niños y las niñas podemos usar los mismos juguetes y jugar lo que queramos.

Realice el siguiente cuestionamiento:

- ¿Qué recuerdan al leer esto?
  Seguramente dirán el nombre de la lectura. Recuerde brevemente de que se trata haciendo énfasis en el aprendizaje.
- A partir de esta actividad, con la pregunta **¿Qué juegan?** realice una lluvia de ideas en el pizarrón, acerca de los juegos asignados solamente para las niñas y solamente para los niños. Por ejemplo:

Las niñas	Las niñas
Trastecitos Muñecas	Carritos Pelota

- Seguramente habrán juegos que realizan los dos. Discútanlo brevemente.

2. Juguemos de todo (30 minutos)

Por anticipado indíqueles que cada uno deberá llevar a la clase algún juguete. Trate de conseguir usted también los que puedan para hacer un conjunto de juguetes para toda la clase.

Colóquelos en lugares visibles. Divididos por tipo, trastecitos, carritos, muñecas, pelotas, etc. Tantos cómo grupos de niños y niñas organice.
Divida la clase en cuatro o seis grupos de niñas y niños.

Asigne a un grupo la tarea de observador del cual usted será integrante para guiar a los demás observadores e indicarles lo que deben hacer. Pueden ser dos o tres niños y niñas.

Indíqueles que a una señal cada grupo jugará durante unos minutos cualquier juego.

Para ello dé la siguiente instrucción:

- "Cuando cuente tres, juguemos de todo"
- Usted, los y las integrantes del grupo observador deberán pasearse y observar lo que hacen los demás grupos.
- Cuando haya pasado el tiempo cambie de instrucción. "Todos los grupos a jugar otro juego!

La idea es que todos los niños y niñas jueguen de todo lo expuesto en la clase. Aunque esto no es un concurso de ganar y perder, mantenga la idea de qué grupo lo hace mejor, para motivar el juego.

Al finalizar junto con los observadores, realice una lluvia de ideas con lo que observaron.
¿Qué observaron en el juego de muñecas? (de pelota, carritos, etc.)
¿Qué dijeron sus compañeros y compañeras?
¿Qué grupo se divirtió más?

3. Reflexión (10 minutos)

En plenaria realice el siguiente cuestionamiento:
¿Cómo se sintieron al jugar juegos de niñas o de niños?
¿Habían jugado antes?, ¿Alguien les ha dicho que no pueden jugar juegos de niñas o de niños?, ¿Creen que eso es cierto?



Sugerencias pedagógicas para leer

Recuerdos familiares

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es una carta?, ¿Para qué sirven?, ¿De qué creen que se tratará esta carta?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerla?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Activar los conocimientos previos.

Esta actividad pretende que los niños y niñas recuerden lo que saben acerca de las cartas y lo relacionen con el contenido de la lectura para facilitar su comprensión. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra. Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones de la actividad explicando detenidamente en que consiste.
- Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.
- Permita que realicen la actividad individualmente.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con las preguntas **¿Por qué creen que Pascual le escribe una carta a su familia?, ¿Qué creen que les va a contar?**
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

El objetivo de esta actividad es despertar el interés en los niños y niñas y que se acostumbren a realizar hipótesis sobe el contenido de las lecturas.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura individual

Lea la lectura en voz alta mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué imaginan al ver esta imagen?
- Lea la página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de las comas y los puntos debidamente.
- Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.
- Si le preguntan por el significado de alguna palabra, antes de usar el diccionario, procure asociar la palabra con algo que los niños y niñas conocen. Por ejemplo, si alguien pregunta ¿Qué significa beca? En lugar de dar la respuesta puede preguntar ¿A qué otra palabra se parece? o ¿Qué creen que significa? Seguramente alguien dará la respuesta.
- Puede usar un diccionario pero permitiendo que sea un niño o niña quien busque el significado de alguna palabra. Recuerde que lo más difícil es seleccionar el significado aprendido a la situación en que se está usando.

Después de leer (10 minutos)

Conversen sobre la lectura. Realice cada pregunta individualmente permitiendo unas cuantas respuestas. No es necesario que toda la clase conteste todas las preguntas ¿Qué les pareció la lectura?, ¿Qué les gustó más?, ¿Qué piensan de Pascual?, ¿Qué creen que sentía cuando estaba escribiendo la carta? ¿Qué crees que hicieron sus familiares al recibir la carta de Pascual?, ¿Por qué creen que Pascual le escribió una carta sus familiares?, ¿creen que le ha escrito cartas anteriormente?

Lectura individual (10 minutos)

Realice otra práctica de lectura pero esta vez los niños y niñas leerán individualmente.

Concluya la actividad conversando acerca de las familias de los niños y niñas, ¿En qué se parece la familia de Pascual a sus familias?, ¿En qué se diferencian?, ¿Por qué las familias son importantes?, ¿Qué aprendieron de esta lectura?

No es necesario extenderse demasiado ya que este tema lo ampliarán en el taller de reflexión pero sí es importante que identifiquen el mensaje de la lectura y lo relacionen con su situación personal.

Aprendizaje: Que los niños y las niñas reconozcan el valor de sus familias, haciendo énfasis en los rasgos culturales: idioma, tradiciones, vestimenta, etc.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando predicciones con la técnica: **¿Qué creen que…?** Para ello realice las siguientes preguntas.

- ¿Qué creen que hubiera pasado si la culebra de la que habla Pascual lo muerde cuando fueron al monte?
- ¿Qué creen que pasará si Pascual no escribe canciones en q'eqchi'?
- ¿Qué creen que hubiera pasado si Pascual en lugar de irse a México se va a Escuintla?
- ¿Qué creen que hubiera pasado si Pascual en lugar de escribirle a su familia decide venir a verlos sin avisarles?
- ¿Qué creen que hubiera pasado si la familia de Pascual se cambia de casa sin decirle nada?
- ¿Qué creen que hubiera pasado si la familia de Pascual decide ir a visitarlo?
- ¿Qué creen que hubiera pasado si Pascual no les escribe la carta a sus familiares?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

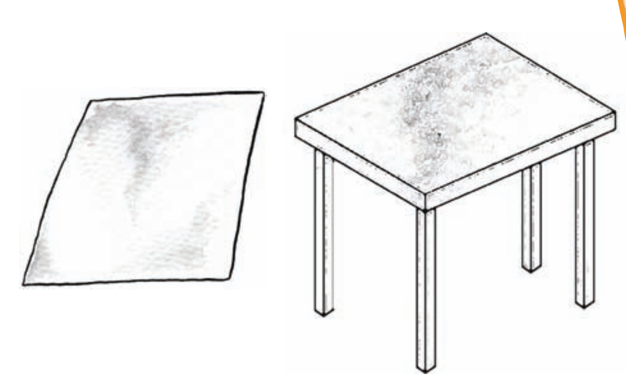


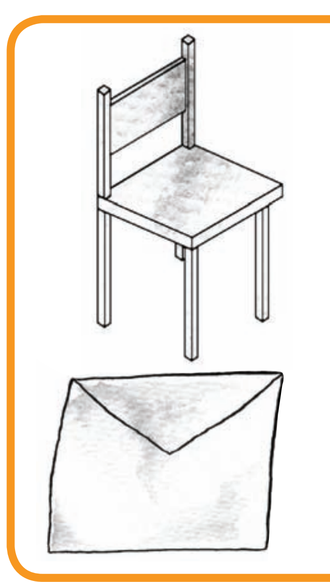


Recuerdos familiares

Observa los dibujos ¿Qué crees que podemos hacer con estos objetos? Subraya tus respuestas.

Carta
Es un documento escrito que sirve para comunicarse con una persona que está lejos.





1. Acostarnos a leer una carta.
2. Sentarnos y comer un pastel.
3. Sentarnos y escribir una carta.

¿A quién te gustaría escribirle una carta? Señala las que quieras.

A un tío o tía.

A tu abuelito que vive lejos.

A tu madrina o a tu padrino.

A tu papá o mamá que se fue a otro país.

A la maestra del año pasado.

Otra persona: ______________________.

En esta lectura conocerás a Pascual. Pascual es un niño que vive lejos de su familia y decidió escribirles una carta.

¿Quieres saber qué les contó?

Recuerdos familiares

Por Claudia González



Beca: es una ayuda económica que se le da a una persona para que pueda terminar sus estudios.

Mi nombre es Pascual. Desde hace cinco años no vivo en Guatemala. Tuve la oportunidad de obtener una **beca** de estudios y ahora estoy lejos de mi tierra. Aunque han pasado tantos años, me parece que fue ayer que estaba con mis hermanos, mi hermana, mi mamá y mi papá. Recuerdo cuando salíamos a buscar leña, cuando era el tiempo de cosecha y cortábamos las mazorcas... ¡qué alegre era!

Desde que salí de Guatemala he vivido al norte de México. Acá las cosas son muy diferentes. Estoy estudiando mucho, mi meta es graduarme, para regresar y trabajar en Guatemala. Espero ayudar a mis hermanos para que sigan estudiando. Cuando me siento triste o siento que les extraño mucho les escribo una carta. Creo que les escribiré hoy.

Durango, México, junio del 2010

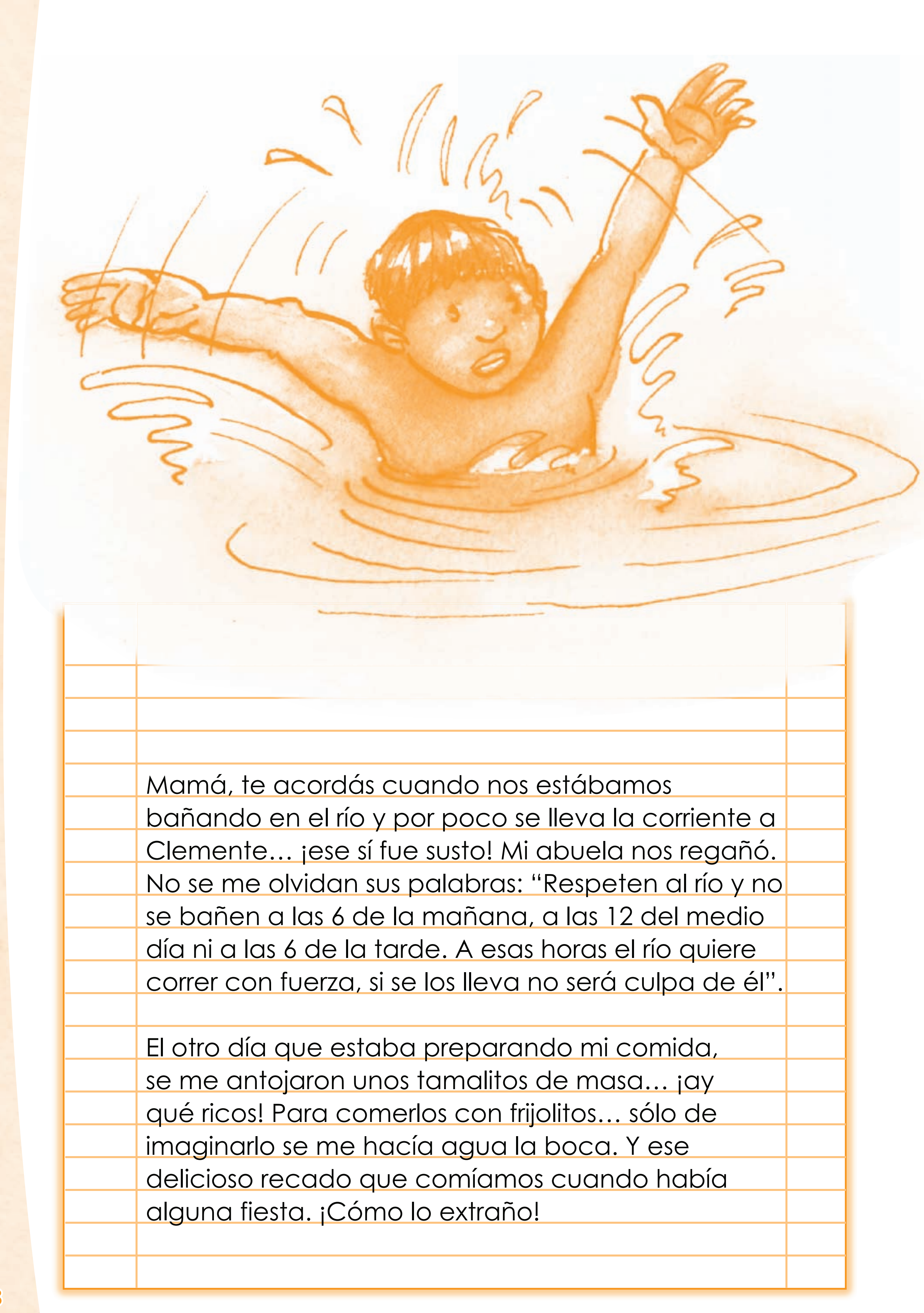
Papá, mamá, Zonia, Eugenio y Clemente:

¡Qué gusto escribirles de nuevo! Ustedes ya saben que cada vez que puedo les escribo.
Hoy he estado pensado en ustedes. Les extraño.

Yo estoy bien. Tengo mucha tarea y estoy estudiando para regresar pronto. En estos días los he recordado mucho y me he puesto a escribir. Quería compartir con ustedes algunos recuerdos.

Zonia, Clemente y Eugenio ¿se acuerdan la vez que fuimos al monte y nos encontramos con una culebra enorme?… ¡qué brinco el que pegó Eugenio! Esa culebra sí nos hizo correr. ¡Qué razón tenía mi abuelo cuando nos decía que lleváramos siempre un palo! Hasta ese día entendí por qué nos lo decía.





Mamá, te acordás cuando nos estábamos bañando en el río y por poco se lleva la corriente a Clemente… ¡ese sí fue susto! Mi abuela nos regañó. No se me olvidan sus palabras: "Respeten al río y no se bañen a las 6 de la mañana, a las 12 del medio día ni a las 6 de la tarde. A esas horas el río quiere correr con fuerza, si se los lleva no será culpa de él".

El otro día que estaba preparando mi comida, se me antojaron unos tamalitos de masa… ¡ay qué ricos! Para comerlos con frijolitos… sólo de imaginarlo se me hacía agua la boca. Y ese delicioso recado que comíamos cuando había alguna fiesta. ¡Cómo lo extraño!

Lo que más extraño es hablar q'eqchi'. Aquí he encontrado otras personas de Guatemala, pero no hablan q'eqchi'. Por eso estoy grabando unas canciones para practicarlo. Cuando termine se las voy a enviar.

Es curioso, cuando vivía en la casa no me daba cuenta de lo bonita que es nuestra familia y las costumbres que tenemos. Pero desde que estoy lejos, cada vez me convenzo más de que son lo mejor que tengo.

Bueno, espero tener noticias de ustedes pronto. Cuídense mucho.

Un abrazo,

Pascual.

¿Entiendo todas las palabras?





Para pensar y resolver



A. Recuerda la lectura "Recuerdos familiares" y señala la mejor respuesta.

1. ¿Por qué Pascual está viviendo en México?
   a. Se fue a vivir con su tía.
   b. Se escapó de su casa y huyó a México.
   c. Consiguió una beca y está estudiando.

2. ¿Por qué el abuelo de Pascual decía que siempre que fueran al campo llevaran un palo?
   a. Para que bajaran frutas de los árboles.
   b. Para que espantaran a las culebras.
   c. Para que abrieran el camino.

3. ¿Qué es lo que más extraña Pascual de Guatemala?
   a. Hablar el idioma q'eqchi'.
   b. Los tamalitos de masa.
   c. Bañarse en el río con Clemente.

4. ¿Qué piensa Pascual de su familia ahora que está lejos?
   a. Mi familia es muy grande y le gusta bañarse en el río.
   b. Mi familia y mis costumbres son lo mejor que tengo.
   c. Es bueno buscar leña con mi familia.

B. Dibuja la foto de un momento agradable que pasaste con tu familia, o con tus amigos y amigas. Toma en cuenta lo siguiente:

- Todos y todas están alegres.
- Están haciendo lo que más les gusta.



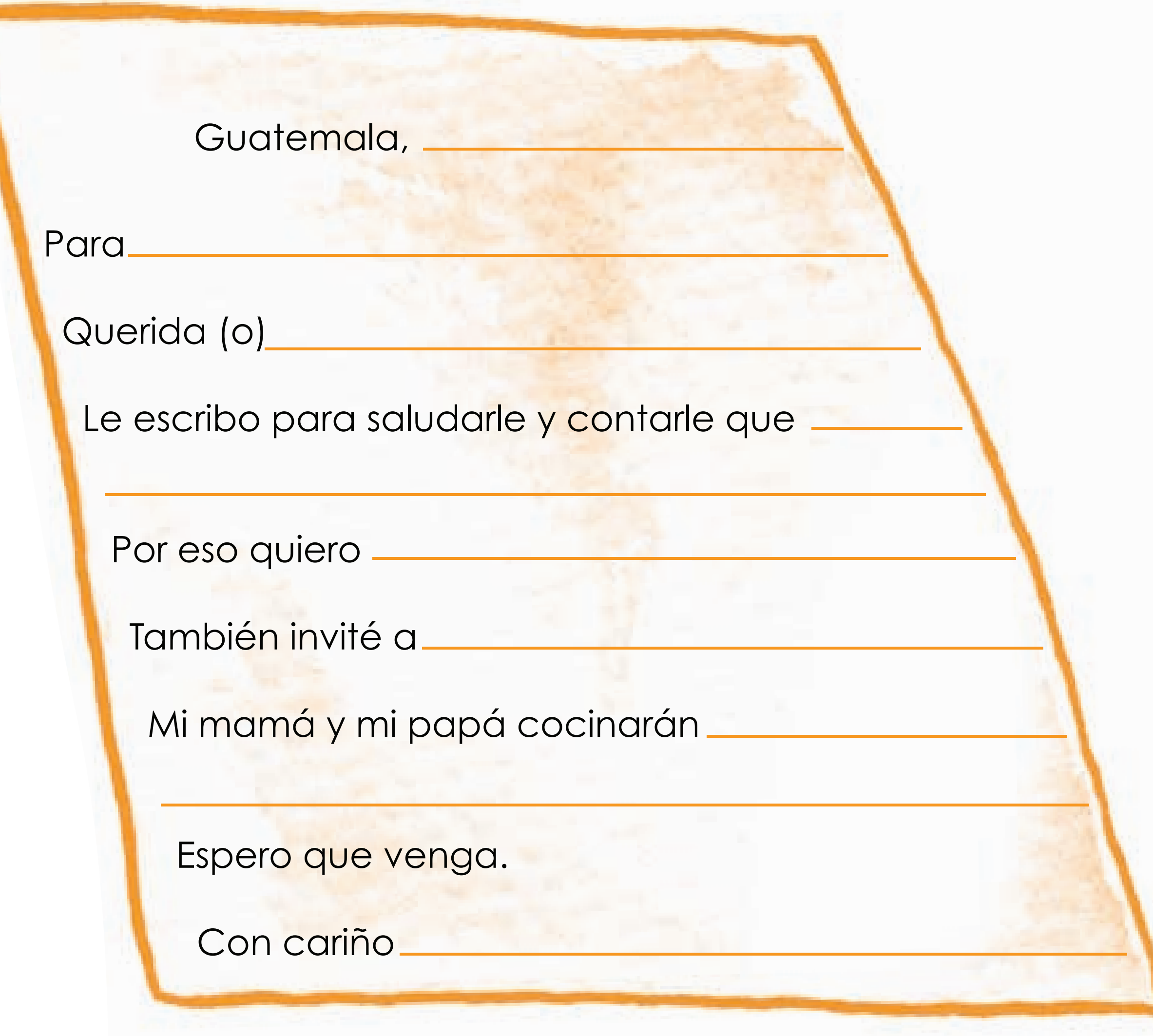
Explica tu foto con palabras:

C. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

escribo - cortábamos - grabando

1. Cuando era el tiempo de cosecha todos cortábamos las mazorcas.
2. Cuando me siento triste o siento que les extraño mucho les escribo.
3. Por eso estoy grabando unas canciones en q'eqchi'.

D. Aquí hay un papel para que escribas una carta a la persona que quieras. Imagina que quieres que venga a tu casa. Escribe en los espacios en blanco.



TERCER DÍA

Taller de reflexión. Recuerdos familiares

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan el valor de sus familias, haciendo énfasis en los rasgos culturales: idioma, tradiciones, vestimenta, etc., y lo compartan con el resto de la clase.

Materiales: Hojas 120 gramos, lápiz, maskin tape, cartel con el título Las mejores familias del mundo!

Ideas clave para desarrollar el tema

- La familia constituye un vehículo esencial para la transmisión de conocimientos, valores, actitudes y hábitos que son fundamentales para la supervivencia de cualquier cultura.
- La familia constituye un valor cultural universal que afecta a toda la humanidad. El ser humano necesita de la familia no sólo para la procreación de los hijos, sino también para su educación y supervivencia, por lo tanto, ésta ocupa un papel protagonista en todos los procesos vitales.
- No debemos olvidar que cada cultura ha generado un sistema de vida social peculiar que necesariamente debemos conocer entender y valorar.
- Las tradiciones culturales son los factores que unen a una familia para toda la vida, pues la conecta con su herencia al reflejar los orígenes étnicos, raciales o nacionales. Según *Parents as Teachers*, el aprendizaje de la herencia cultural de la familia puede darle al niño una sensación de identidad que trasciende la familia inmediata, y le ayuda a darse cuenta de que forma parte de una comunidad más amplia. Ayudar al niño en la comprensión de su propia cultura es el primer paso en la enseñanza de la tolerancia hacia otras culturas.

Desarrollo de la actividad

1. **Para recordar (10 minutos)**
   Coloque la clase en parejas, es mejor fila con fila para evitar perder el interés. Cada pareja compartirá entre sí, el dibujo que realizó de su familia en el ejercicio para pensar y resolver.
2. **Las familias son diferentes (40 minutos)**
   Coloque este cartel previamente elaborado en una pared visible.



Elabore el siguiente formato en el pizarrón:

La mejor familia del mundo!

Familia de : (nombre de la niña o niño) ____________________

Número o nombre de los y las integrantes: ____________________

Idioma que hablamos: ____________________

Traje que usamos: ____________________

Lugar donde vivimos: ____________________

Una tradición familiar es: ____________________

Nuestra actividad más importante es: ____________________

- Distribuya una hoja de papel 120 gramos o una tarjeta de cartulina.
- Cada niño y niña deberá llenar con mucho cuidado los datos de la ficha.
- Elabore la suya previamente a manera de ejemplo.
- Chequee que lo realicen con mucha dedicación y con suficiente tiempo.
- Cuando todos y todas hayan terminado coloque la clase en círculo cada quien con su ficha en la mano.
- A una señal y al ritmo de una canción harán girar las tarjetas a la derecha.
- Pare cuando considere necesario.
- Cada uno y una leerá la tarjeta que le toco individualmente.
- Posteriormente al azar, pida que lean el contenido de la tarjera.
- Realice el ejercicio las veces que considere necesario a manera de dar participación a la mayoría y que todos y todas conozcan las familias de sus compañeros y compañeras.

3. Reflexión (10 minutos)

En plenaria realice el siguiente cuestionamiento:
¿Cómo se sintieron al realizar este juego? ¿Qué aprendieron?, ¿Se dieron cuenta que todas las familias son diferentes?, ¿En qué son diferentes?, ¿Quién puede decir lo que es una familia?, ¿Qué cosas aprendemos en nuestras familias?
La idea es que los niños y niñas conozcan las familias de sus compañeros y compañeras, que reconozcan que todas son diferentes pero igual de valiosas y de importantes para cada quien.
Para concluir coloquen todas las tarjetas debajo del cartel Las mejores familias del mundo!

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un cuento?, ¿En qué se diferencia un poema de un cuento?, ¿De qué creen que se tratará?, ¿Qué vamos a hacer antes de leer este cuento?

Predecir

Esta actividad pretende que mediante un ejercicio, los niños y niñas anticipen el contenido del cuento para facilitar su comprensión.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra. Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones de la actividad explicando detenidamente en que consiste.
- Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.
- Permita que realicen la actividad individualmente.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- Interrogue las respuestas, es decir, pregunte ¿Por qué piensan que ese ratón gordo es fuerte? ¿débil? Etc. ¿Quién tiene una respuesta diferente?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

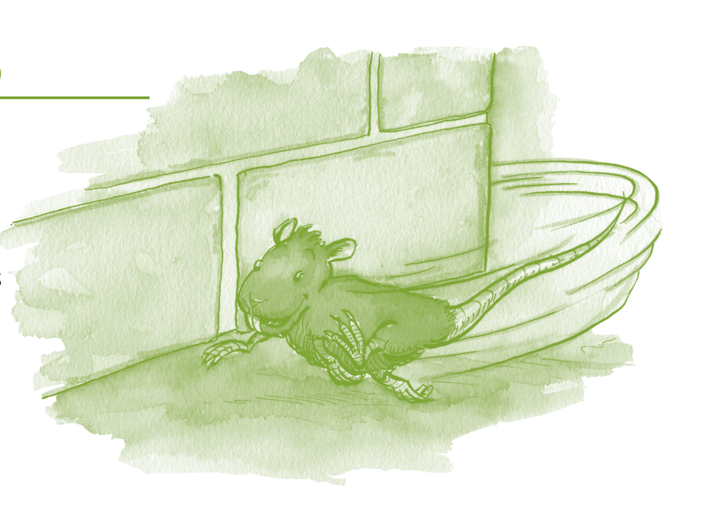
Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en voz alta llevando la lectura.
Esta lectura se sugiere que los niños y niñas la lean individualmente. Para ello indíqueles lo siguiente.

- Antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará el cuento.
- Al finalizar volverán a ver las imágenes para relacionar lo que han leído con las imágenes y comprobar si lo que imaginaron era lo que decía el cuento.
- Haga notar las palabras resaltadas indicando que su significado lo encuentran en los ladillos de diccionario.
- No apresure mucho la lectura y si ve que alguien ha terminado antes sugiérale leer de nuevo y que chequee si esta vez lo hace más rápido.
- Realice otra práctica pero esta vez en voz alta mientras los niños y niñas llevan la lectura.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre el cuento. Realice cada pregunta individualmente. ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué les gustó más?, ¿Quién puede decir de que habla usando sus propias palabras?, ¿Quién es entonces el ratón más fuerte?, ¿Porqué el cuento dice que el ratoncito es fuerte y débil?, ¿Qué aprendieron al conocer lo que le pasó al ratoncito?



Aprendizaje: Que los niños y las niñas reconozcan que hay diferentes formas de ver las cosas o sea diferentes puntos de vista sobre una misma situación.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
¿Quién apareció?
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto

Para ello realice lo siguiente:

- Indique que cada niño y niña deberá escribir en una hoja de papel o en su cuaderno uno de los personajes de la lectura. Puede ser el que más les gustó.
- Luego escriba la pregunta en el pizarrón. Deje que los niños y niñas la lean.
- Realice la pregunta e indique que dará un tiempo para que piensen sobre la lectura y en que lugar deben colocar su personaje. (Tenga a la mano un rollo de maskin tape)

Realice un breve resumen verbal enfatizando la secuencia señalando lo que los niños y niñas realizaron.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





El ratoncito que era fuerte y débil

Cuento
Es una historia en la que los personajes pueden ser personas o animales que hablan. La mayoría de cuentos explica qué hacen los personajes para superar un problema.

Encierra en círculos por qué crees que el ratoncito de este cuento es fuerte y débil:

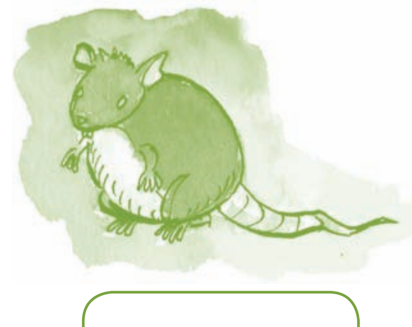
es gordo	es flaco
come mucho	gana las peleas
está enfermo	es grande
le quitan su comida	es llorón
pierde las peleas	


Otra ______________________________

Adivina si estos ratones son fuertes o débiles. Escríbelo en el espacio.









El ratoncito que era fuerte y débil

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Cuento recopilado por Regina Vásquez de Rodríguez
Adaptación de Daniel Caciá

Antes de que te lleve el viento, te contaré este cuento…

En un amanecer muy frío, un ratoncito correteaba en el patio de una casa. Era uno de esos ratoncitos traviesos, curiosos y que no paraba de jugar.



Envalentonado: mostrarse valiente para hacer una acción peligrosa.

De pronto, "pum" un granizo cayó sobre su cola. "iiiicc", chilló el pobre ratoncito. Pegó un salto por el dolor porque su colita estaba rota. Entonces, con dolor pero **envalentonado** preguntó:

—Señor granizo: ¿Tan fuerte es que pudo romper mi colita?

—¡Siiiiii...! —respondió el granizo tiritando de frío—. Pero es más fuerte que yo el señor Sol que puede derretirme. —Y "crash", casi le cae en la cabeza otro granizo.

—¡Ah no! —dijo el ratoncito-. Otro golpe no. —Y "zaz", corriendo salió a buscar al Señor Sol. Al encontrarlo, levantó su vista y le dijo:
—Señor Sol, ¿eres tan fuerte que derrites al señor granizo?



El Señor Sol, que recién despertaba, bostezó y con una voz ronca le dijo:

—¡Siiiiii...! Le respondió inflando sus cachetotes rojos como tomates y sofocado por el calor—. "Uff, uff" —siguió diciendo—, pero no soy tan fuerte como la señora nube que me tapa cuando quiere.



¿Estoy entendiendo lo que leo?

El ratoncito **muerto de la curiosidad** se fue a buscar a la Señora Nube. Cuando la encuentra, lo primero que ve es que ha escondido al Señor Sol. Tenía razón, se dijo para sí, y preguntó:

—Señora Nube, ¿eres tan fuerte que tapas al Sol?

—¡Síiiiii...! —respondió la nube mientras mostraba su cara blanca como la nieve-. Pero el viento "eeees" más fuerte que yo y me "empuuuuuja" hacia donde le da la gana.

Y ni tiempo tuvo para escuchar qué decía el ratoncito porque el viento se la llevó.



Muerto de la curiosidad: es alguien con muchas ganas de saber algo.

El ratoncito no lo podía creer.

—Uno cree que es más débil que otro, pero ese otro cree que es más débil que alguien más. Esto sí que es curioso —pensaba.

—Ya comienzo a confundirme —se dijo para sí.

Como no le gustaba quedarse con la curiosidad, se fue más corriendo que andando, en busca del viento.

Y encontró al viento meciéndose de un lado a otro. Parecía **agitado**, inquieto, sin deseo de parar.



Agitado: es alguien nervioso y que respira muy rapido.



—Tranquilo señor viento —dijo el ratoncito—. ¿Puede parar un momento para responderme una pregunta?

—Si paro me muero —dijo el viento—. ¿Sabías que mi vida consiste en correr y correr?

—Está bien —dijo el ratoncito—. Aunque sea moviéndose escúcheme: ¿Es usted más fuerte que la nube?

—¡Claro que sí —contestó el viento— pero más "fffffffueeeeerte..." que yo, es la pared que me detiene.

Y sopló llevándose un remolino de hojas secas.

El ratoncito no lo podía creer.

—Entonces, ¿quién será el más fuerte? El viento es más fuerte que la nube. La nube es más fuerte que el sol. El sol es más fuerte que el granizo. El granizo es más fuerte que yo. ¡Qué confusión! -volvió a decirse.



Y tomó camino en busca de la pared. Al llegar le preguntó:

—Señora pared, ¿es cierto que usted es más fuerte que el viento?

—Sí —contestó la pared muy segura—. Pero más fuerte que yo es usted travieso ratonzuelo —dijo algo enojada—. Siempre me roe con sus dientes y me hace agujeros.

El ratoncito casi cae desmayado. Ahora resultaba que él era el más fuerte, aunque al principio creyó que era el más débil.

Ya cansado, decidió recostarse. Mientras arreglaba su cama para dormir se dijo:

—De modo que todo es relativo. Mientras que nos vemos débiles, hay quienes nos ven fuertes. Todo depende del lugar desde donde se vea —concluyó.

Y aquí terminó el cuento. Me voy contento antes de que me lleve el viento.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

1 ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

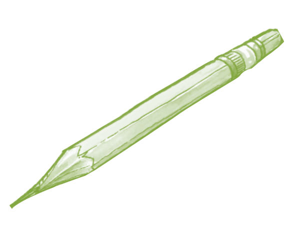
El ratoncito





Para pensar y resolver





A. ¿Entendiste estas frases? Subraya lo que significan:

1. "Entonces, con dolor pero envalentonado" significa qué:
   a. El ratoncito fue valiente.
   b. El ratoncito estaba envuelto.

2. "Respondió el granizo tiritando de frío" significa que:
   a. El granizo gritaba.
   b. El granizo temblaba de frío.

3. "El sol sofocado por el calor" significa que:
   a. El sol tenía fiebre.
   b. El sol se sentía ahogado por el calor.

4. "Siempre me roe con sus dientes" significa que:
   a. El ratón se come la pared.
   b. El ratón corre por la pared.

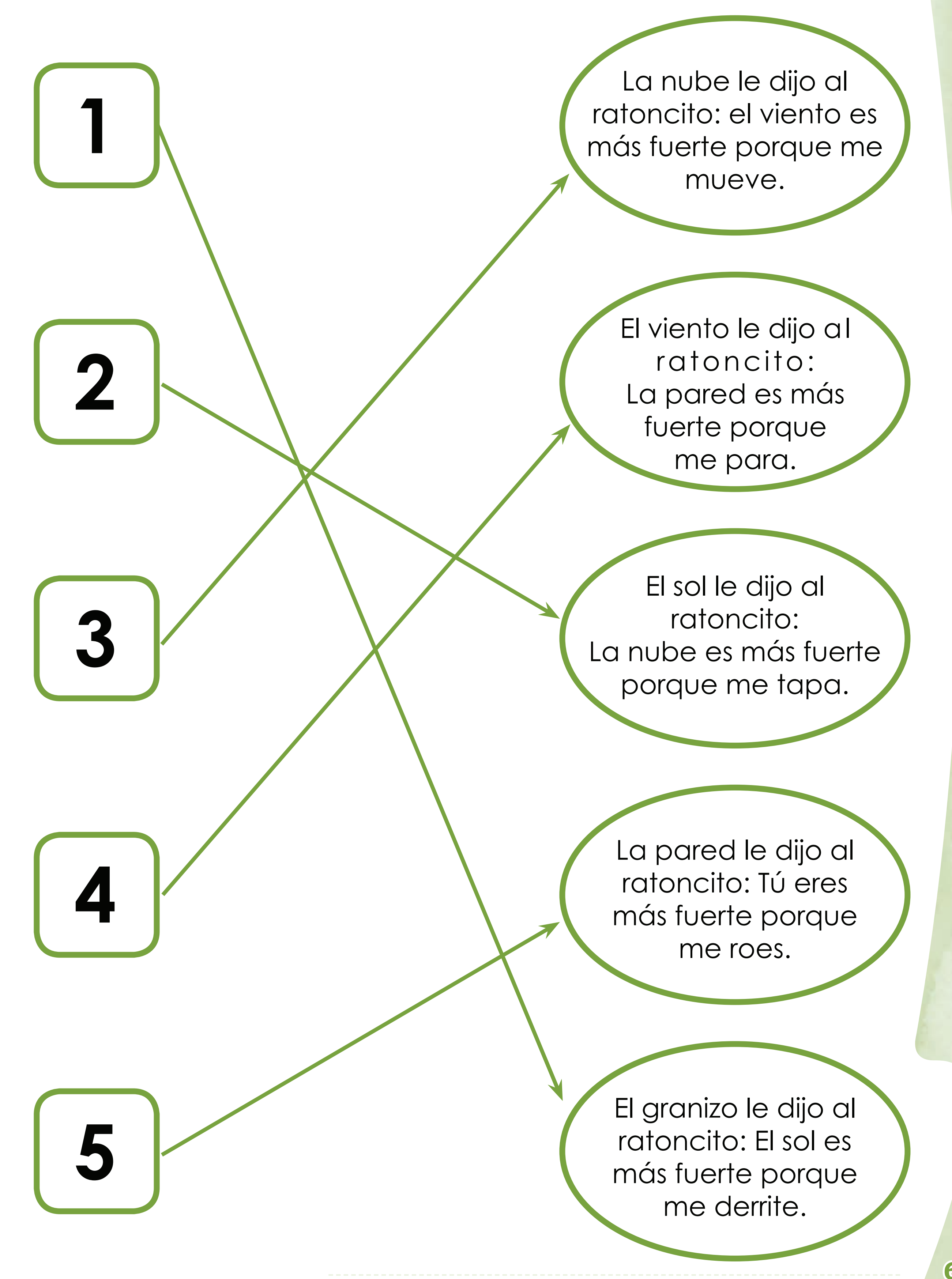
Al principio del cuento el ratoncito se sentía débil porque:

Un granizo más pequeño que él le rompió su colita.

Al final del cuento el ratoncito se dio cuenta de que era fuerte porque:

Con sus dientes podía romper la pared.

C. ¿Recuerdas con quién habló el ratoncito? Une con una línea el orden en que sucedierón los eventos. Fíjate en el ejemplo.



D. Escribe lo siguiente:

Respuestas variables.

¿Cómo te llamas? ______________________

¿Cuándo te sientes fuerte?	¿Cuándo te sientes débil?
______________________	1. ______________________
______________________	2. ______________________
______________________	3. ______________________
______________________	4. ______________________
______________________	5. ______________________

E. Lee lo siguiente y completa la frase de abajo.

Respuestas variables.

"Uno cree que es más débil que otro, pero ese otro cree que es más débil que alguien más"

Yo soy más débil que ______________________ pero soy más fuerte que ______________________.

F. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?

a. El sol se oculta. El sol sale. El sol calienta.

b. El sol sale. El sol calienta. El sol se oculta.

c. El sol calienta. El sol sale. El sol se oculta.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. El ratoncito que era fuerte y débil

Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen y reconozcan que hay diferentes formas de ver las cosas o sea diferentes puntos de vista sobre una misma situación.

Materiales: Papel periódico, papel de china, pegamento, maskin tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Analizar las situaciones desde diferentes puntos de vista contribuye a identificar intereses individuales y a reconocer que somos diferentes.
- Proporciona una oportunidad de escuchar de manera activa y poner de lado las diferencias al escucharse uno al otro con intención de entender.
- Facilita el ser creativos y creativas en la toma de decisiones.
- Fortalece la aceptación del otro u otra al conocer que ante una misma situación unos tienen una opinión y otros tienen una diferente pero igual de valiosa.

Desarrollo de la actividad

1. **Para recordar (20 minutos)**
   Realice una lluvia de ideas con la pregunta ¿Recuerdan lo que aprendió el ratoncito?
   Indíqueles que realizarán una actividad donde experimentarán que cada quien tiene una forma especial de ver y hacer las cosas así como el ratoncito.

2. **El puente (40 minutos)**
   - Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes.
   - Distribuya periódicos, pegamento, papel de china, y masking tape.
   - Cuénteles la siguiente historia.

Los niños y niñas de una comunidad tienen un problema: para ir a jugar a un hermoso bosque tienen que atravesar un río. El río a veces tiene mucha corriente y a veces no. Entonces es peligroso.
Las personas de la comunidad se han reunido en grupos para hacer un puente. Cada grupo dice que su puente es el mejor. Averigüémoslo!



- Indíqueles que ellos y ellas forman los grupos que harán los puentes. Cada grupo debe hacerlo como quiera usando solamente los materiales que le proporcionó. De suficiente tiempo.
- Al finalizar cada grupo presentará su puente enfatizando porque creen que es el mejor.
- Los demás mencionaran cosas positivas del puente del cada grupo.
- Termine la actividad reflexionando sobre lo siguiente.
  - ¿Para qué sirven los puentes?
  - ¿En qué se parecen?
  - ¿En qué se diferencian?
  - ¿Cómo lo hicieron?
  - ¿Cómo se organizaron para hacer el puente?
  - ¿Qué problema tuvieron?
  - ¿Cuál crees que es el mejor? ¿Por qué?

La idea es que los niños y niñas identifiquen que hay diferentes formas de ver las cosas. Al hacer los puentes todos y todas tuvieron diferentes ideas pero todas juntas formaron una idea mejor.



Sugerencias pedagógicas para leer

Sacubul

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un poema?, ¿En que se diferencia un poema de un cuento?, ¿De qué creen que se tratará este poema?, ¿Qué vamos a hacer antes de leer?

Predecir y vocabulario
Esta actividad pretende que mediante un ejercicio los niños y niñas anticipen el contenido del poema para facilitar su comprensión.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones de la actividad explicando detenidamente en que consiste.
- Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.
- Permita que realicen la actividad individualmente.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- Ejemplifique las palabras del vocabulario pidiendo oraciones con cada una. Por ejemplo: ¿Quién puede decir una oración con la palabra murmullo? Puede ser "Escucho el murmullo de tu voz"
- Ubique en el mapa de Guatemala la Zona Reyna. Si no posee intente dibujar uno en el pizarrón para ubicar los departamentos.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual

Siendo un poema se sugiere que los niños y niñas lo lean individualmente. Para ello indíqueles lo siguiente.

- Antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginar de qué hablará el poema
- Al finalizar volverán a ver las imágenes para relacionar lo que han leído con las imágenes y comprobar si lo que imaginaron era lo que decía el poema.
- Haga notar las palabras resaltadas indicando que su significado lo encuentran en los ladillos de diccionario.
- Permita que realicen unas dos prácticas.
- Luego lean el poema en forma coral, es decir todos y todas juntas. Por ejemplo: a la cuenta de tres todos y todas leeremos al mismo tiempo.
- La lectura coral ayuda a mejorar el ritmo de quienes leen lento.
- Puede variar pidiendo que por filas o grupos lean una estrofa del poema para hacer notar el ritmo y la rima.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre el poema. Realice cada pregunta individualmente. ¿Qué les pareció el poema?, ¿Qué les gustó más?, ¿Quién puede decir de qué habla usando sus propias palabras?, ¿Qué están haciendo los niños en el río? ¿Cómo creen que se sienten?, ¿Qué es lo más importante que entendemos de este poema?, ¿Qué recuerdan al leer este poema?, ¿Quién puede contar una historia de cuando fue a un río?

Como esta es una lectura corta es probable que le sobre tiempo. Aproveche para hacer lectura en voz alta o en parejas donde cada niño y niña monitoree la lectura del otro u otra.

Aprendizaje: Que los niños y las niñas identifiquen el juego, deporte, actividades al aire libre como su derecho a recrearse y que nadie se los puede negar.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
¿Qué recuerdo cuando leo?
Para ello realice lo siguiente:
Escriba la pregunta en el pizarrón y pida a los niños y las niñas que la lean. Luego vaya escribiendo, una por una, palabras que se encuentran en el poema Sacubul. Puede variar escribiendo de otros temas.

Por ejemplo:
¿Qué recuerdo cuando leo poema?, ¿río?, ¿jugar?, ¿Sacubul?, etc.

Mediante la lectura de palabras, poco a poco reconstruirán el contenido del poema. Esto facilitará la realización de los ejercicios.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.
- Organice la clase para compartir el dibujo que hicieron al final explicando a un compañero o compañera porqué lo dibujaron y lo que significa.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Sacubul

1. Adivina de qué se trata este poema escribiendo las vocales que faltan:

D_E_ _U_N R_I_O

2. Encierra en un círculo lo que puedes hacer dentro de un río:

bañarte	jugar	escribir
nadar	pescar	dormir



¿Sabes qué?

Sacubul es un río que atraviesa la Zona Reyna.
La Zona Reyna está ubicada al norte de los municipios de Uspantán y Chicamán, del departamento de El Quiché.

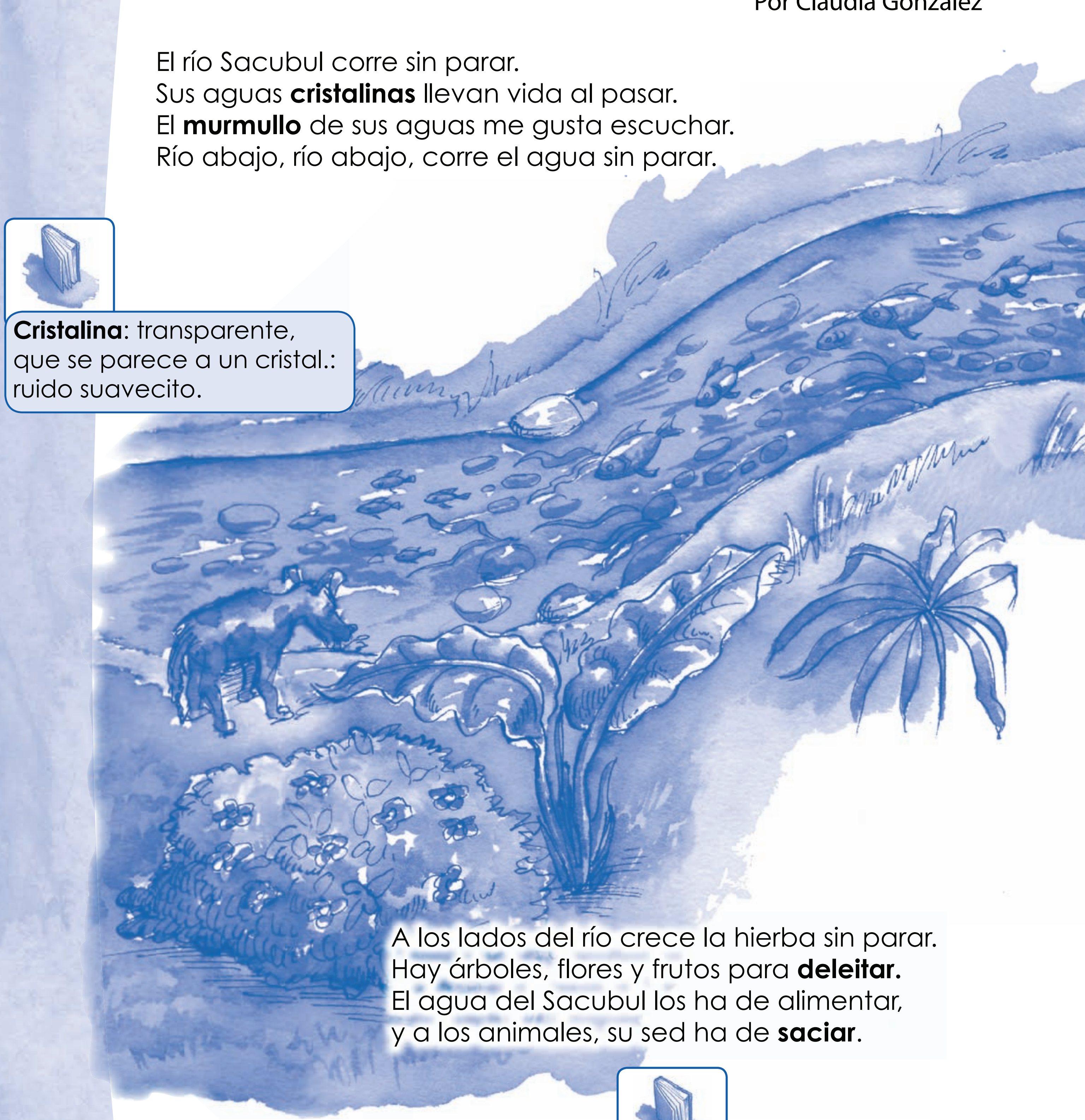
Poema
Es un texto formado por oraciones cortas que expresa sentimientos sobre algo.

Sacubul

Por Claudia González

El río Sacubul corre sin parar.
Sus aguas **cristalinas** llevan vida al pasar.
El **murmullo** de sus aguas me gusta escuchar.
Río abajo, río abajo, corre el agua sin parar.

Cristalina: transparente, que se parece a un cristal.: ruido suavecito.

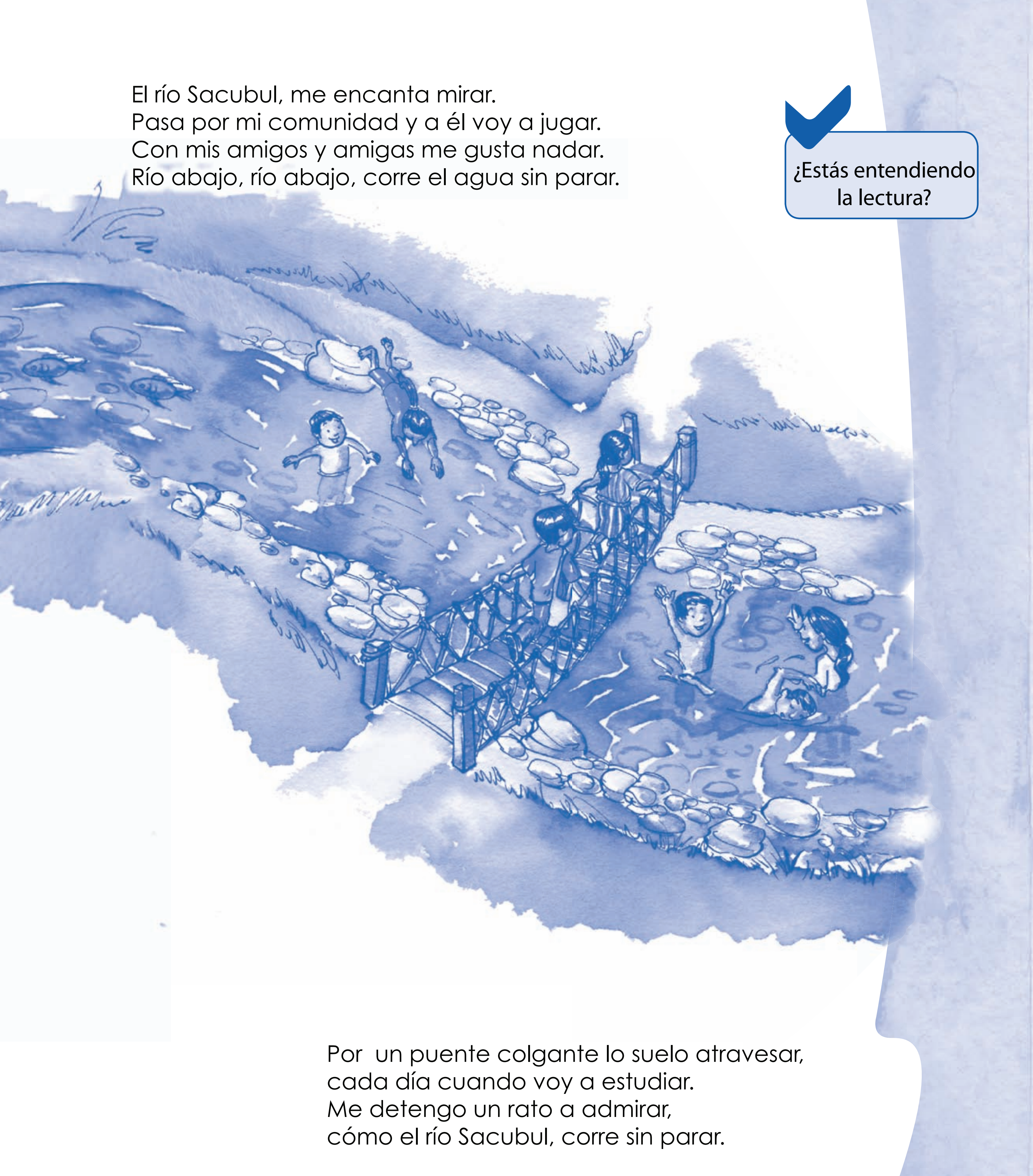


A los lados del río crece la hierba sin parar.
Hay árboles, flores y frutos para **deleitar.**
El agua del Sacubul los ha de alimentar,
y a los animales, su sed ha de **saciar**.

Deleitar: algo que te gusta.
Saciar: algo que llena.

El río Sacubul, me encanta mirar.
Pasa por mi comunidad y a él voy a jugar.
Con mis amigos y amigas me gusta nadar.
Río abajo, río abajo, corre el agua sin parar.

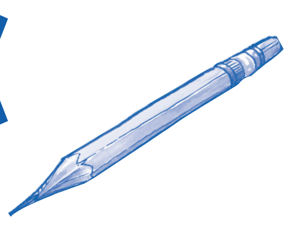
¿Estás entendiendo la lectura?



Por un puente colgante lo suelo atravesar,
cada día cuando voy a estudiar.
Me detengo un rato a admirar,
cómo el río Sacubul, corre sin parar.



Para pensar y resolver



A. Recuerda el poema "Sacubul" y subraya la mejor respuesta. Observa el ejemplo.

1. Según lo que dice el poema, ¿Qué otro nombre le pondrías?

   a. Un río para jugar.

   b. Un río peligroso.

2. ¿Qué imaginas o interpretas al leer "aguas cristalinas"?

   a. Aguas sucias.

   b. Aguas limpias.

3. ¿Qué significa "corre sin parar"?

   a. Alguien persigue al río.

   b. Las aguas del río se mueven todo el tiempo.

4. ¿Qué imaginas o interpretas al leer "a los animales, su sed ha de saciar"?

   a. El agua quitará la sed de lo animales.

   b. El agua dará sed a los animales.

B. Las siguientes oraciones tienen las palabras en desorden. Léelas y ordénalas siguiendo el ejemplo.

a. El río parar corre sin. Sacubul

El | río | Sacubul | corre | sin | parar.

b. encanta mirar. Sacubul me El río

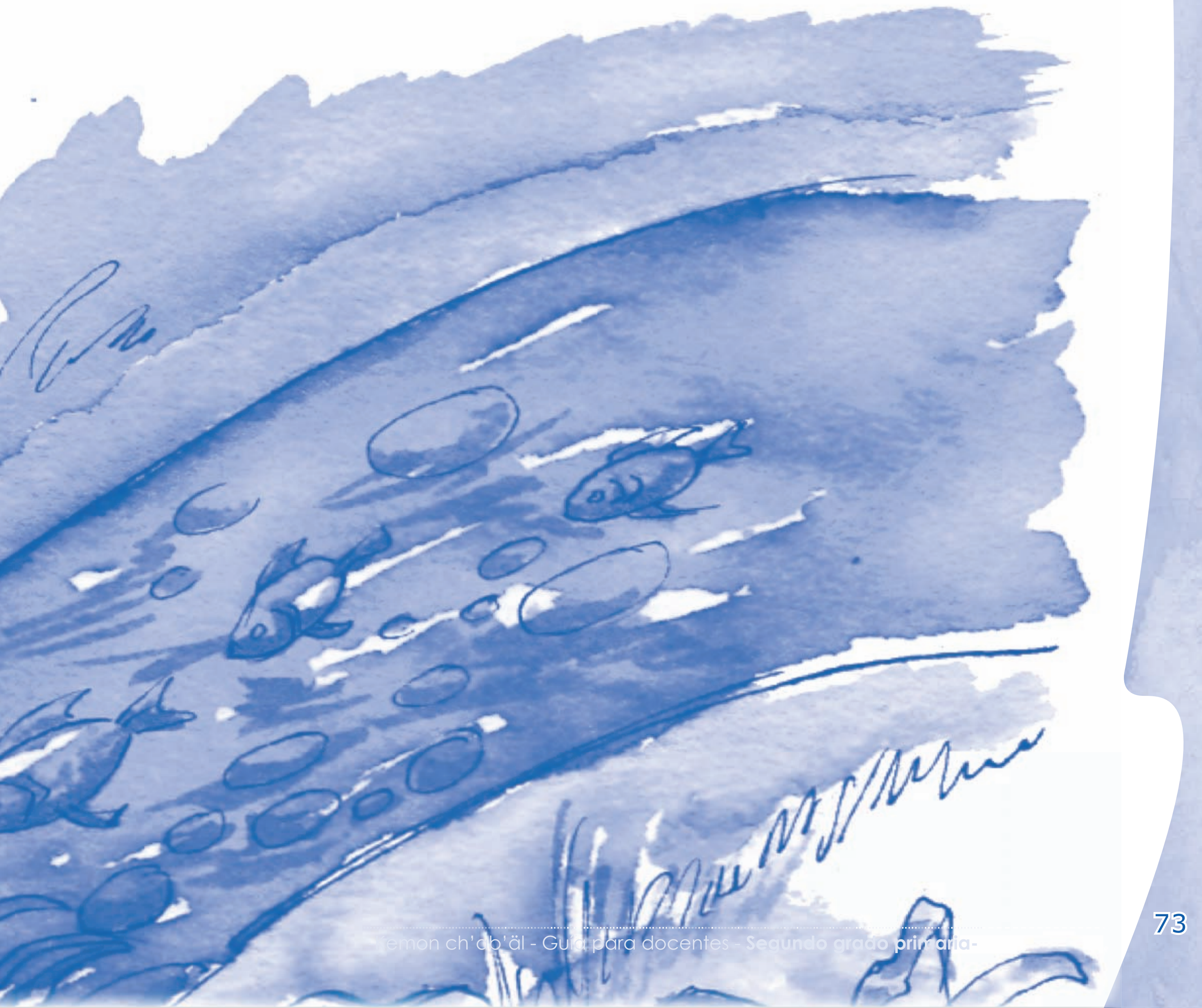
El | río | Sacubul | me | encanta | mirar.

c. flores y frutos Hay árboles para deleitar.

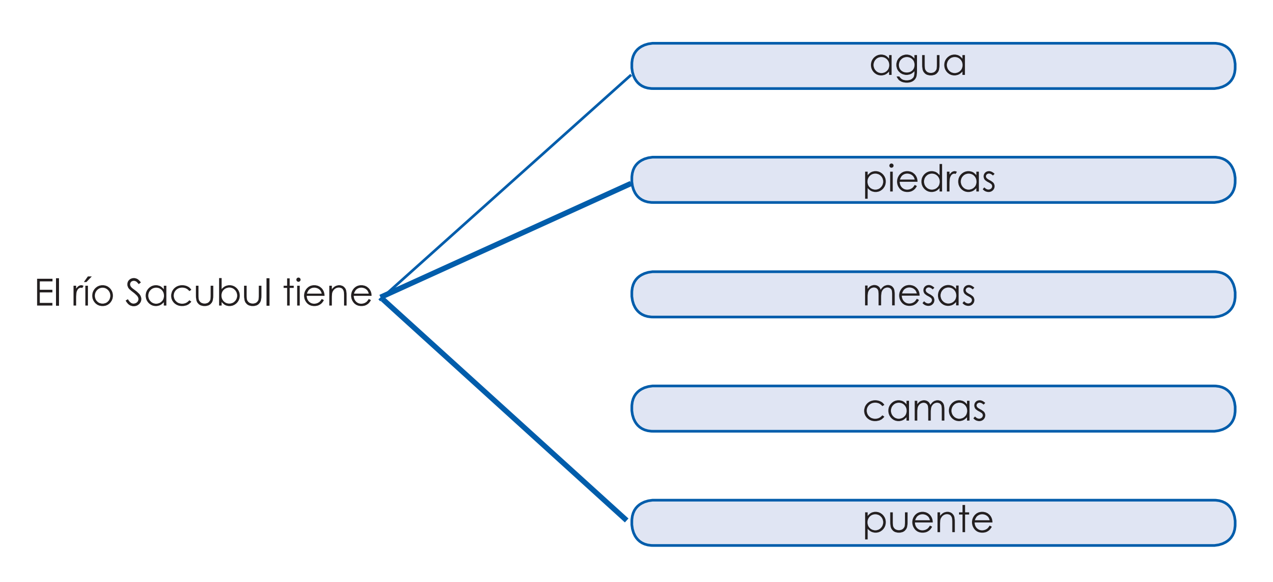
Hay | árboles | flores | y | frutos | para | deleitar

d. mi comunidad Pasa por voy a jugar. y a él

Pasa | por | mi | comunidad | y | a | él | voy | a | jugar.



C. Une con una línea las palabras que tienen que ver con el río Sacubul. Fíjate en el ejemplo.



D. Dibuja un río que conozcas.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Sacubul

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que la recreación es uno de sus derechos, que nadie les puede negar ya que contribuye a que se desarrollen como personas sanas física y mentalmente.

Materiales: Papelografos, marcadores, lápices, crayones masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El derecho al deporte, juego y recreación constituye un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez y la adolescencia, además de ser un factor de equilibrio y autorrealización.
- El juego es socializador, espontáneo, reglado, creativo; es importante, no negar a niños y niñas la posibilidad de crecer y ser mejores; el juego les permite descubrir a través de sus exploraciones lo que tienen alrededor y resolver de esta manera los pequeños problemas que se les presentan.
- El juego es para niños y niñas lo que el trabajo es para el adulto; es un derecho del cual no se le debe privar, castigándoles por no haberse portado bien; se considera que el juego es el laboratorio en el que niños y niñas aprenden, por lo que en ocasiones el adulto debe guiarlos o acompañarlos.

Fuente: Acevedo Loreta Derecho al Juego, Deporte y Recreación
www.unicef.org/republicadominicana/politics_11167.htm

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

Recuerde el poema Sacubul enfocándose en el mensaje. Para ello realice una lluvia de ideas con las siguientes preguntas:
¿Qué estaban haciendo los niños en el río Sacubul?
¿Alguna vez se han sentido como esos niños?
Escriba la mayor cantidad de respuestas que pueda.
A partir de sus respuestas realice lo siguiente.
Explíqueles que ellos, niños y niñas, también tienen derecho a recrearse y que a través de la realización de un mapa ubicaran los lugares donde pueden recrearse en su comunidad.

2. Mapa para jugar (35 minutos)

- Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes.
- Distribuya un pliego de papel crayones, marcadores y lápices.
- Cada grupo dibujará un mapa ubicando los lugares de recreación que se encuentran en la comunidad.
- Realice un ejemplo en el pizarrón ubicando lugares estratégicos, como el parque por ejemplo, cerca está la cancha de fut, etc.
- Indíqueles que piensen en varios lugares. Pueden ser ríos, pozas, bosques, los patios de recreo de la escuela, canchas de fut, básquet, parques, etc. Y que a la par escriban el nombre.
- Motívelos a dibujar la mayor cantidad de detalles que puedan. Recuerde que la lectura y el dibujo van de la mano y los dos se desarrollan y fortalecen con la práctica contribuyendo a desarrollar destrezas de pensamiento útiles para el aprendizaje y el pensamiento crítico.
- La intención de este mapa no es la ubicación geográfica en sí, pero pensar en su comunidad como un mapa les dará más posibilidades de ubicarse.

- Al finalizar exponga los papelógrafos en una pared para que todos y todas los vean.
- Es probable que entre ellos y ellas comenten cuales conocen o a cuales han ido, que hicieron o que experiencia tuvieron. No interrumpa su espontaneidad.
- Participe comentando también su experiencia.

3. Reflexión (15 minutos)

En plenaria realice el siguiente cuestionamiento:
¿Cómo se sintieron al realizar este mapa?
¿Qué aprendieron?, ¿Por qué creen que es bueno hacer deporte?, ¿Cómo se sienten cuando realizan un paseo o cuando juegan?, ¿Saben que un niño o una niña que no juega o se divierte se puede enfermar?, ¿Alguien les ha dicho alguna vez que no jueguen?, ¿Cuáles son sus lugares favoritos para jugar?
Concluya la actividad planificando un día específico para recreación donde los niños y niñas den las ideas de lo que les gustaría hacer.

> La idea es que los niños y niñas reconozcan que tienen derecho a tener momentos y espacios para recrearse, practicar algún deporte, ir a un paseo y que esto contribuye a que crezcan de una manera más sana y feliz. Y que en su comunidad hay lugares de recreación.



Mi madre es una gran mujer

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Recuerdan qué es un relato?, ¿Cuál es el título? ¿De qué creen que se tratará?, ¿Qué imaginamos al ver las ilustraciones? ¿Qué vamos a hacer antes de leer este relato?

Activar los conocimientos previos.

Esta actividad pretende que los niños y niñas recuerden lo que saben acerca de lo que hacen las mujeres de su familia y lo relacionen con el contenido de la lectura para facilitar su comprensión.

Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que se tratará esta lectura?
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

El objetivo de esta actividad es despertar el interés en los niños y niñas y que se acostumbren a realizar hipótesis sobe el contenido de las lecturas.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en parejas

Lea la lectura en voz alta mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué imaginan al ver esta imagen?
- Lea la página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de las comas y los puntos debidamente.
- Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.
- Realice otra práctica de lectura pero en parejas. Es mejor que lo haga fila con fila para facilitar la movilización.
- Previamente identifique los párrafos para que lean por turnos.
- Socialice la experiencia.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció el relato?, ¿Qué les gustó más?, ¿Qué piensan de Utz'u'uj?, ¿Quién conoce a una mujer como doña Elena?, ¿Qué recuerdan al leer el relato de Utz'u'uj?

Aprendizaje: Que los niños y las niñas reconozcan que las mujeres de su familia son muy valiosas no sólo por los cuidados que les brindan sino por el trabajo que realizan, tanto dentro de casa como fuera.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando conexiones o relaciones texto - contexto, con la técnica: "A quién me recuerda"
Para ello realice lo siguiente:

- Escriba el título en el pizarrón.
- Realice preguntas con las palabras Utz'u'uj, mujeres, doña Elena y proyecto.
  Por ejemplo: ¿A quien les recuerda Utz'u'uj?, ¿Por qué?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Mi madre es una gran mujer

A. Dibuja a tres mujeres de tu familia y lo que hacen:

Respuestas variables.

¿Quién es?	¿Quién es?	¿Quién es?
¿Qué hace?	¿Qué hace?	¿Qué hace?

B. Encierra en un círculo ¿cómo crees que es una "gran mujer"?

Respuestas variables.

Es trabajadora

Participa en actividades

Resuelve los problemas

Es amable

Es peleonera

Siempre está enojada

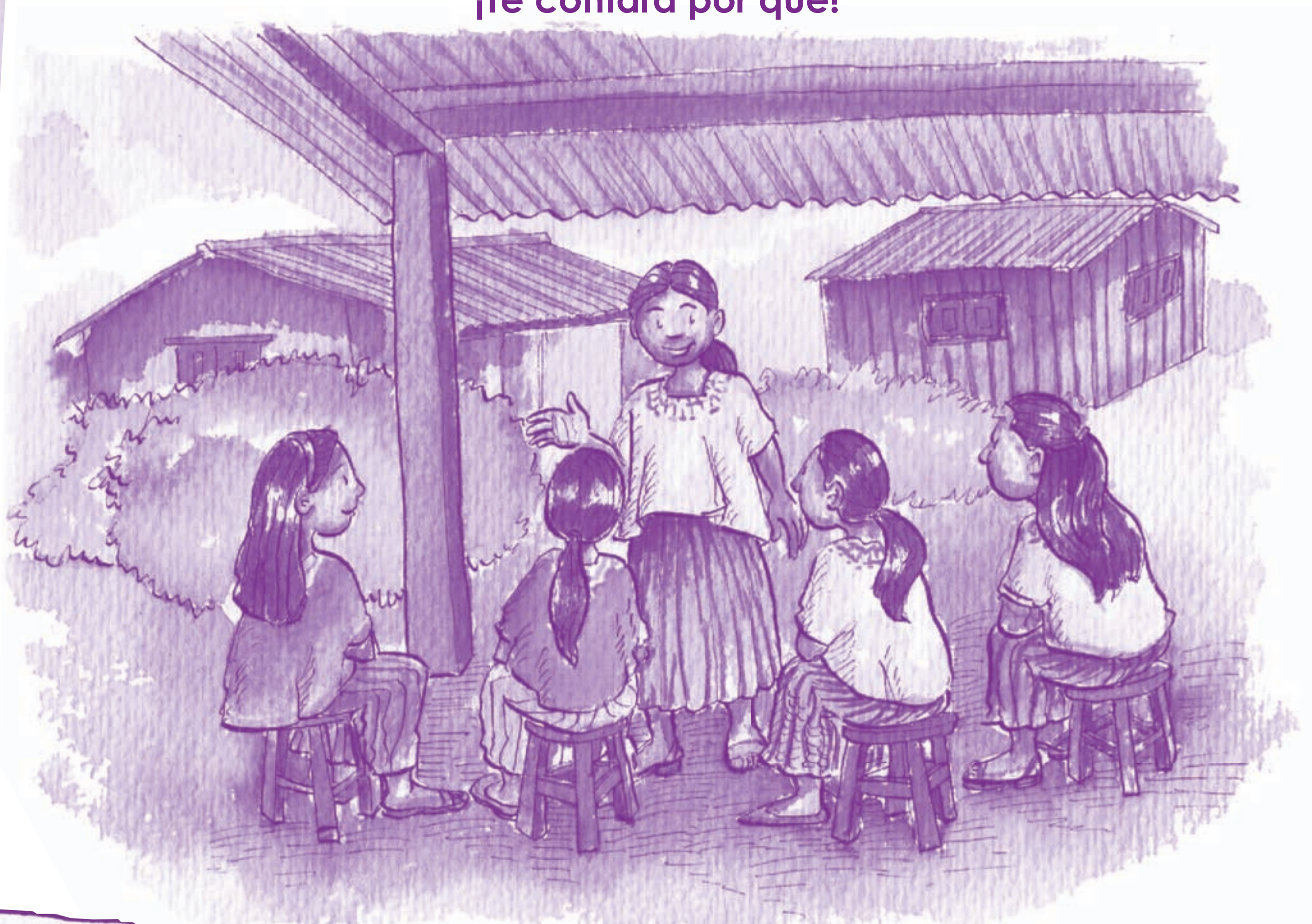
C. Escribe el nombre de la mujer que más admiras:

“Mi madre es una gran mujer”

Por Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Esta lectura se trata de una niña que admira mucho a su mamá. ¡Te contará por qué!



La **Zona Reyna** está ubicada al norte del los municipios de Uspantán y Chicamán, del departamento de El Quiché

Me llamo Uutz’u’uj, que en q’eqchi’ significa Flor.
Nací en Chahal, Alta Verapaz.
Al poco tiempo de haber nacido mi familia se fue a Uspantán.
Ahora vivo en Saquixpec, una comunidad de la **Zona Reyna**.

Tengo dos hermanos.
Estamos en la escuela.
Mi mamá siempre nos ha dicho que debemos estudiar para tener un mejor futuro.

Mi mamá es maestra y se llama Elena
Trabaja en la misma escuela en la que estamos estudiando.
Se ha esforzado mucho para que no falte la comida en casa.
Cuando llegamos a Saquixpec, empezó a dar clases.

Mi papá murió cuando éramos pequeños.
Desde entonces mi mamá ha tenido que trabajar el doble.
Ella ha sido para mis hermanos y para mi, padre y madre.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

1 ¿Quién es el personaje principal de este relato?

Uutz'u'uj





¿Estás entendiendo la lectura?

Nos levantamos muy temprano. Mientras ella prepara la masa y junta el fuego, mis hermanos y yo ayudamos acarreando leña y agua.
Siempre nos apuramos para llegar temprano a la escuela.

De regreso, mi mamá prepara la comida.
Mis hermanos y yo barremos y les damos de comer a las gallinas.
Siempre nos ayudamos porque somos una familia.

Mi mamá es una persona muy alegre.
Disfruto mucho cuando estamos juntas.
Me gusta jugar con ella.
También me gusta escuchar sus historias.
Todo lo que nos cuenta es muy interesante.

Además mi mamá coordina el grupo de mujeres de la comunidad.
La otra semana abren un "**proyecto** de soya".
Dice que con eso todas saldrán ganando.
Cuando sea grande quiero ser como mamá.



Proyecto: es cuando una persona o un grupo de personas realizan un trabajo que les beneficie. Tiene como objetivo mejorar la vida de las personas.

Fin



Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura y subraya la mejor respuesta:



1. Según lo que leíste la mamá de Uutz'u'uj es una gran mujer, porque:

   a. Es trabajadora y cuida a su familia.

   b. Es alta y grande.

   c. Es muy fuerte.

2. ¿Qué significa "Mi mamá ha sido para mis hermanos y para mi padre y madre"?

   a. Que sus hijos a veces le dicen papá y a veces mamá.

   b. Que ha cuidado a sus hijos e hija como mamá y como papá.

   c. Que es fuerte como un papá.

3. ¿Cómo crees que se siente Uutz'u'uj?

   a. Cansada de hacer tanto trabajo.

   b. Aburrida porque no tienen tiempo para divertirse.

   c. Feliz porque todos y todas colaboran.

B. ¿Cómo es la mamá de Uutz'u'uj?



1. Es alegre
2. Trabajadora
3. Buena
4. Inteligente

C. Lee las palabras del recuadro. Luego completa las oraciones. Observa el ejemplo.

temprano ~~llama~~ apuramos acarreando junta

1. Mi mamá se llama Elena.
2. Nos levantamos muy temprano ella preparar la masa y junta el fuego.
3. Mis hermanos y yo ayudamos acarreando leña y agua.
4. Siempre nos apuramos para llegar temprano a la escuela.

D. Completa, con dibujos la familia Uutz'u'uj

E. Escribe lo que hace la mujer que más admiras. Puede ser tu mamá, tu abuelita, una amiga, tu maestra u otra.

Respuestas variables.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Mi madre es una gran mujer

Propósito: Qué los niños y las niñas reconozcan que las mujeres que forman su familia son valiosas, no solo por el trabajo que realizan fuera de la casa sino también el trabajo dentro del hogar.

Materiales: Hojas 120 gramos, crayones, lápices, tijeras.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Los niños y las niñas deben saber reconocer las cualidades positivas de las mujeres que integran su familia respetarlas y valorarlas.
- Para los niños y las niñas la mujer más valiosa seguramente será su mamá, su abuela o alguien que les proporcione protección y cariño. Pero el valorarla va más allá de lo que cómo mamá hace. Deben tomar en cuenta que muchas de ellas trabajan y su trabajo es tan importante como el de los hombres de la familia. No solo el trabajo que realizan fuera de la casa sino también el trabajo dentro del hogar.
- Las mujeres también pueden participar y colaborar con el desarrollo de la comunidad.,

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde el mensaje de la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta ¿Recuerdan por qué Utz'u'uj dice que su mamá es una gran mujer?
Indíqueles que realizarán una actividad para presentar a las mujeres valiosas de su familia.

2. Te presento a: (40 minutos)

Para esta actividad realice lo siguiente:

- Distribuya a cada niño y niña una hoja de papel 120 gramos, crayones, y tijera.
- Cada niño y niña dibujará, pintará y recortará, la mujer o mujeres que más admiran de su familia. Probablemente la mayoría dibuje a su mamá, pero motívelos para que reconozcan a otras personas cómo abuelitas, tías, hermanas etc.
- Cuando todos y todas hayan terminado, coloque la clase en círculo con sus dibujos en la mano.
- A una señal todos y todas se movilizarán por toda la clase. (Pueden cantar una canción)
- Cuando diga Alto!, formarán pareja con el compañero o compañera que tengan más cerca y le dirán "Te presento a: ________________ es valiosa por que ________________"
- Repita la instrucción las veces que considere necesario de manera que la mayoría conozca a las personas que los y las demás dibujaron.

- Al finalizar colóquense en el suelo y reflexionen con el siguiente cuestionamiento.
  ¿Qué les pareció esta actividad?
  ¿Qué aprendieron?
  ¿Qué fue lo que más les gustó?
  ¿A quiénes conocieron?
  ¿Qué les contaron sus compañeros y compañeras sobre las mujeres de sus familias?

La idea es que los niños y niñas reconozcan que en todas las familias las mujeres son valiosas y hacen cosas importantes.

Para concluir pueden pegar todos los dibujos en una pared.



Historias de mi abuela

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Recuerdan qué es una anécdota?, ¿Cómo saben que esta es una anécdota?, ¿De qué creen que se tratará?, ¿Qué vamos a hacer antes de leer esta anécdota?

Predecir

Con este ejercicio los niños y las niñas anticiparán el contenido de la anécdota.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones de la actividad, asegurando que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejercicio a manera de ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- Escriba en el pizarrón una lluvia de ideas con la pregunta ¿Qué historias crees que contara la abuelita?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura individual

Por la extensión de la lectura se sugiere que sea leída en voz alta por la maestra o maestro luego realice una práctica individual.
Para ello realice lo siguiente.

- Antes de leer cada página realicen predicciones sobre el contenido con la pregunta ¿Qué creen que va a pasar al ver las imágenes?
- Lea los diálogos con la entonación adecuada y de manera más lenta.

Práctica individual

- Indíqueles que les dará un tiempo para que cada quien lea la anécdota. Recuérdeles hacer predicciones y leer más de una vez cuando algo se les dificulte.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura. ¿Qué les pareció la historia que contó la abuelita?, ¿Qué fue lo más importante que dijo?, ¿Quién puede contar lo que dijo la abuelita?, ¿Qué historias les han contado sus abuelos o abuelas?

Aprendizaje:
Que los niños y las niñas identifiquen las historias de su familia y de su comunidad como algo que les da identidad y por lo tanto hay que valorarlas y darlas a conocer a otras personas.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
"Hagamos preguntas"
Para ello realice lo siguiente:

- Organice grupos de cuatro. De preferencia que sean quienes están más cerca. Puede ser por filas.
- Indíqueles que dará un tiempo para que cada grupo revise la lectura "Historias de mi abuela" y formulen una pregunta con la frase ¿Por qué? Puede ser de algo que interpreten de las imágenes o algo que dice en la lectura. Por ejemplo:

¿Porqué la abuelita esta sonriendo?

- Cuando todos los grupos tengan escrita su pregunta realícenla en plenaria dando participación grupo por grupo.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





Historias de mi abuela

Observa bien la ilustración



Escribe en las líneas lo que observas. Fíjate en el ejemplo.

- **Una abuelita**
- Dos niños
- Dos niñas
- Una casa

¿Qué historias crees que contará esta abuelita?

Encierra en un círculo tu respuesta

De animales salvajes.

De espantos y brujas.

De su vida y sus viajes.

Historias de mi abuela

Por Claudia González



Aztlán está ubicada a 25 kilómetros del océano Pacífico, en el municipio de **Champerico**, departamento de Retalhuleu.

Teresa, María, José y Manuel, son los nietos y nietas de doña Petrona. Ella vive en Aztlán, una comunidad de Champerico. Tiene muchos años de vivir en este lugar. Sus nietos y nietas viven en Retalhuleu. La visitan con frecuencia.

A los nietos y nietas de doña Petrona les gusta mucho escuchar las historias de su abuelita. Cada vez que llegan a su casa se sientan alrededor del fuego. Doña Petrona les sirve una taza de atol blanco. Los niños y las niñas se acomodan para escucharla.



En una ocasión Manuel le preguntó:
—¿Siempre has vivido acá abuela?...
—Cuéntanos abuela —dijo María.

Doña Petrona se acomodó junto al fuego. Se quedó callada por un momento y luego les dijo:

—Con tu abuelo nos venimos a vivir a Aztlán después de casarnos. Nosotros nacimos en San Rafael Petzal, Huehuetenango. En San Rafael crecimos, pero necesitábamos trabajar, así que nos venimos para acá.

—¿Y no les dio tristeza dejar a su familia? —Preguntó Teresa.
—Pues sí. Pero Juan y yo nos teníamos el uno al otro. Nos habían dicho que en la costa había buen trabajo. Así que nos decidimos y nos venimos.



¿Estás entendiendo la lectura?

—Y cuando llegaron a Aztlán, ¿a dónde fueron a vivir? —preguntó José.

—Tu abuelo y yo construimos un rancho. El que ven en frente.

—¿Y ustedes solitos lo hicieron? —preguntó María.

—Pues, nos ayudaron otras personas. Después, nosotros también les ayudamos a construir sus ranchos. Todos y todas nos apoyábamos. Si alguien tenía una necesidad, aportábamos algo para ayudarle. Recuerdo que en una ocasión nos quisieron sacar de estas tierras.

—¿En serio abuela?, ¿y por qué los querían sacar? —preguntaron muy interesados.

—Decían que estas tierras no eran nuestras y que debíamos dejarlas. Querían que sacáramos todas nuestras cosas y que nos lleváramos nuestros animales.



—¿Y qué hicieron abuela? —preguntó Manuel.
—Nos organizamos. Cuando llegaron a darnos el papel para que nos fuéramos, empezamos a hablar en mam, para explicarles que no recibiríamos el papel hasta que alguien que conociera nuestro idioma nos ayudara.

Los que llegaron no nos entendían. Después de un rato se aburrieron y se fueron.

—¿Y luego qué pasó? —preguntó María.
A los días regresaron los señores con el papel y una **traductora**. La persona hablaba mam. Estuvimos platicando con ella y nos aconsejó qué hacer para conservar nuestras tierras.

—¡Qué bueno abuela! —dijo Teresa.
—Nosotros sí entendíamos el castellano y lo hablábamos un poco, pero era mejor expresarnos en nuestro idioma, para explicar mejor nuestra situación.

En Guatemala se hablan 22 idiomas mayas. Uno de ellos es el mam. Además,se habla el castellano o español, el garífuna y el xinka.



Traductora o traductor: es una persona que habla varios idiomas. En este caso castellano y mam.

—¡Hablar en nuestro idioma nos puede ser muy útil! —dijo José.
—Ya ven, por eso es importante que hablen su idioma. Practíquenlo para que no se les olvide. —Dijo la abuela.

Los niños y las niñas prometieron a su abuela que no dejarían de hablar el mam. Al irse, le agradecieron todo lo que les había enseñado.



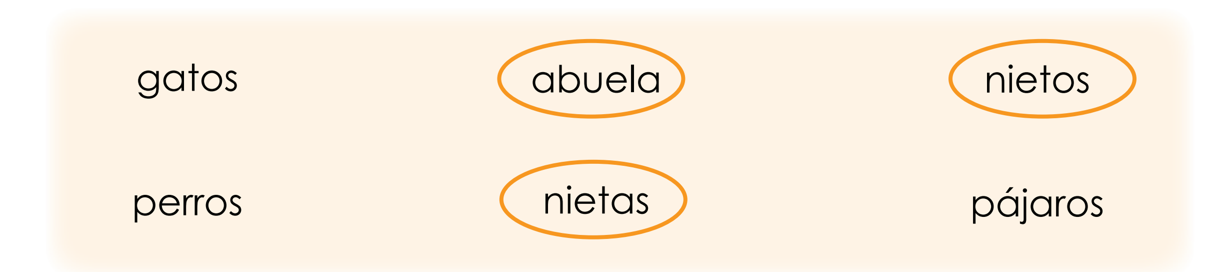


Para pensar y resolver

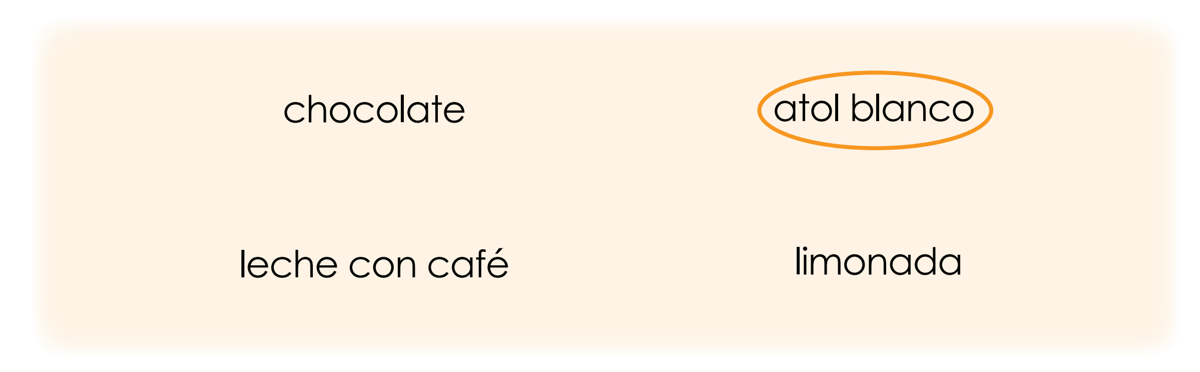


A. Recuerda la lectura "Historias de mi abuela". Y encierra en un círculo la mejor respuesta.

1. ¿Qué personajes aparecen en esta lectura?



2. ¿Recuerdas la bebida que les daba Doña Petrona a sus nietos y nietas, cuando les contaba una historia?



3. ¿Qué hicieron Doña Petrona y su esposo cuando llegaron a Aztlán?



4. ¿Por qué Doña Petrona y el abuelo se fueron a vivir a Aztlán?

les gustaba la playa

se quedaron sin casa

necesitaban trabajar

B. Completa el párrafo utilizando las palabras del recuadro.

para - qué - los - La - el

—¿Y luego qué pasó? —Preguntó María.
—A los días regresaron los señores con el papel y una traductora. La persona hablaba mam. Estuvimos platicando con ella y nos aconsejó qué hacer para conservar nuestras tierras.

C. ¿Qué está pasando en esta escena? Escribe dos oraciones. Recuerda iniciar con mayúscula y terminar con punto.



1. Las personas están hablando en mam.
2. El señor del papel no entiende.

D. ¿Qué harías si alguien te quisiera sacar a ti y a tu familia de tu casa?

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Historias de mi abuela

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que es importante y muy valioso conocer las historias de su familia y las de su comunidad.

Materiales: Hoja en blanco, marcadores, lápices, crayones masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- A través de conocer las historias familiares los niños entienden a su familia y se identifican con un grupo cercano. Esto los hace sentirse partícipes de una historia colectiva y les ayuda a desarrollar una autoestima saludable.
- Es importante para los niños y niñas sentirse parte de un todo, tener una sensación de orgullo y pertenencia, tener una historia. Esto proporciona seguridad.
- Si el niño o niña no conoce y no tiene la oportunidad de dar a conocer las historias de su familia puede creer que no es valioso o valiosa y crecer adoptando lo que ve en otros niños en vez de tener su propia identidad.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando una lluvia de ideas con las siguientes preguntas:
¿Recuerde lo que les contó la abuelita a su nieta y a sus nietos?
¿Qué hubiera pasado si la abuelita no cuenta esa historia?
Indíqueles que harán una actividad para que todos y todas conozcan historias y anécdotas que cuentan en su familia y así nunca se olviden.

2. Historias de nuestras familias (40 minutos)

- Distribuya una hoja de papel a cada niño y niña.
- Indíqueles que cada quien deberá dibujar o escribir algo que le haya pasado con su familia o que le hayan contado. Puede ser chistoso, interesante, de miedo, de aventura etc. Escríbalo en el pizarrón.
- Ejemplifique contando alguna experiencia personal.

Ejemplo:

"Algo chistoso que me pasó un día fue que: estaba lloviendo y no llevaba sombrilla. Para no mojarme empecé a correr pero no me di cuenta y me resbale. Caí al suelo y me enlodé toda."
(Realice un dibujo)

- Cuando todos y todas hayan terminado forme grupos de cuatro.
- Cada quien contará su historia.
- Al finalizar reflexionen sobre la actividad con el siguiente cuestionamiento:

¿Qué historias contaron sus compañeros y compañeras?
¿Cómo se sintieron al contar su historia?
¿Les gustaría que algún día sus historias estuvieran escritas en un libro?
¿Cómo creen que puede pasar esto?
¿Todos y todas contaron las mismas historias?
¿Creen que a todas las familias les pasa lo mismo?

La idea es que los niños y niñas reconozcan que las historias de sus familias son valiosas porque expresan situaciones especiales que los y las identifican.



Sugerencias pedagógicas para leer

El mundo de las figuras

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Recuerdan qué es un cuento?, ¿Cómo pueden ser los personajes en un cuento? ¿Cuál es el título?, ¿Quién lo escribió? ¿De qué creen que se tratará?, ¿Qué imaginamos al ver las ilustraciones? ¿Qué vamos a hacer antes de leer este cuento?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de las figuras geométricas.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Por qué crees que este cuento se lama "El mundo de las figuras"?
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en voz alta en seguidilla.

Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente y en silencio. Realizar otra práctica después pero en seguidilla.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Indíqueles que leerán en silencio y que luego lo harán en voz alta. Por eso es importante que se den cuenta de las partes de la lectura que más se les dificultan. Pueden practicar leer más de una vez para entender bien las palabras.
- Recuérdeles qué antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará el cuento.

Lectura en seguidilla

- Realice la otra práctica de lectura pero en seguidilla, indicándoles que quien quiera continuar la lectura levante la mano. Esto con la intención de no obligar a nadie y evitar que quienes consideren que les cuesta se sientan cohibidos.
- Al terminar socialice la experiencia.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció el mundo de las figuras?, ¿Qué familia les gustó más?, ¿En qué se parecen estas familias a las de ellos y ellas?, ¡Todas las figuras son iguales?, ¿Creen que estas figuras son amigas?

Aprendizaje:
Que los niños y las niñas reconozcan formas de ordenar las cosas usando criterios específicos y estimular su pensamiento lógico.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando conexiones o relaciones texto - contexto, con la técnica: "Formemos oraciones"
Para ello realice lo siguiente:

- Escriba estas palabras en el pizarrón en forma de listado: figuras, triángulos, cuadrados, círculos, jugar, burbujas, primos, familia, mundo, cuento.
- Permita que las lean y luego formen oraciones con cada una de las palabras pero que se relacionen con la lectura.

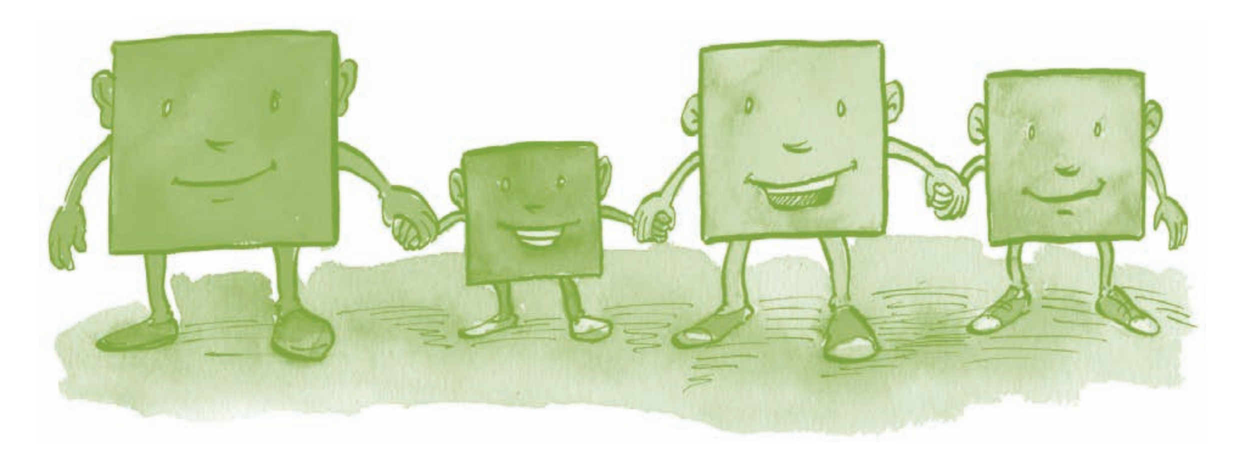
Por ejemplo:
"En esta lectura los triángulos bailan"

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.
- Provoque una breve discusión con las respuestas del inciso E, preguntando si están de acuerdo o no.



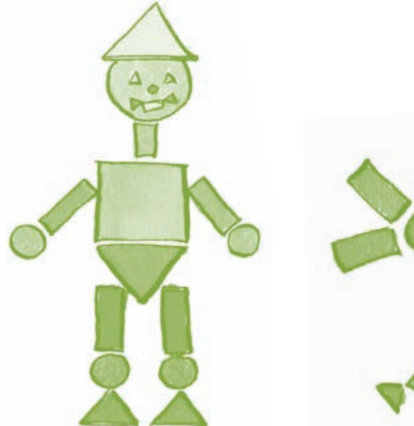
Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

El mundo de las figuras

Observa los dibujos







¿Qué ves?

Un payaso, un perro y una casa.

¿Qué figuras identificas?

Cuadrados, círculos y rectángulos.

¿Cómo crees que sería tu comunidad si todo tuviera forma de triángulo, círculo o cuadrado?

¡Intenta dibujarla!

El mundo de las figuras

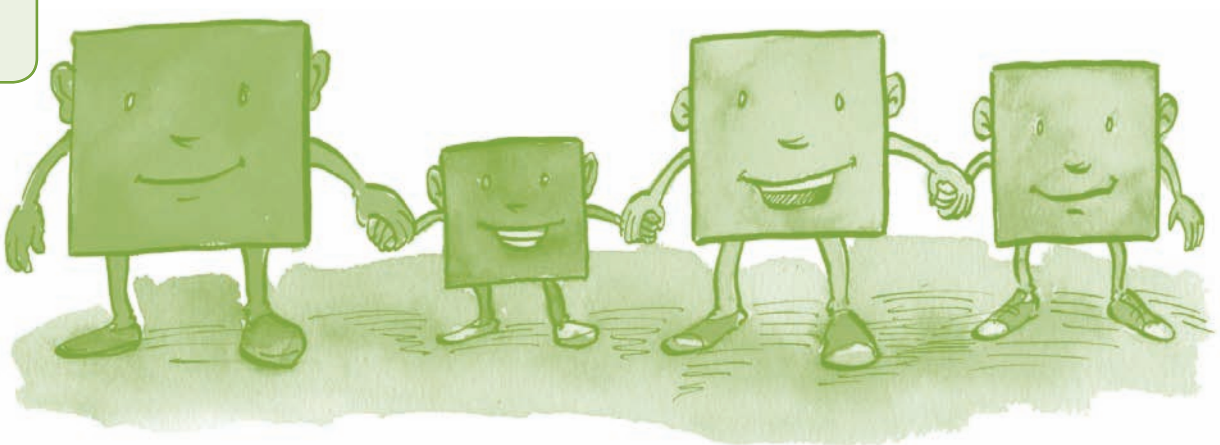
Por Daniel Caciá



Figuras geométricas: son figuras planas formadas por líneas rectas o curvas.

Hay un lugar habitado sólo por **figuras geométricas**. Imagínate que hay papás y mamás cuadrados que son tíos y tías de triángulos morados. ¿Y me crees que hay primos entre círculos y triángulos? Vamos a divertirnos conociendo este lugar.

Para comenzar... ¡Aquí estamos los de una familia! ¿Qué nombre nos pondrías?



Es cierto. Somos la familia de los cuadrados. Nos divertimos porque podemos pararnos donde sea.



A veces jugamos partidos de futbol. ¿Qué nombre le pondrías a cada equipo?

¿Qué nombre le darías a la siguiente familia?

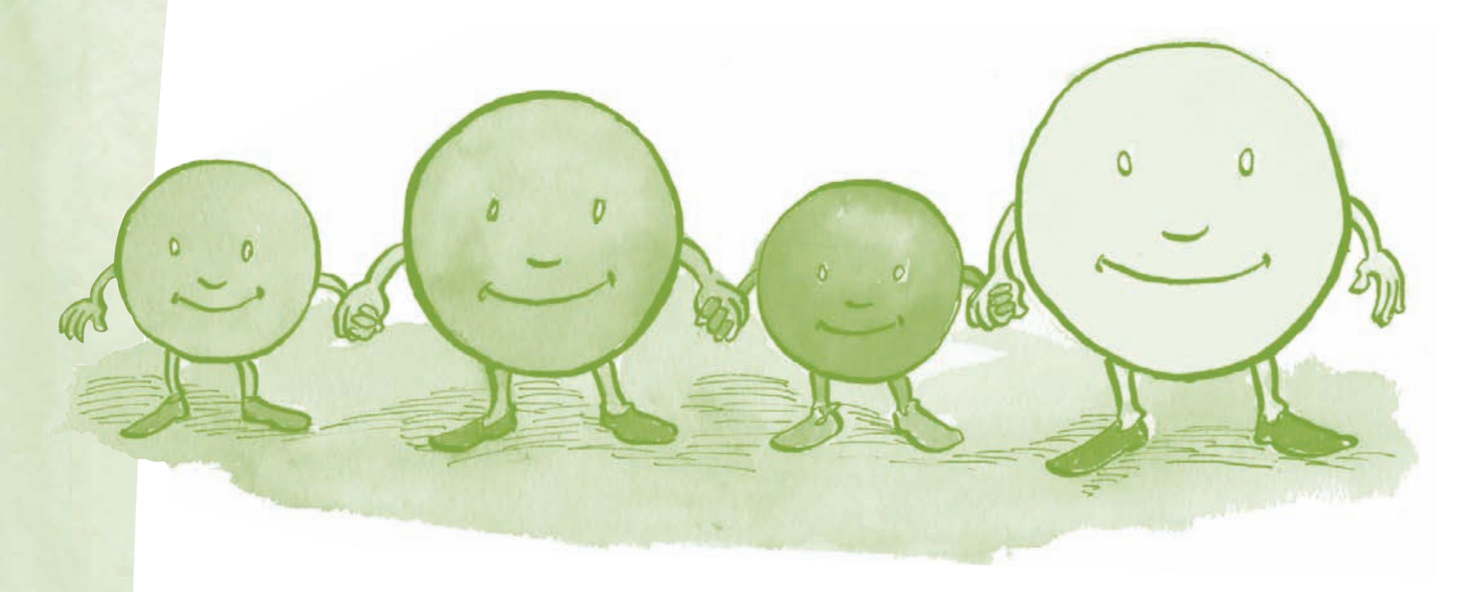


¿Ya reconociste a la familia de triángulos? Con los cuadrados nos llevamos bien porque también podemos pararnos en cualquier lugar.

¿Estás entendiendo la lectura?

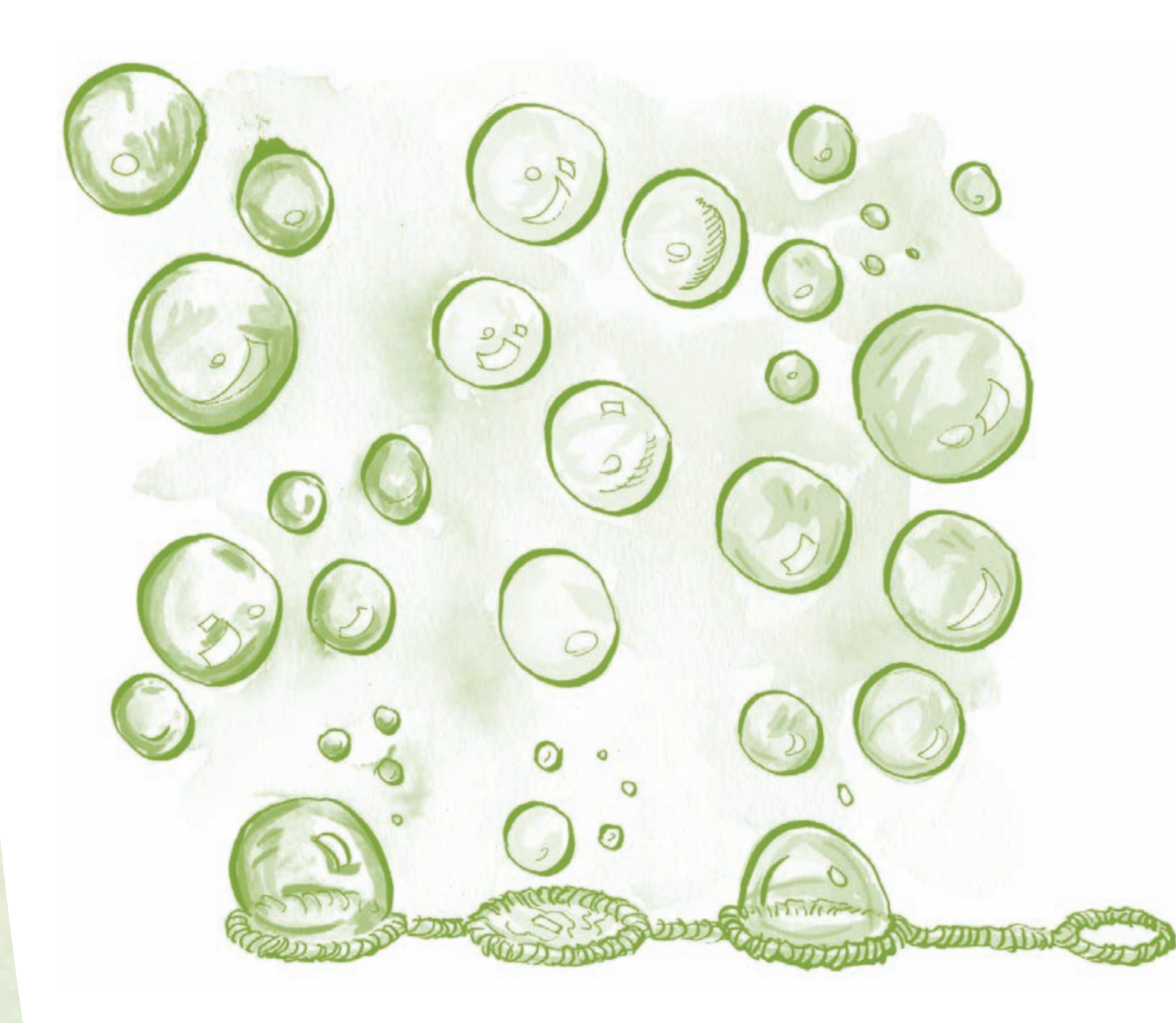
Nos gusta mucho bailar. ¿Adivina cómo nos agrupamos?

¿Y cómo nos llamarías a nosotros?

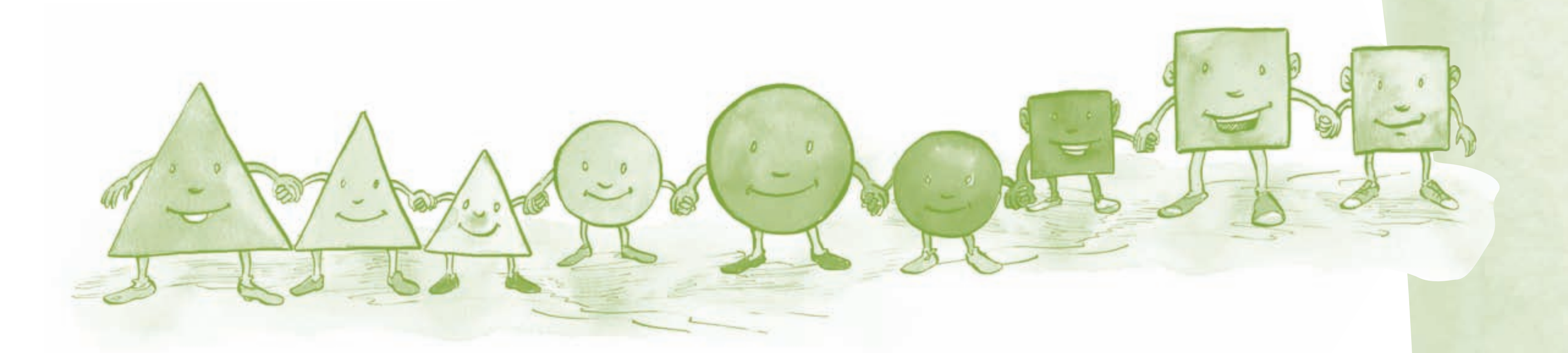


Los círculos nos divertimos mucho porque podemos rodar y rodar.

Nos divertimos formando burbujas. ¿Puedes nombrar cada grupo?



A veces nos juntamos a jugar con nuestros primos. ¿Adivina por qué decimos que somos primos?



Como ves, en este lugar las figuras nos llevamos bien. ¿No te gustaría vivir con muchas personas diferentes pero que se llevan bien y se respetan?





Para pensar y resolver





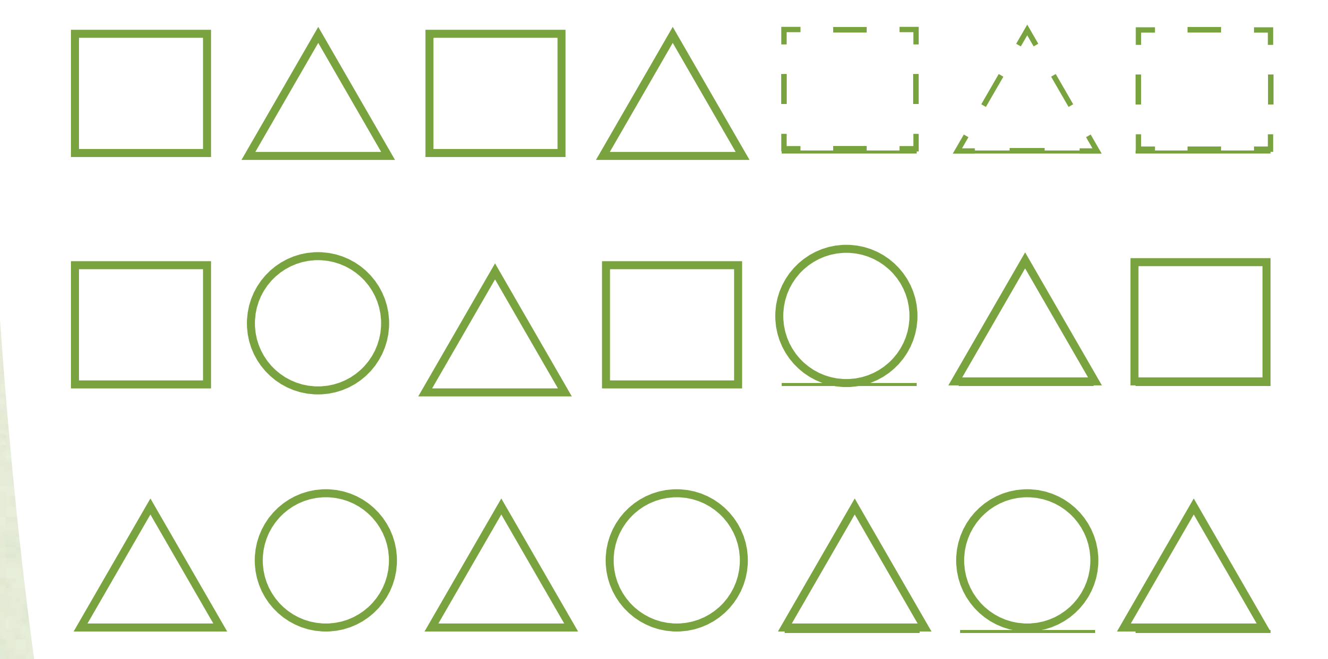
A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿De qué habla esta lectura?
   a. De las familias cuadradas.
   b. Del país de los triángulos.
   c. De las figuras geométricas.

2. ¿Por qué dicen los círculos que se divierten mucho?
   a. Porque los utilizan como pelotas.
   b. Porque pueden rodar.
   c. Porque les da mucha risa.

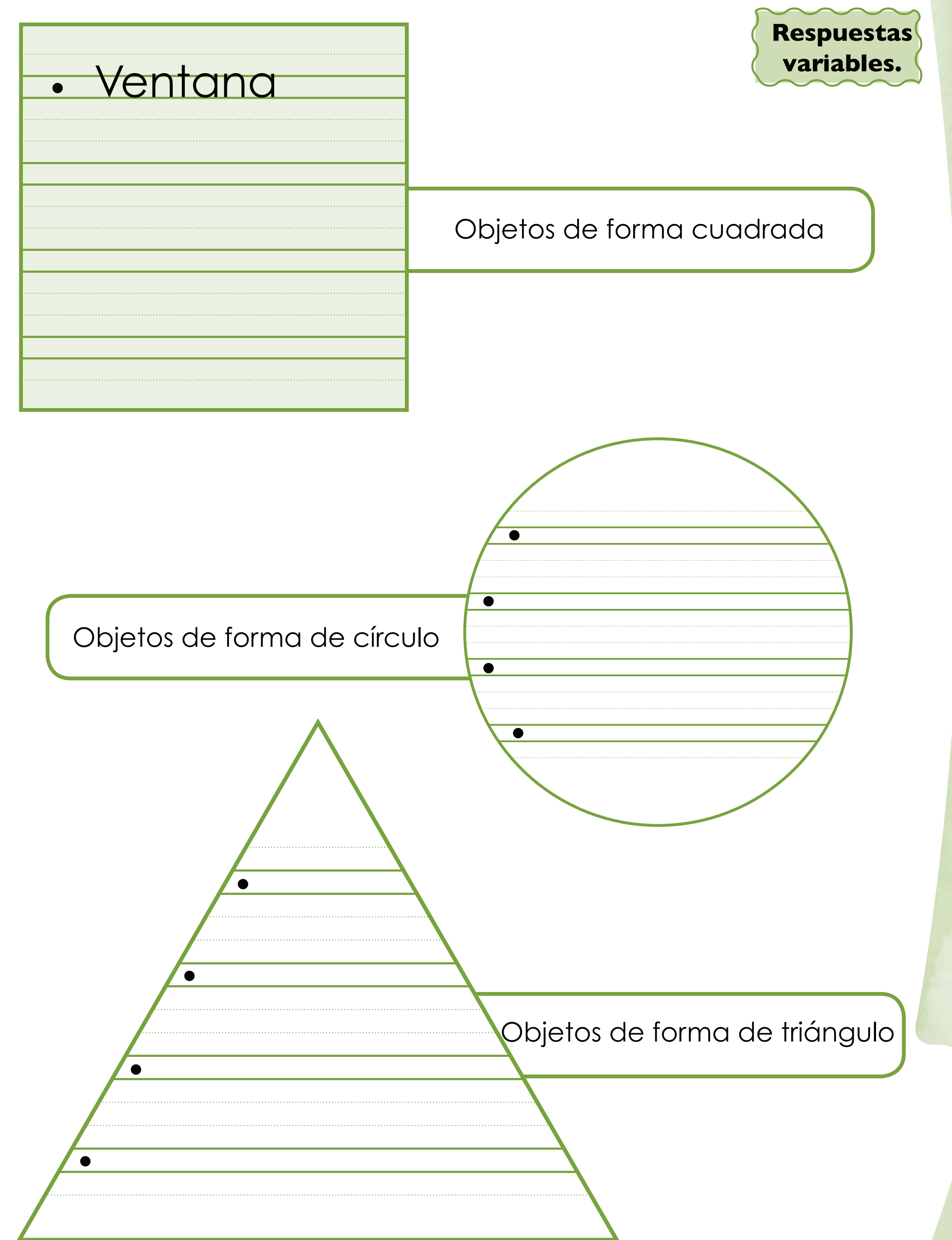
3. ¿Qué mensaje nos dan estas figuras?
   a. Aunque seamos diferentes podemos llevarnos bien.
   b. Si somos diferentes no podemos llevarnos bien.
   c. Solo tenemos que jugar con personas de nuestro grupo.

B. Completa la secuencia de las figuras. Fíjate en el ejemplo.



C. Observa tu aula. Identifica los objetos que tienen formas geométricas y escríbelos. Fíjate en el ejemplo.

Respuestas variables.



D. Realiza estos dibujos utilizando las figuras que se te indican.

Un bosque con círculos y cuadrados	Tu amigo y amiga con círculos y triángulos

E. Estos niños y niñas dicen que no se llevan bien porque son diferentes ¿Qué crees que pueden hacer?



Subraya una de las repuestas.

a. Jugar cada quien por su lado.

b. Buscar un juego que les guste a todos y todas.

¿Qué más crees que pueden hacer? Escribe una idea.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. El mundo de las figuras

Propósito: Que los niños y las niñas se ordenen usando diferentes criterios.

Materiales: Masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- El cerebro humano es muy diferente a un computador. Mientras un computador trabaja en forma lineal, el cerebro trabaja de forma asociativa así como lineal, comparando, integrando y sintetizando a medida que funciona.
- La asociación juega un papel dominante en casi toda función mental, y las palabras mismas no son una excepción. Toda simple palabra e idea tiene numerosas conexiones a otras ideas o conceptos.
- Ordenando y clasificando aprendemos a separar las cosas por tipos y a ordenarlas en conjuntos de elementos que comparten alguna característica común entre sí. Tener una estructura ordenada ayuda a conocer mejor los objetos y sus partes y poder analizarlos mejor. De esta función, que puede parecer tan sencilla, se desprende también que aprender a clasificar ayuda a crear estructuras lógicas de pensamiento y fundamentar las estrategias que se requieren para manejar algunos procesos matemáticos básicos.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde el mensaje de la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta ¿Recuerdan lo que hacían las figuras del cuento? Indíqueles que realizarán una actividad en la que tendrán que descubrir la mejor forma de ordenarse.

2. Orden en la fila (40 minutos)

Para esta actividad realice lo siguiente:

- Pegue en el suelo dos tiras de masking tape separadas entre si unos 20 centímetros a manera de hacer un camino. Puede ser curvo o recto.
- Dele el largo tanto como para colocar en fila a toda la clase.
- Indíqueles que a una señal deberán ordenarse según su estatura pero sin salirse del camino. Deben ayudarse.
- Repita la instrucción pero esta vez pidiendo que se ordenen primero las niñas y luego los niños. Puede agregar otras instrucciones cómo ordenarse según el mes en que nacieron o la letra con la que comienza su nombre.
- Ayúdeles incluyéndose en el juego.

- Al finalizar colóquense en el suelo y reflexionen con el siguiente cuestionamiento.
  ¿Qué les pareció esta actividad?
  ¿Qué aprendieron?
  ¿Qué fue lo que más les gustó?
  ¿Qué tuvieron que hacer para ordenarse?

La idea es que los niños y niñas compartan un momento agradable haciendo una actividad que implica pensar y organizarse con la participación de todos y todas.



Sugerencias pedagógicas para leer El monito enojón

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Quién puede decir que es un cuento?, ¿Qué cuentos han leído?, ¿De qué creen que se tratará este cuento?, ¿Qué vamos a hacer antes de leer el cuento?

Predecir.
Esta actividad pretende que los niños y niñas que mediante un ejercicio anticipen el contenido de la lectura.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones de la actividad explicando detenidamente en que consiste.
- Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.
- Permita que realicen la actividad individualmente.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con las preguntas ¿Por qué creen que este monito es enojón?, ¿Quién quiere saber porqué?
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

El objetivo de esta actividad es despertar el interés en los niños y niñas y realizar hipótesis sobe el contenido de las lecturas.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura individual

Esta es una lectura que por su contenido será muy atractiva para los niños por lo tanto se sugiere que dramatice lo más que pueda. Por ejemplo cambiando la voz con los diferentes personajes de los diálogos.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Colóquense sentados y sentadas en el suelo. Es mejor que mantengan su libro cerrado mientras lee y vean las ilustraciones al terminar la lectura.
- Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.
- Repita la práctica pero esta vez los niños y niñas leerán en silencio o en parejas donde realicen los diálogos entre sí.
- Lean la información de los cuadros y pregunte si alguien sabe algo más acerca de los monos para que lo cuente a sus compañeros y compañeras.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura. ¿Qué les pareció la lectura?, ¿Qué les gustó más?, ¿Qué piensan del monito enojón?, ¿Por qué se enojaba tanto? ¿Qué hacen ustedes cuando se enojan?, ¿Creen que lo que el papá le dijo estuvo bien?, ¿Qué creen que hará el monito la próxima vez que se sienta enojado?, ¿Qué otra cosa le aconsejarían al monito?

Aprendizaje: Que los niños y las niñas reconozcan el valor de sus familias, haciendo énfasis en los rasgos culturales: idioma, tradiciones, vestimenta, etc.

SEGUNDO DIA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando predicciones con la técnica: "Si yo fuera: ____________"
Para ello realice lo siguiente:

- Escriba la oración en el pizarrón para que los niños y niñas la lean.
- Pregunte por los personajes del cuento y también escríbalos.

monito - papá - hermana -amiga del monito - amigo del monito

- Cada niño y niña deberá escoger un personaje y escribir una oración en su cuaderno comenzando con "Si yo fuera…". Por ejemplo
  "Si yo fuera el monito jugaría más cuando me sintiera enojado."
- Cuando todos y todas hayan terminado pida que se intercambien las oraciones y que voluntariamente las lean.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

El monito enojón

Observa la ilustración y responde

¿Cuántos monitos hay? **11**

¿Cuántos tienen bananos? **1**

¿Cuántos están durmiendo? **2**

¿Cuántos están peleando? **2**

¿Cuántos están jugando? **6**

Señala ¿cuál es el monito enojón?

X

Encierra en un círculo las palabras que se parecen a enojón

enojado **furioso**

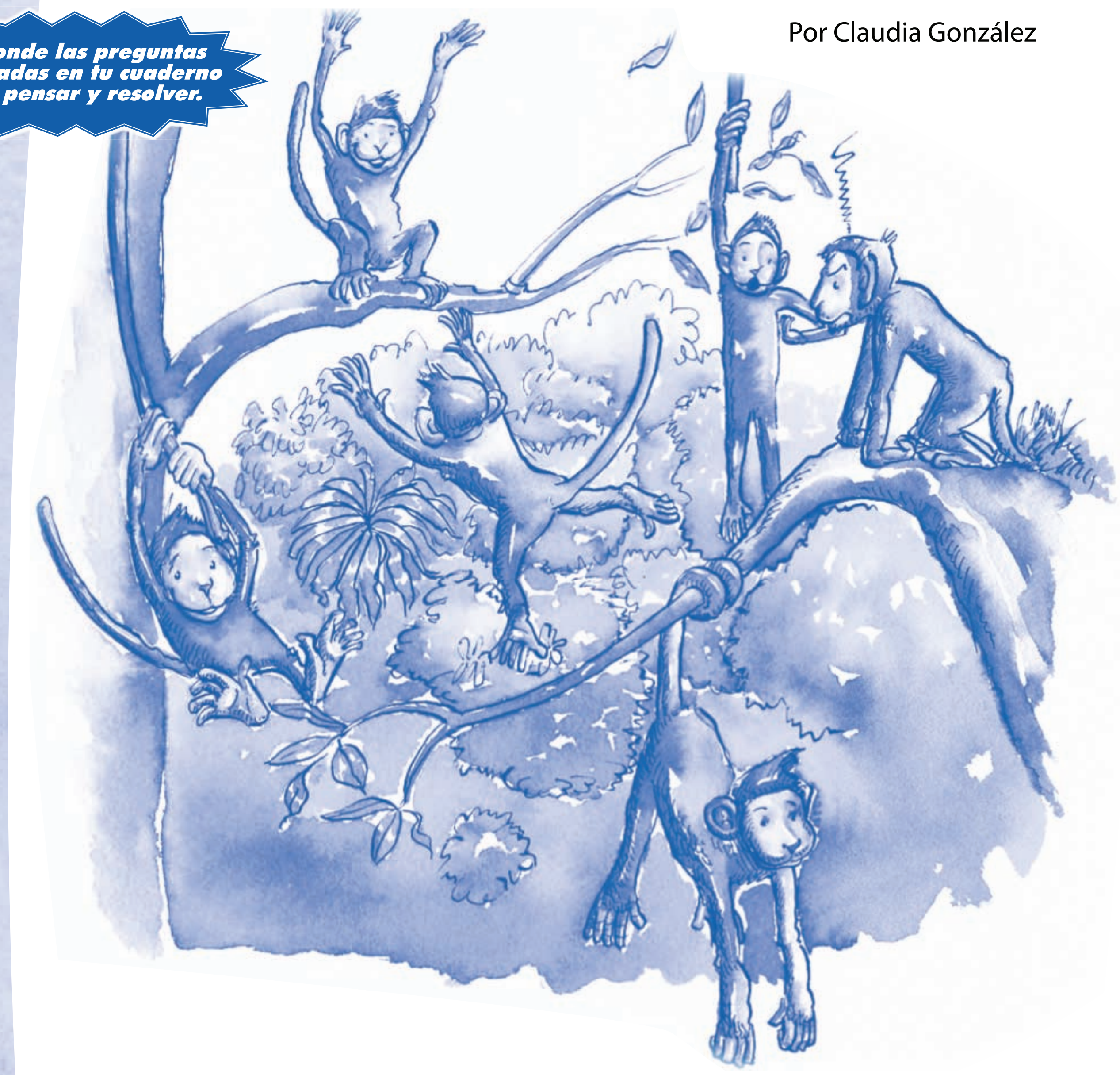
enojo **bravo** **alegre**

¿Quieres saber por qué este monito es enojón?

El monito enojón

Por Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



En un bosque de Guatemala, había un grupo de monos hembras y machos muy juguetones.
Todo el día se la pasaban saltando de una rama a otra.
Se la pasaban muy bien juntos todos y todas.

En ese grupo había uno que se enojaba muy fácilmente.
Aunque quería evitarlo, no podía controlar su mal humor.
Cada vez que se enojaba golpeaba las ramas, incluso llegó a golpear a algunos de sus amigos y amigas.

Le molestaba que sus amigos y amigas gritaran mucho.
Le molestaba que se columpiaran rápido de rama en rama.
Le molestaba que le pidieran bananos.
Por eso sus amigos y amigas ya no querían jugar con él.
Y esto también lo ponía molesto.

El monito no lograba sentirse mejor.
No podía disfrutar y jugar.
Siempre se sentía molesto y de mal humor.

Los monos están adaptados para vivir principalmente en bosques tropicales. En el mundo existen 13 familias y 236 especies. Algunos se movilizan colgándose de los árboles, otros balanceándose con sus brazos, y otros simplemente caminan.





¿Estás entendiendo la lectura?

Los monos se defienden emitiendo chillidos y gritos para asustar a sus depredadores y también levantándose en 2 patas y golpeando el suelo o tirando objetos. Otros usan su gran agilidad para escapar por los árboles.

Una tarde, el monito estaba tratando de dormir en una rama, cuando sus amigos y amigas empezaron a jugar en un árbol cercano. Las risas y los gritos no lo dejaban dormir.

Por más vueltas que daba y por más que se repetía:

—No estoy enojado… No estoy enojado…. No estoy enojado,— el monito se enojaba más.

En ese momento se acercó su hermana y le pidió un banano.
El monito muy molesto le dijo que fuera a buscar sus propios bananos y que dejara de molestar.

Su papá notó el malestar del monito.
Se acercó y le dijo:
—Hijo mío, no estuvo bien cómo le contestaste a tu hermana.

El monito sorprendido le respondió:
—Es que estoy de mal humor… parece que todos y todas quieren molestarme hoy.

Su papá lo abrazó.
Se sentó junto a él y le dijo:
—El enojo es algo que no puedes evitar.
Lo que sí puedes evitar es que te dure mucho tiempo.
También puedes evitar actuar de manera grosera o violenta.



El monito miró a su papá con los ojos muy abiertos.

Su papá siguió diciendo:

—Cuando algo te moleste, en lugar de repetirte:

No estoy enojado… No estoy enojado... No estoy enojado, respira profundo varias veces.

Corre entre los árboles para que el aire acaricie tu rostro.

Luego, siéntate y piensa: ¿qué fue lo que te enojó? ¿vale la pena seguir enojado?

Es importante que expreses lo que no te gusta.

Los demás no son adivinos.

Necesitan que tú les digas lo que deseas y lo que te molesta.

El monito le preguntó a su padre:

—¿Crees que si hago todo eso dejaré de estar molesto?

El papá le respondió:

—Creo que lo debes intentar.



El monito empezó a lanzarse de una rama a otra, tan rápido como pudo.
El aire que corría por su rostro le hacía cosquillas agradables.
Cuando se cansó, se sentó.
Vio los árboles a su alrededor.
Escuchó el canto de los pájaros.



Respiró profundamente y se puso a pensar por qué estaba tan enojado.
Reconoció que estaba cansado y quería descansar.
Y se dijo: —Debí pedirles a mis amigos y amigas un poco de silencio.
Sin duda hubieran comprendido.

Luego, admiró cómo se ocultaba el sol.
El cielo estaba de color anaranjado.
Todas esas sensaciones agradables habían borrado su enojo.
Ya no se sentía molesto.
Se sentía tranquilo y contento.

Regresó con su familia.
Y fue con su hermana para disculparse y compartirle un banano.
Esa noche durmió muy bien.





Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura “El monito enojón” y subraya la frase que completa la oración.



1. Los monitos y las monitas se la pasaban todo el día...
   a. saltando de cama en cama.
   b. saltando de rama en rama.



2. El monito enojón:
   a. se enojaba fácilmente.
   b. se ahogaba fácilmente.



3. Le molestaba que sus amigos y amigas,
   a. gritaran mucho.
   b. lloraran mucho.



4. El monito admiró,
   a. cómo se escapaba el sol.
   b. cómo se ocultaba el sol.

B. Piensa y marca la respuesta con una X. Fíjate en el ejemplo.

¿Quién dijo?	El papá	El monito
Es que estoy de mal humor.		X
El enojo es algo que no puedes evitar.	X	
Respira profundo varias veces.	X	
¿Crees que si hago todo eso dejaré de estar molesto?		X
Debí pedirles a mis amigos un poco de silencio.		X

C. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

para - con - muy - un

Regresó con su familia.

Y fue con su hermana para disculparse y

compartirle un banano.

Esa noche durmió muy bien.

Respuestas variables.

D. Dibuja

¿Cómo te ves?

Cuando te enojas	Cuando estás triste

Cuando estás alegre

Respuestas variables.

E. Escribe: ¿Qué ideas puedes sacar de este cuento para cuando te enojes?

-
-
-
-

TERCER DÍA

Taller de reflexión. El monito enojón

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que es bueno expresar sus sentimientos pero sin herir a los o las demás.

Materiales: Juguetes (pida uno a cada niño y niña con anticipación)

Ideas clave para desarrollar el tema

- Nuestra sociedad nos enseña a no expresar nuestras emociones fuertes. Nos enseñan a aguantárnoslas desde que somos muy pequeños. Esto puede tener un profundo efecto negativo en nuestra salud. No está mal expresar el enojo, miedo, tristeza, rabia, etc. De hecho es muy sano dejar salir estas emociones de manera regular. Lo que está mal es cuando lastimamos a alguien en el proceso. Es preferible encontrar una manera segura para tirar estos sentimientos negativos.
- Una forma de manejar el enojo sin dañar a otros puede ser alejarse físicamente y luego, sacar el enojo de una manera inteligente y saludable. No se trata de reprimir el enojo, se trata de saber manifestarlo. Algunos ejercicios útiles para sacar el enojo son: ejercicio físico, golpear una almohada, escribir sobre lo que le enoja, o hacer respiraciones profundas.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Realice una lluvia de ideas con la pregunta ¿Recuerdan el problema que tenia el monito enojón?

2. ¿Cómo estas hoy? (40 minutos)

Con anticipación pida a los niños y las niñas que lleven un juguete a la clase. Mejor si es un muñeco o animal de peluche, plástico. No importa el tamaño.

Colóquense sentados y sentadas en el suelo.
Indíqueles que cada quien presentará a su personaje a los compañeros o compañeras que tenga cerca. Diciéndo el nombre, porqué le gusta, y porqué lo trajo a la escuela.

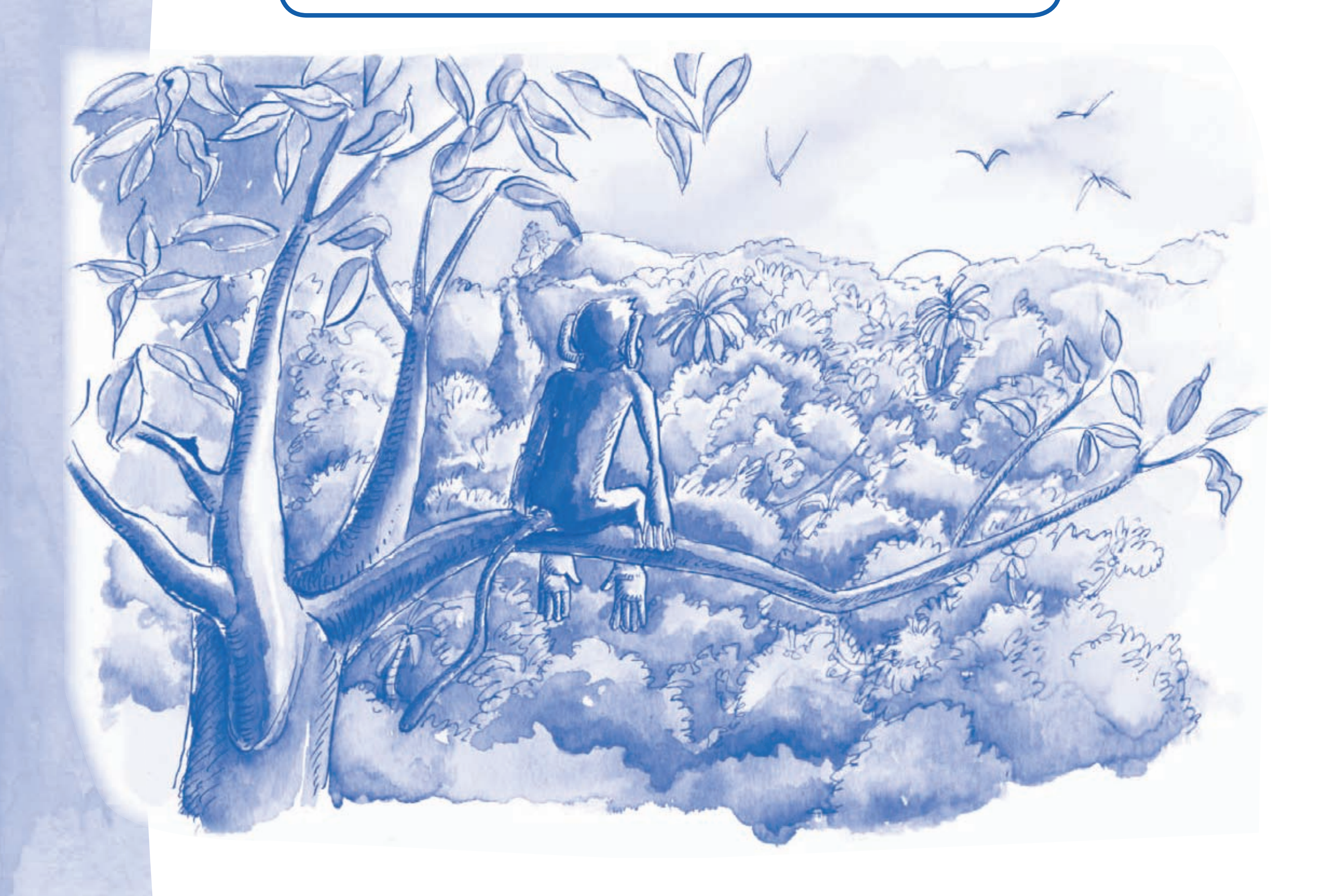
Motívelos a realizar diálogos entre los juguetes expresando sus sentimientos. Puede hacer un listado de sentimientos en el pizarrón.
Por ejemplo:

Un juguete preguntará a otro
-¿Cómo estás hoy?
Y el otro responderá: -Hoy estoy triste.
¿Por qué?
Porque perdí un dulce.
¿Y qué haces cuando estás triste?

(Trate de realizar el ejemplo lo mejor que pueda a manera de expresar no solo sentimientos sino las razones de ese sentimiento)

Al finalizar socialice la actividad:
¿Qué les pareció este juego?
¿Qué hablaron entre los juguetes?
¿Qué aprendieron? (Mencione ejemplos específicos de los juguetes)
Agregue preguntas relacionándolas con sus propios sentimientos.
¿Qué hacen cuando se sienten tristes, enojados, alegres, aburridos etc.?

La idea es que los niños y niñas mediante diálogos expresen sus sentimientos, descubriendo formas de manejarlos y compartirlos.



PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es una fábula?, ¿Qué personajes podemos encontrar un una fábula? ¿Cuál es el título?, ¿Quién la escribió? ¿De qué creen que se tratará?, ¿Qué vamos a hacer antes de leer esta fábula?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de los insectos.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que tratará esta fábula?, ¿Por qué?
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en silencio.
Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente y en silencio.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Indíqueles que leerán en silencio página por página y quien termine levantará la mano.
- Es importante que se den cuenta de las partes de la lectura que más se les dificultan. Pueden practicar leer más de una vez para entender bien las palabras
- Cuando vea que la mayoría termina pregunte ¿De qué habla esta página?
- Continúe así hasta finalizar toda la lectura.
- Recuérdeles qué antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará el cuento.
- Puede realizar otra práctica si considera conveniente pero utilizando otra forma de lectura.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está fábula?, ¿Qué personaje les gustó más?, ¿Qué aprendieron la saltamontes y el grillo?, ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de esta fábula?, ¿Qué creen que harán el grillo y la saltamontes cuando se encuentren de nuevo en la milpa?

Aprendizaje:
Que los niños y las niñas reconozcan que no por ser niño o niña uno vale más que el otro u otra. Niño y niña valen lo mismo.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura con la técnica: "Personaje favorito"
Para ello realice lo siguiente:

- Indíqueles que escriban en su cuaderno con letras grandes el personaje que les gustó más: saltamontes o grillo.
- Vuelva a leer la fábula en voz alta y con buena entonación. Los niños y niñas deberán estar atentos. Cuando escuchen el nombre del personaje que escribieron, deberán levantar el cuaderno.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.
- Organícelos en parejas para que comparen el inciso C y D.



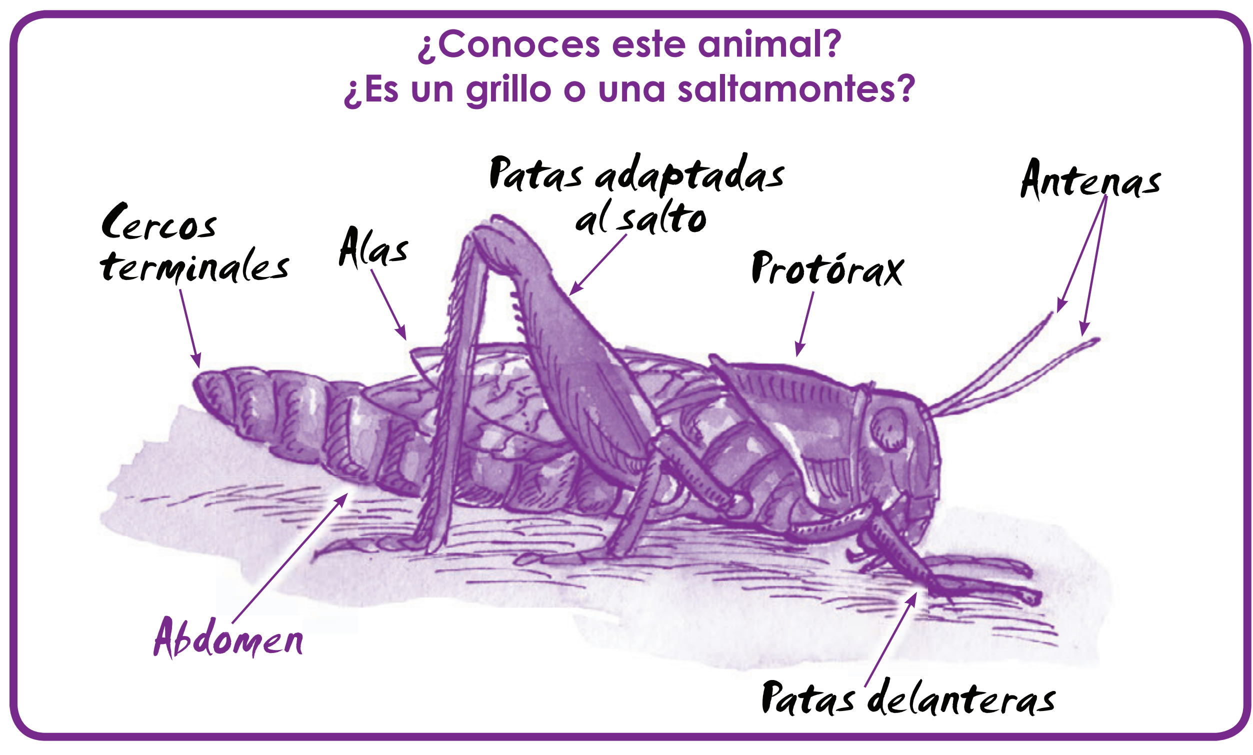
Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

El grillo y la saltamontes

¿Conoces este animal?
¿Es un grillo o una saltamontes?



¿Para qué crees que le servirán esas patas tan largas?

¿Para qué crees que le servirán sus antenas?

¿Para qué crees que le servirán sus grandes alas?

¿Qué pasa cuando tratas de atraparlo?



¿De qué crees que tratará esta fábula?

Fábulas
Son relatos pequeños, donde los personajes casi siempre son animales que hablan. Dejan una enseñanza llamada moraleja.

El grillo y la saltamontes

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Original fábula de Esopo
Adaptación de Claudia González



Cierta vez un grillo y una saltamontes se encontraron en una milpa.
Al encontrarse se saludaron.
Al inicio la plática era amable.
Pero el grillo dijo:

—¡Yo soy el mejor del mundo!
¡Puedo saltar más alto que tú!

Y dando un salto se subió a la parte más alta de la milpa.

La saltamontes, molesta, le dijo:
—¡No, señor!
¡Yo soy la mejor saltadora!
¡Puedo saltar más que tú!

Los grillos y los saltamontes son parientes. ¡Son primos! Se diferencian en que los grillos son más gorditos que los saltamontes.

Y dando un salto enorme, saltó por encima de toda la milpa.

El grillo le gritó:
—¡Tú no sabes saltar eres una hembra saltamontes!
¡Mírame, mírame!
¡Fíjate que alto salto yo! ¡Soy un grillo macho!

La saltamontes siguió saltando, hasta alejarse.
Ambos querían ser los mejores saltadores.
Pronto no se vieron ni se oyeron el uno al otro.

En su intento por saltar más alto, el grillo se trabó en una tela de araña.
Y empezó a llamar a la saltamontes.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

1 ¿Quiénes son los personajes principales de esta fábula?

El grillo y la saltamontes

La saltamontes no podía escuchar al grillo.
Estaba muy ocupada gritándole que ella era la mejor.

Llegó la noche y el grillo se preocupó.
Escuchó unos ruidos entre las hojas de la milpa.
Trató de esconderse, pero no se podía mover.

El grillo estaba temblando de miedo.
Cuando de repente vio aparecer a la saltamontes.
¡Nunca se había sentido tan feliz de verla!

La saltamontes le dijo que se cansó de gritarle que ella era la mejor.
El grillo le dijo que ella era muy buena saltando.
La saltamontes se sonrió y le dijo:
—Tú también lo eres.
¡Sólo debes tener más cuidado al saltar!...
jajaja

El grillo se rió y la saltamontes lo ayudó a salir.
Volvieron a hacerse amigos.
Y se fueron cantando.

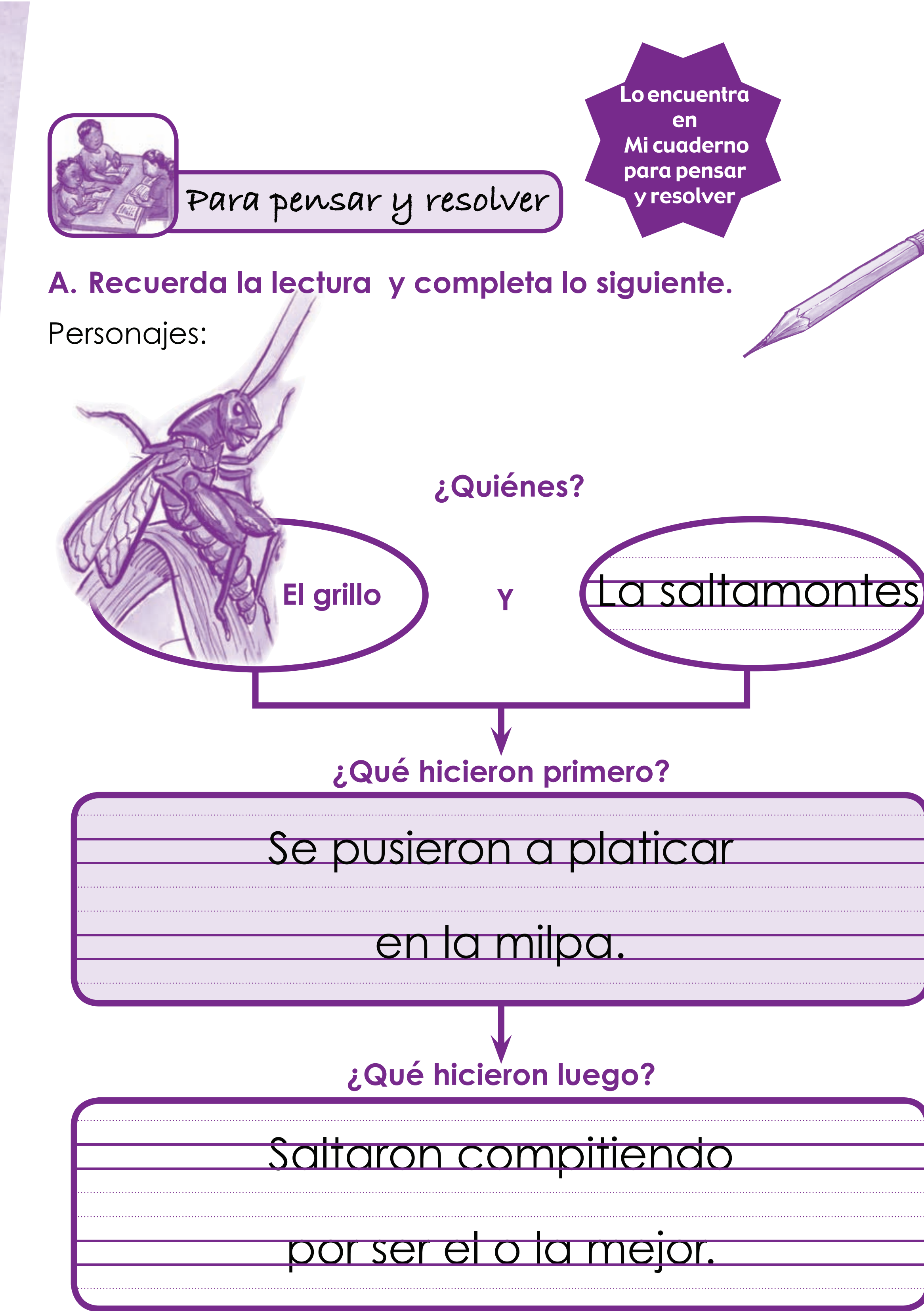
—¡Somos buenos para saltar!
Y nadie lo puede negar…
Y nadie lo puede negar…

Moraleja:
Vale más ayudarse que competir por ver quien es mejor.

¿Estás entendiendo la lectura?

Algunos **saltamontes** son cantores. Al saltamontes le basta con alimentarse poco durante una semana para poder sobrevivir.





A. Recuerda la lectura y completa lo siguiente.

Personajes:

¿Quiénes?

El grillo **Y** La saltamontes

¿Qué hicieron primero?

Se pusieron a platicar
en la milpa.

¿Qué hicieron luego?

Saltaron compitiendo
por ser el o la mejor.

¿Qué hicieron al final?

Se dieron cuenta que no vale la pena
competir por ver quién es el mejor.

B. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Qué estaban haciendo el grillo y la saltamontes?

   a. Jugaban a saltar muy alto en la milpa.

   b. Saltaban para demostrar que uno era mejor que la otra.

   c. Uno se estaba escondiendo de la otra.

2. ¿Por qué dice que “Pronto no se vieron ni se oyeron el uno al otro”?

   a. Porque la saltamontes se enojó y dejó de jugar.

   b. Porque se escondieron el uno del otro para no verse.

   c. Porque de tanto saltar se alejaron el uno del otro, sin darse cuenta.

3. ¿Por qué el grillo se sintió muy contento cuando vio aparecer a la saltamontes en la noche?

   a. Porque descubrió que no era la araña quién se acercaba.

   b. Porque le llevaba un elote de regalo.

   c. Porque descubrió que él saltaba más alto.

4. ¿Con qué podemos comparar esta historia?

   a. Con las competencias de salto alto en el estadio.

   b. Con los niños y las niñas que compiten por ver quién es mejor.

   c. Con los saltos de las ranas y los sapos en el río.

5. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?

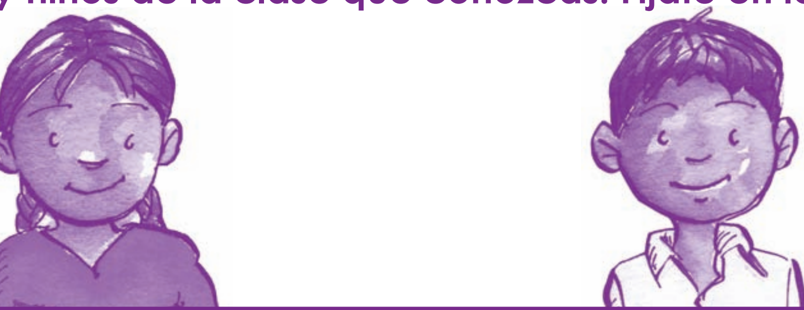
   La saltamontes y el grillo:

   a. Se saludaron. Jugaron. Se despidieron.

   b. Se despidieron. Se saludaron. Jugaron.

   c. Jugaron. Se saludaron. Se despidieron.

C. Completa el siguiente listado recordando el nombre de niñas y niños de la clase que conozcas. Fíjate en los ejemplos.



Respuestas variables.

1.	**Claudia**	es	fuerte	y	**José**	es	fuerte.
2.	**Gloria**	es	lenta	y	**Mario**	es	lento.
3.		es	grande	y		es	grande.
4.		come	mucho	y		come	mucho.
5.		es	inteligente	y		es	inteligente.
6.		es	chistosa	y		es	chistoso.
7.		es	estudiosa	y		es	estudioso.
8.		es	pequeña	y		es	pequeño.
9.		es	veloz	y		es	veloz.
10.		platica	mucho	y		platica	mucho.

D. ¿Cómo eres tú?

TERCER DÍA

Taller de reflexión. El grillo y la saltamontes

Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen por qué son valiosos o valiosas, realizando una actividad que implica valorarse mutuamente y ponerse de acuerdo.

Materiales: Hojas de papel, crayones, lápices y masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Realizando actividades donde las niñas sean consideradas igual que los niños en capacidades y habilidades se potencia la igualdad.
- Las niñas deben reconocerse como personas con habilidades y capacidades igual que los niños y no se les debe negar espacios de participación y protagonismo.
- La idea que las niñas no pueden hacer ciertas cosas cómo practicar ciertos deportes o participar, ocupar espacios importantes es aprendida por lo tanto susceptible de modificarse.

Desarrollo de la actividad

1. **Para recordar (20 minutos)**
Recuerde el mensaje de la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta ¿Recuerdan lo que aprendimos al leer la fábula "El grillo y la saltamontes"?
Indíqueles que realizarán un juego donde comprobarán que lo que aprendieron la saltamontes y el grillo es igual para las niñas y los niños: Todos y todas tienen el mismo valor como personas.

2. **Formando parejas (40 minutos)**
Este juego se trata de escoger pareja un niño con una niña. Para ello no deberán decir su nombre sino sus características y cualidades. Los y las demás deberán descubrir de quien se trata.

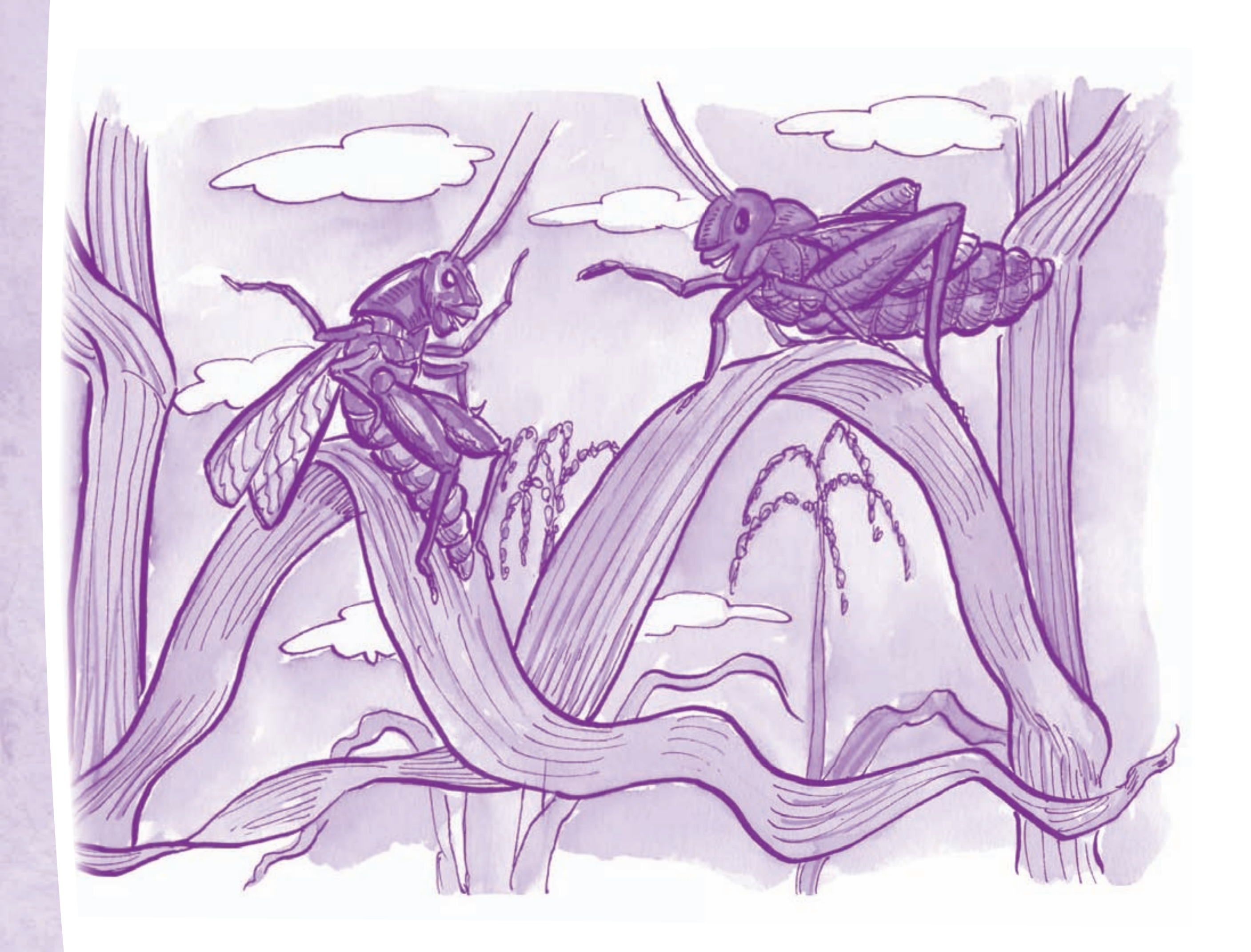
Por ejemplo una niña puede decir
—Quiero formar pareja con un niño que es delgado tiene el pelo colocho y le gusta jugar pelota.

Cuando todos y todas hayan formado pareja deberán realizar un dibujo entre los dos y colocar su nombre. Puede ser de lo que más les gusta hacer, comer, leer, etc.

Por la edad es probable que manifiesten cierta timidez pero aliéntelos a realizar el ejercicio aunque sienta que les esta apoyando demasiado.
Si considera que formar parejas es muy incomodo formen grupos de cuatro, dos niñas y dos niños pero utilizando la misma dinámica.

- Al finalizar colóquense en el suelo y reflexionen con el siguiente cuestionamiento.
  ¿Qué les pareció esta actividad?
  ¿Qué aprendieron?
  ¿Cómo se sintieron al tener que escoger una pareja o compañero para formar grupo?
  ¿Qué fue lo que más les gustó?
  ¿Quién decidió que dibujo realizarían?, ¿porqué realizaron ese dibujo?

La idea es que los niños y niñas realicen una actividad valorando sus cualidades y sin establecer competencia.



¿Quién es más importante?

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿De qué se tratará este cuento?, ¿De quien hablará?, ¿Por qué se llamará así?, ¿Quién será el o la más importante?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán la utilización de las letras mayúsculas y las minúsculas para comprender mejor el contenido de la lectura.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Cuál creen que será el problema que tienen estas letras?, ¿por qué?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en parejas.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Forme parejas con el compañero o compañera que este al lado.
- Indíqueles que leerán por turnos una página cada quien.
- Al finalizar la página quien leyó deberá hacer una pregunta al compañero o compañera.
- Permita que se sientan cómodos y cómodas al leer para que tengan la suficiente confianza de volver a leer la página si el compañero o compañera dice que no entendió.
- Puede realizar otra práctica pero esta vez en voz alta en seguidilla.
- Quien quiera continuar deberá levantar la mano.
- Cuando vea que la mayoría termina compruebe si han entendido el contenido.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Por qué se llama ¿Qué problema tenían estas letras?, ¿Cómo lo resolvieron? ¿Alguien recuerda haber tenido un problema como éste?

Aprendizaje: Que los niños y niñas reconozcan que son diferentes pero cada quien es igual de importante. Lo mismo sucede con personas de la comunidad. Hay quienes pertenecen a otra cultura pero unos a otros debemos respetarnos.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

- Para recordar
  Recuerde brevemente el contenido de la lectura escribiendo letras mayúsculas y minúsculas en el pizarrón y pregunte ¿Recuerdan lo que pasó con estas letras?

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.
- Organícelos en parejas para que comparen el inciso C y D.

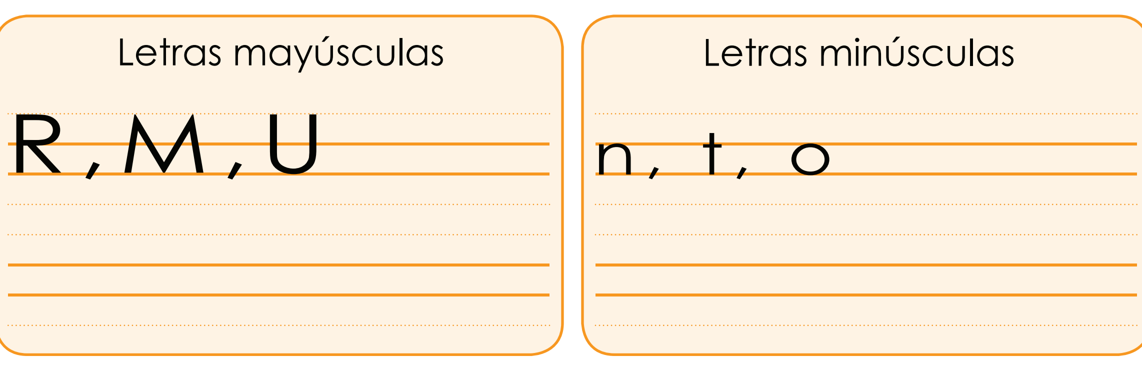
Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



¿Quién es más importante?

A. Recuerda y escribe algunas letras.



¿Cuáles crees que son más importantes?



B. Encierra en un círculo los objetos que utilizas para escribir letras.



C. Une con una línea.

Con las letras podemos

comer

escribir ideas

Ir de paseo

leer cuentos

¿Quién es más importante?

Por Claudia González



En la ciudad de las letras, se empezaron a dar problemas. Unas letras se creían más importantes que otras. Las mayúsculas pensaban que ellas eran las más importantes porque eran más grandes. Las minúsculas decían que ellas lo eran porque así se escribe la mayoría de palabras.

Pasaba por ahí un punto y escuchó la discusión. Intentando ayudar les dijo:

—Ambas son igual de importantes. Si vemos el orden de importancia, los signos de puntuación somos los que logramos dar sentido a las ideas.

Este comentario, solamente vino a empeorar la situación. El problema se agrandó. Ya no habían sólo dos grupos en pleito, ahora había un tercero: los signos de puntuación.



Acalorada: que tiene calor, en este caso significa que los personajes que discutian se estaban enojando más.

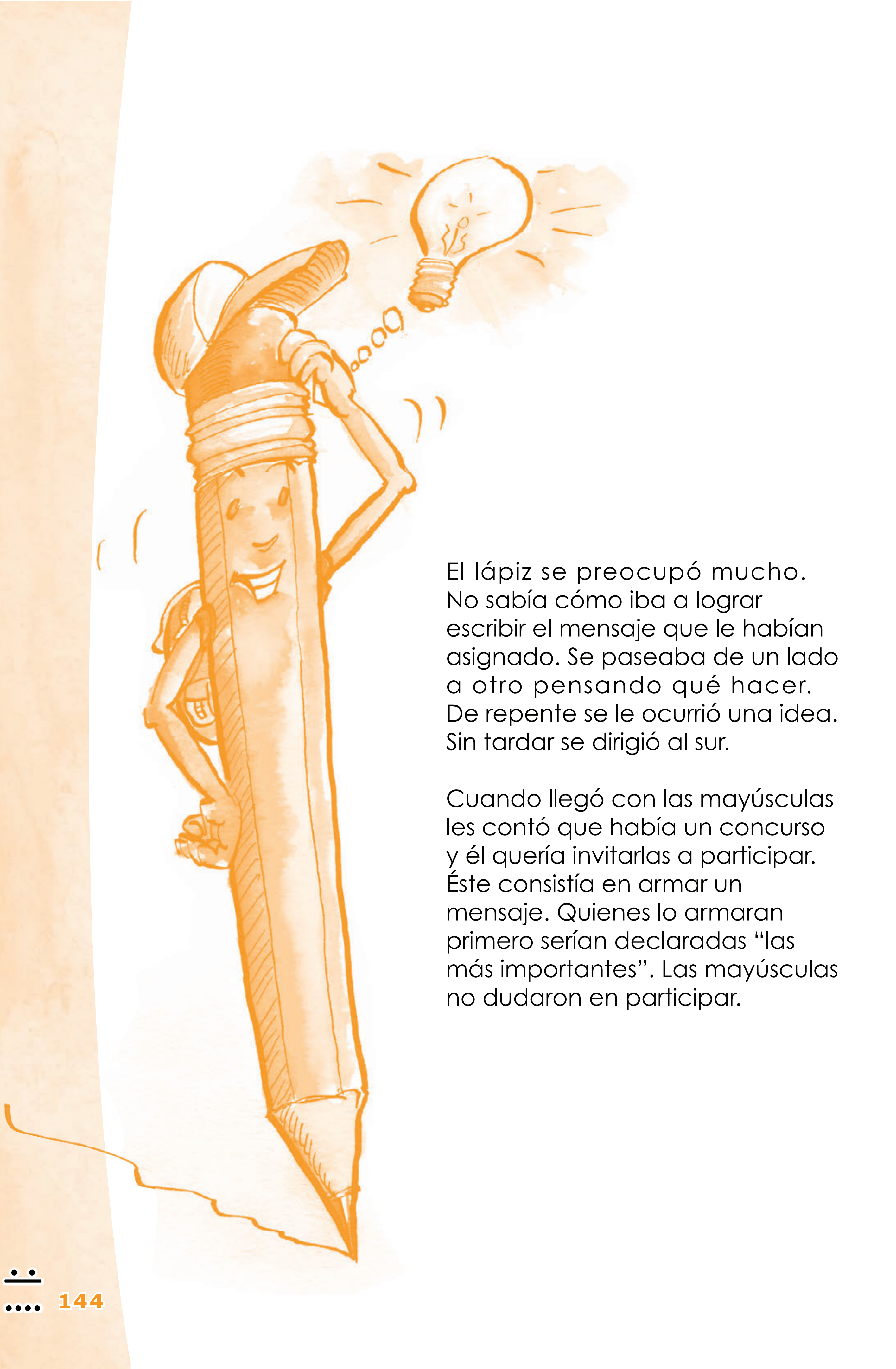
La discusión se tornó más **acalorada**. Todos hablaban a la vez y no se entendía nada. Por fin llegaron a un acuerdo. Decidieron que cada grupo se iría a vivir a otro lado y así se acabarían las peleas.

Las minúsculas se fueron al norte. Las mayúsculas al sur. Y los signos de puntuación se quedaron en el centro.

¿Entiendo todas las palabras?

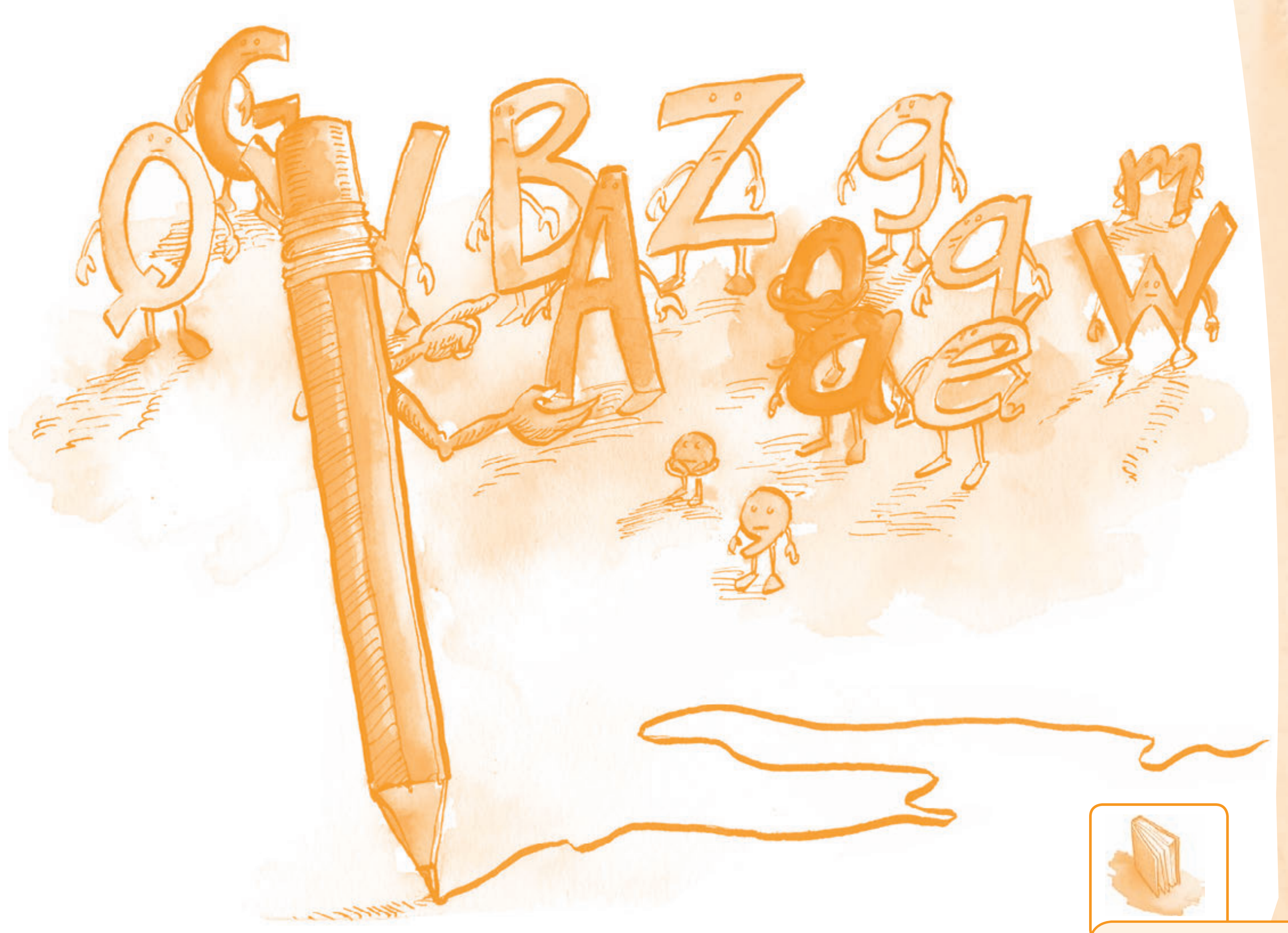
Pasó algún tiempo, cuando llegó por esos rumbos un lápiz. El lápiz llevaba encomendada una misión. Debía escribir un mensaje.

El visitante preguntó a los signos de puntuación dónde podía encontrar a las letras. Ellos le contaron el problema de división y le informaron sobre la ubicación de las mayúsculas y las minúsculas.



El lápiz se preocupó mucho. No sabía cómo iba a lograr escribir el mensaje que le habían asignado. Se paseaba de un lado a otro pensando qué hacer. De repente se le ocurrió una idea. Sin tardar se dirigió al sur.

Cuando llegó con las mayúsculas les contó que había un concurso y él quería invitarlas a participar. Éste consistía en armar un mensaje. Quienes lo armaran primero serían declaradas “las más importantes”. Las mayúsculas no dudaron en participar.



Entusiasmarse: alegrarse por hacer alguna cosa. Sentirse contento o contenta.

Luego, el lápiz se fue al norte y platicó con las minúsculas. Al igual que las mayúsculas se **entusiasmaron** mucho. Querían dejar en claro que ellas eran las más importantes.

El lápiz regresó al centro y les compartió a los signos de puntuación la información. Ellos también estuvieron de acuerdo en participar en el concurso.

El día del concurso se dieron cita los tres grupos. El lápiz estaba muy emocionado. Cada grupo se ubicó donde se le indicó. El lápiz pasó dando las instrucciones a cada grupo.



Las mayúsculas se empezaron a organizar para armar el mensaje. De igual manera las minúsculas y los signos de puntuación. El lápiz les dijo que el grupo que no escribiera bien el mensaje quedaría descalificado.

De repente se dieron cuenta que se necesitaban entre sí. El mensaje llevaba mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación. Ninguno de los grupos se atrevía a pedir apoyo a los demás.

Hasta que el lápiz le indicó a cada grupo lo que podía hacer. Entonces les dijo:

—Ven para acá "L", debes ir al inicio porque al principio de toda oración siempre va una letra mayúscula. Pero no puedes ir sola, necesitas de una vocal minúscula para que tengas un significado.

El lápiz les fue ayudando. Y poco a poco lograron completar el mensaje que decía:

La importancia está en la diferencia. Si todos y todas fuéramos iguales... ¡se perdería la riqueza!

De esta manera comprendieron que todos eran importantes. El lápiz cumplió con su misión y en la ciudad de las letras volvió a reinar la armonía.





Para pensar y resolver



A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Qué problema tenían las letras?

    a. Unas creían que eran más importantes que las otras.
    b. Unas creían que eran más grandes que las otras.

2. ¿Qué significa **"La discusión se tornó más acalorada"**?

    a. A las letras les dio calor.
    b. Las letras se enojaron.

3. ¿Por qué se preocupó el lápiz?

    a. Porque no podía escribir el mensaje si las letras y los signos estaban peleados.
    b. Porque no sabía dónde estaban las letras.

4. ¿Qué crees que significa "reinó la armonía"?

    a. Las letras comprendieron sus diferencias y tuvieron paz.
    b. Las letras se volvieron a separar y armaron a un rey.



B. Completa lo que sucedió en el cuento con las palabras del recuadro.

vivir en armonía - separaron- mensaje- unirse - peleando - un lápiz

Al principio las letras estaban peleando.

Luego las mayúsculas y las minúsculas se separaron.

Entonces llegó un lápiz.

Les propuso escribir un mensaje.

Las letras tuvieron que unirse.

Finalmente aprendieron a vivir en armonía.

C. Ordena el mensaje que escribieron las letras.

en importancia la está La diferencia.

La importancia está en la diferencia.

iguales... Si todos y todas fuéramos la riqueza! ¡se perdería

Si todos y todas fuéramos iguales

¡se perdería la riqueza!

D. Completa lo siguiente.

En Guatemala hay personas con diferentes culturas. Algunas personas son indígenas, otras son ladinas y algunas se creen más importantes que las demás.

¿Qué mensaje les darías?

TERCER DÍA

Taller de reflexión. ¿Quién es más importante?

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que son diferentes pero cada quien es igual de importante. Lo mismo sucede con personas de la comunidad. Hay quienes pertenecen a otra cultura pero unos a otros debemos respetarnos.

Materiales: Papelografos, crayones, marcadores, maskintape, lapices

Ideas clave para desarrollar el tema

- Aunque hayan personas que se parezcan, cada quien es absolutamente único y especial.
- Los seres humanos poseen una gran diversidad. A pesar de que nuestra estructura básica es la misma, hay diversidad en nuestro aspecto. La piel, el pelo y los ojos; todos tienen muchos colores interesantes y formas de vivir.
- La diversidad cultural enriquece nuestras vidas de incontables maneras cada día. Es también una fuente importante de identidad y de derechos humanos básicos. La diversidad cultural es hoy el resultado de millares de años de interacción humana con la naturaleza y entre la gente con diversas costumbres, creencias y modos de vida.
- El respeto es una manera de ver la diversidad en el mundo que nos rodea. Las personas que ven a los demás como individuos, en lugar de ponerles etiquetas de acuerdo con el grupo al cual pertenecen, son personas que muestran respeto por los otros.

Desarrollo de la actividad

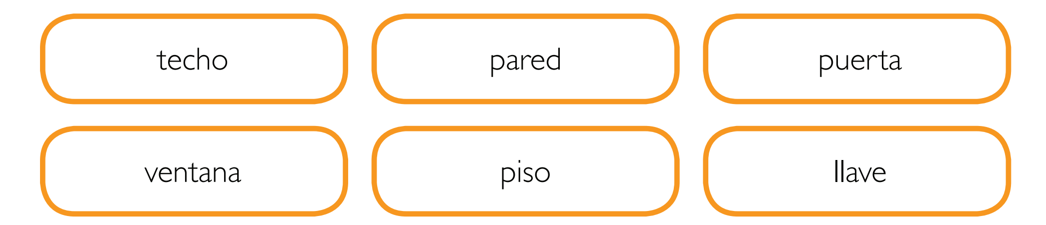
1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando la siguiente pregunta: ¿Quién de los niños y niñas de la clase es más importante? Probablemente todos o ninguno se levanten. Algunos y algunas señalaran a otro mencionado alguna característica. Permita que den sus ideas libremente.

Puede preguntar ¿Por qué? y ¿Qué les recuerda esta actividad?

2. Todos y todas somos importantes (40 minutos)

- Distribuya la clase en grupos de no más de seis integrantes. Proporcione a cada quien el nombre de una de las siguientes partes de una casa. Mejor si está escrito en una tira de maskinga tape para que se lo pequen en un lugar visible.



- Indíqueles que entre todos y todas los del grupo deberán construir la casa pero la condición es que cada quien debe elaborar la parte que le tocó. No se vale cambiar ni elaborar dos partes la misma persona.

- Distribúyales el material que considere necesario, papelógrafos, marcadores, tijeras crayones etc. La casa deberá ser como ellos y ellas quieran.
- De suficiente tiempo para que todos los grupos terminen y peguen cada casa en la pared.
- Al final reflexionen sobre lo siguiente:

¿Qué les pareció esta actividad?
¿Qué pasaría si faltara alguien del grupo?
¿Qué parte de la casa es la más importante?
¿Qué parte podríamos quitar?
¿Quién de los niños o niñas del grupo es el más importante?



Lo que se pretende es que los niños y niñas reconozcan que así como para construir esta casa todos y todas son importantes de la misma manera lo son las personas.

Concluya la actividad haciendo una lluvia de ideas de quien es la persona más importante de la escuela, la casa y la comunidad. A cada respuesta pregunte ¿Por qué?

Puede ser que mencionen alcaldes, maestras, doctores, etc. Pero si no existieran otras personas estas dejan de ser importantes. Explique esta relación.
Por ejemplo alguien puede decir:
"La directora es la más importante". Entonces pregunte:
¿Pero que pasaría si no hubieran niños y niñas?
La idea es que relacionen que nadie puede ser más importante que otro u otra pues tanto en la casa en la escuela y en la comunidad nos complementamos y merecemos respeto.

Sugerencias pedagógicas para leer

¡Vamos a comer!

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un relato científico?, ¿Qué tema podemos leer en un relato científico?, ¿Qué personajes podemos encontrar? ¿Cuál es el título?, ¿Quién la escribió? ¿De qué creen que se tratará?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de las crías de los animales.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que tratará esta lectura?, ¿Por qué?
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en silencio.
Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente y en silencio.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Indíqueles que leerán en silencio página por página y quien termine levantará la mano.
- Es importante que se den cuenta de las partes de la lectura que más se les dificultan. Pueden practicar leer más de una vez para entender bien las palabras
- Cuando vea que la mayoría termina pregunte ¿De qué habla esta página?
- Continúe así hasta finalizar toda la lectura.
- Recuérdeles qué antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará.
- Puede realizar otra práctica si considera conveniente pero utilizando otra forma de lectura.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿De qué tema habla?, ¿Qué aprendieron de estos animales?, ¿Qué recordaron al leerla?

Aprendizaje:
Que los niños y las niñas comparen características de dos o más objetos o situaciones mencionadas en un texto, para formar un criterio.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando comparaciones entre los animales de la lectura.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.
- Organícelos en parejas para que comparen el inciso C y D.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



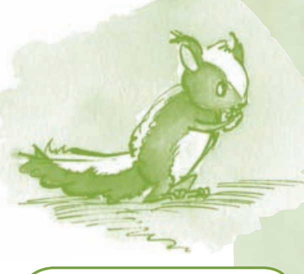
Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

¡Vamos a comer!

¡Adivina qué comen! Fíjate en el ejemplo.







Raíces	hierbas	frutas	semillas

Observa bien la ilustración



Ahora responde:

¿Qué ves?

Un bosque y

un venado

Relato científico
Es cuando el autor cuenta algo de forma sencilla pero sobre un tema de ciencia.

Imagina que estas ahí.

¿Qué crees que sentirías?

¿Qué sonidos crees que escucharías?

¡Vamos a comer!

Original de Marcus Paqueforet
Adaptación de Daniel Caciá

¿Sabes? Mi papá y mi mamá son amantes de la naturaleza. Cada vez que pueden nos llevan a caminar por el bosque.

Cuando caminamos nos dicen que observemos muy despacio. A veces nos piden que estemos en silencio para gozar de los sonidos que se producen en ese lugar. En otras ocasiones nos dicen que cerremos los ojos y sintamos todos los olores.

¡Es tan emocionante! Eso sí, al final de la caminata nos piden que comentemos lo que aprendimos. Nos aconsejan que cuidemos la naturaleza porque dicen que es una madre. ¡Y claro que lo es! Nos regala alimentos, agua, luz, sonidos, oxígeno y muchas otras cosas.



Pues bien, resulta que mis hermanos y yo dibujamos lo que vamos viendo en cada caminata. Además, escribimos algunas cosas. Esta vez queremos compartirte algo de lo que hacemos. Observa y disfruta con nosotros y nosotras.

Estos cachorros tienen mucha hambre. El café se llama "Canelo" y le gusta comer pan. La negrita se llama "Nochecita" y le encantan las tortillas.

Estos monitos parecen muy contentos. Uno de ellos come un banano, mientras el más pequeño pregunta: ¿Y yo no voy a comer?

Pues muy contento también los observaba cuando mi mamá preguntó: ¿En qué se parecen los cachorros con los monitos?

Volví a verlos y pensé que no se parecían en nada. Pero mi mamá esperaba una respuesta y ella no hacía preguntas sin sentido. Así que los observé despacio.

Ví lo que hacían, el color de su piel, lo que comían, cómo jugaban y otras cosas. ¿Y a que no adivinas? Pues encontré respuestas.

Por ejemplo, me di cuenta que tanto los cachorros como los monitos eran crias. Además que se comportaban como los animales. ¡Y que tenían cuatro patas!

Ya había resuelto la pregunta de mi mamá cuando mi papá pregunta: ¿Y en qué se diferencian?

Esta vez ya no me costó mucho. Como había observado detenidamente pude decir que el color de piel era diferente. Además que los cachorros comían pan o tortilla mientras que los monos comían bananos. ¿Qué tal si me ayudas y encuentras otras diferencias?

Bien, ¿continuamos con el paseo?

¿Estoy entendiendo lo que leo?



¿Cuántas ardillas ves aquí? Las ardillas son roedoras. Su larga cola les permite guardar equilibrio cuando se pasean por los árboles. ¿Qué están comiendo estas ardillitas?

¡Es cierto! Las ardillas comen aguacates. También les gustan las frutas y las nueces.



El quetzal tiene un vistoso plumaje. Construye su nido en agujeros de árboles. Su canto es como un silbido que suele cantar de dos en dos. ¿Qué les da de comer este papá quetzal a sus pichones?



El papá quetzal está dando una mosquita de comida. Estas aves también comen diferentes frutos. ¡El quetzal es el ave símbolo de Guatemala!

¿En qué se parece lo que comen las crías de las ardillas y lo que comen los pichones de los quetzales? ¿Qué comen los quetzales que no comen las ardillas?



¿Y qué tenemos aquí?

Estos son unos ciervos. Son las crias de papá y mamá venado. Los ciervos maman durante cuatro meses para que después puedan correr y brincar por el bosque. Además, los ciervos comen hierbas que hay por aquí y por allá.

¿Cuántos potros hay aquí? ¿Qué comen?



Crías: son animales pequeños hijos de una misma madre.

El papá de un potro se llama caballo. La mamá se llama yegua. Los potros comen paja, heno y otras hierbas.

¿Qué comen los ciervos que también comen los potros?



¡Estos armadillos sí que son chistocillos!

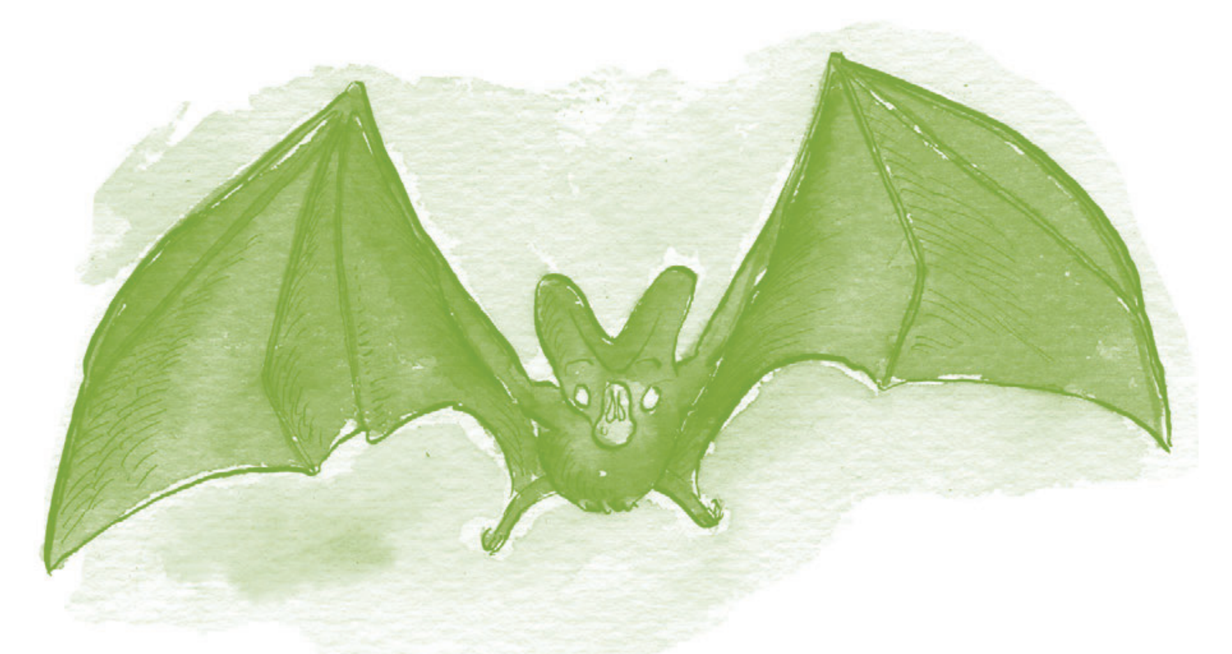
Las **crías** de los armadillos también se alimentan de la leche que les da su mamá. Cuando crecen comen gusanos, ratones, lagartijas, serpientes y, a veces, animales muertos. La mamá armadillo puede tener cuatro crias a la vez.

¡Los armadillos también son chistosos porque pueden hacerse ovillos o enrollarse! Así se defienden cuando alguien los ataca.

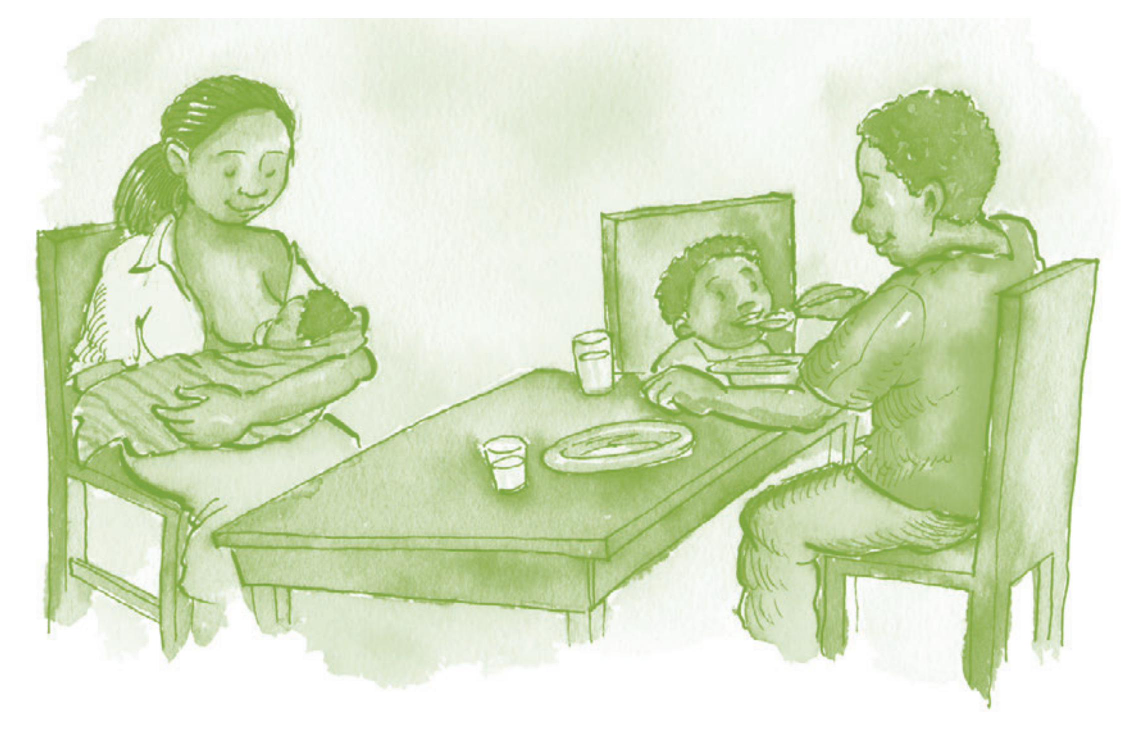


¿Y qué me cuentas de las crias de los murciélagos? ¿Qué crees que comen?

¡Los murciélagos también son mamíferos! Amamantan a sus crias por dos meses, luego les enseñan a volar y a comer muchos insectos.



¿Y el niño y la niña ya terminaron de comer?



¿En qué se parecen todas las crias, los niños y las niñas que aparecieron en esta lectura? ¿En qué se diferencian?



Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. Escribe algo que leíste acerca de estas crías.

Respuestas variables.

La ardilla

Comen aguacates son roedores.



El quetzal

Construyen su nido en los agujeros de los arboles.



El potro

Comen hierba su mama es la yegua.



El ciervo

Es la cría de los venados. Comen hierba



B. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué el papá y la mamá de estos niños y niñas los llevan a caminar por el bosque?

   a. Porque quieren compartir con ellos el amor a la naturaleza.

   b. Porque quieren darle de comer a los animales del bosque.

   c. Porque quieren cazar unas ardillas y unos monitos.

2. ¿Qué hacen el niño y la niña después de ir al bosque?

   a. Se duermen porque se cansan de tanto caminar.

   b. Hacen un dibujo y escriben algo de lo que vieron.

   c. Se olvidan de lo que vieron y se ponen a ver televisión.

3. ¿Por qué esta lectura se llama "¡Vamos a comer!"?

   a. Porque la mamá y el papá de la niña y el niño les dan de comer en el bosque.

   b. Porque todos y todas van a dar de comer a los animales al bosque.

   c. Porque habla de lo que comen los bebes o crías.

C. Compara estas crias.

Nombre	¿Qué comen?	¿Cómo son?
Murciélago	Leche e insectos.	Vuelan
Armadillo	Leche y gusanos.	Se enrollan
Perro	Leche, pan, tortilla.	Caminan

¿En qué se parecen? Toman leche.

¿En qué se diferencian? Son de diferente color.

D. Dibuja lo que haces cuando vas de paseo al campo, a un bosque o a un parque.

- ¿Con quiénes vas?
- ¿Qué comes?
- ¿Qué haces?
- ¿Cómo te sientes?

¿Qué piensas de los niños y niñas que no tienen comida?

TERCER DÍA

Taller de reflexión. ¡Vamos a comer!

Propósito: Que los niños y las niñas comparen características de dos o más objetos para formar un criterio.

Materiales: Hojas en blanco, lápices

Ideas clave para desarrollar el tema

- Comparar significa evidenciar los puntos comunes.
- Practicar esta habilidad ayuda a desarrollar la capacidad de análisis, toma de decisiones y actitud crítica.

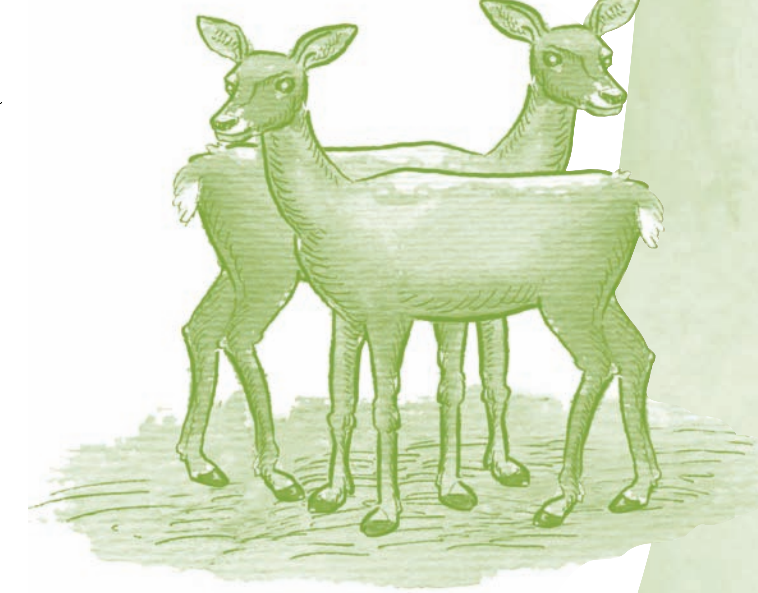
Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Organice grupos de no más de seis integrantes.
Cada grupo deberá escoger el nombre de uno de los animales que leyeron en la lectura.
Cuando estén formados, pregunte porqué escogieron ese nombre.
Procure que no haya nombres repetidos.
Luego realice lo siguiente.

2. Comparemos objetos (40 minutos)

- Cada grupo deberá salir al patio y escoger objetos iguales, tantos como integrantes del grupo.
- Por ejemplo: El grupo de los venados escogió piedras; cada integrante deberá escoger una piedra. El grupo del quetzal escogió hojas; cada integrante deberá poseer una hoja.
- Cuando todos los grupos tengan su objeto distribúyales hojas de papel y lápiz.
- Entre todos deberán encontrar en que se parecen los objetos de cada integrante del grupo.
- Cuando note que ya han terminado forme pares de grupo para que encuentren las diferencias y los parecidos de sus objetos. (color, forma, tamaño, peso, lugar donde lo encontraron, porque lo escogieron etc.)
- Al final provoque un debate con la pregunta ¿Cuál objeto es más valioso?, ¿Por qué?



- La idea es que cada grupo defienda su objeto tomando en cuenta sus características y utilidades.

Reflexione sobre la actividad realizando estas preguntas:

¿Qué pasaría si no existieran las (mencione cada uno de los objetos)

¿Qué les pareció esta actividad?

¿Qué aprendieron?

¿Qué fue lo que más les gustó?

¿Qué fue lo que no les gustó?



El pequeño héroe

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Recuerdan lo que es una anécdota?, ¿De qué hablará el pequeño héroe?, ¿Por qué será un héroe? ¿Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de los héroes o heroínas. Procure que hablen de situaciones y personajes reales.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Quién creen que es el pequeño héroe?
- Permita que resalten las cualidades de cada uno de los niños que mencionan.
- Induzca una breve discusión pero sin extenderse demasiado.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en silencio.

Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente y en silencio.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Antes de leer cada página realice predicciones sobre el contenido pidiendo que expliquen la ilustración.
- Indíqueles que leerán en silencio página por página y quien termine levantará la mano.
- Cuando vea que la mayoría termina pregunte ¿De qué habla esta página?
- Continúe con las ilustraciones y la lectura de la otra página hasta terminar la lectura.
- Puede realizar otra práctica si considera conveniente pero utilizando otra forma de lectura.

Aprendizaje:
Que los niños y las niñas reconozcan que las diferencias físicas no hacen mejores o peores a una persona y que todas y todos tenemos cualidades y fortalezas.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué aprendieron de los héroes o heroínas?, ¿Qué les pareció lo que hizo Xicay?, ¿Qué recordaron al leerla?

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura escribiendo palabras de la lectura en el pizarrón. Pueden ser:
Vara delgada - héroe - ventana - maestra - escuela - tormenta - iglesia.
Pida al azar una oración con alguna de las palabras.



Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.
- Organícelos en parejas para que comparen el inciso F.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

El pequeño héroe

¿Sabes qué?
Un heroe es una persona hombre o mujer, que hace cosas extraordinarias. Salva la vida de otras personas, rescata niños o niñas en peligro y más. Los héroes o heroínas son muy valientes.

Escribe el nombre de algunos héroes o heroínas que conozcas, fíjate en el ejemplo

Mi tía Juana,

Cuéntale a tus compañeras o compañeros ¿Por qué son héroes o heroínas?

¿Quién crees que es el pequeño héroe de esta anécdota?

¿Por qué?

El pequeño héroe

Por Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Había una vez un niño que era muy pequeño y delgado.
Se llamaba Jaime.
Por ser tan delgado y pequeño le decían "Xicay",
que significa "vara delgada" en idioma k'iche'.

Todos los días le hacían bromas por su estatura y su cuerpo.
Jaime se sentía mal.
No le gustaba que se burlaran de él.

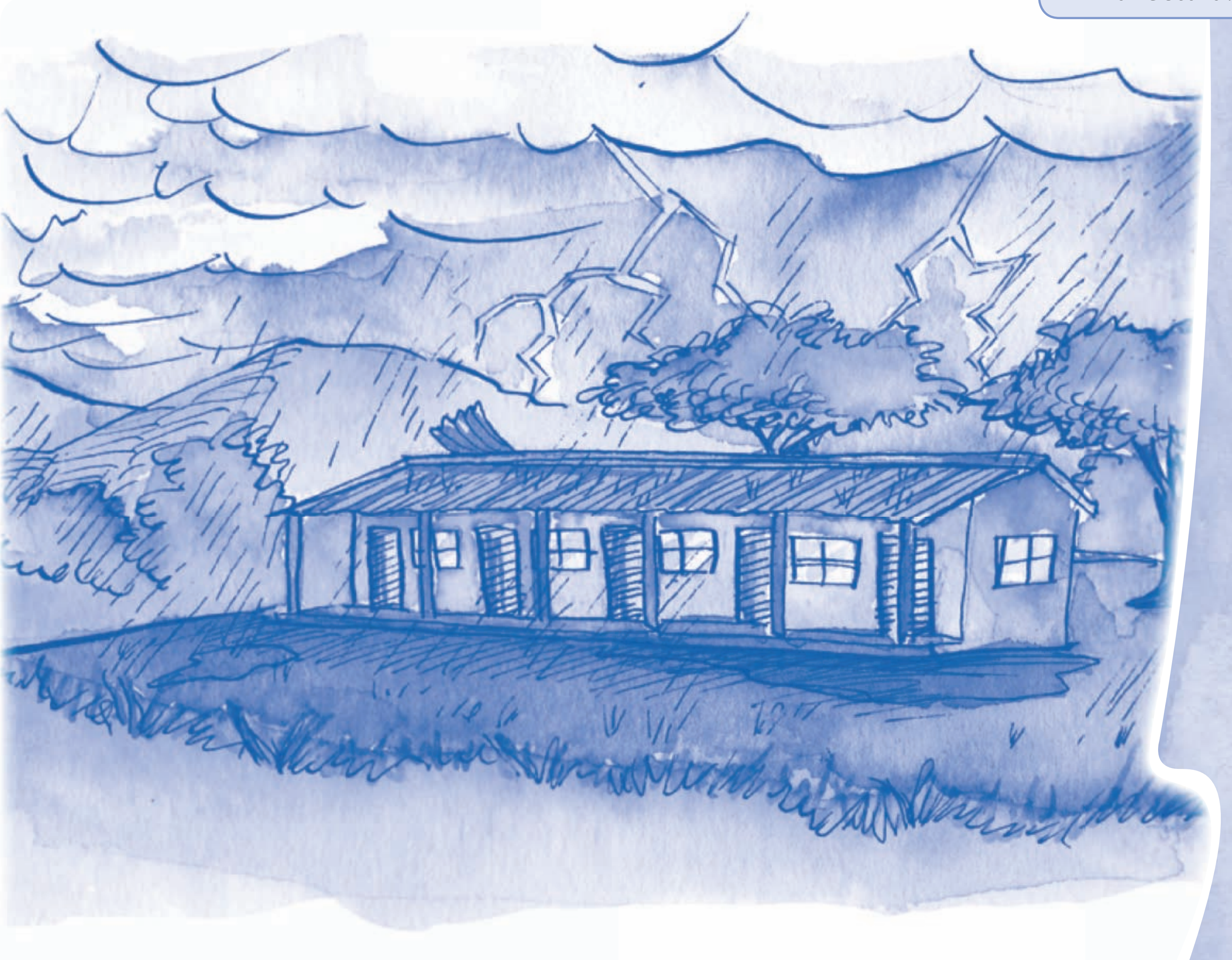
Cuando jugaban a la pelota, lo empujaban.
Cuando repartían la refacción, los más grandes se la quitaban.
—¡No es justo!, ¡no es justo! —se decía—.
Yo soy una persona y merezco respeto.



Un día, pasó algo sorprendente.
Jaime estaba en clase, cuando un gran viento empezó a soplar.
La maestra les pidió que cerraran las ventanas.

El cielo se puso oscuro, muy oscuro.
Empezó a tronar y pronto empezó a llover.
El viento soplaba muy fuerte, tanto que abrió las ventanas.
El agua se estaba colando por el techo y las paredes.
El viento y la lluvia eran tan fuertes que hacían temblar las paredes de la escuela.

¿Estás entendiendo la lectura?





La maestra les pidió que recogieran sus cosas.
Pidió que se formara una fila.
Les dijo que irían despacio y en orden a la iglesia, pues a veces la usaban como albergue.

El albergue es un lugar para protegerse.
La iglesia de ese pueblo era muy segura.
Pero al llegar hubo un problema.

La maestra no podía abrir la puerta de la iglesia.
Parecía que algo la estaba atorando por dentro.
A un lado había una ventana pequeña abierta.
La maestra no sabía qué hacer.

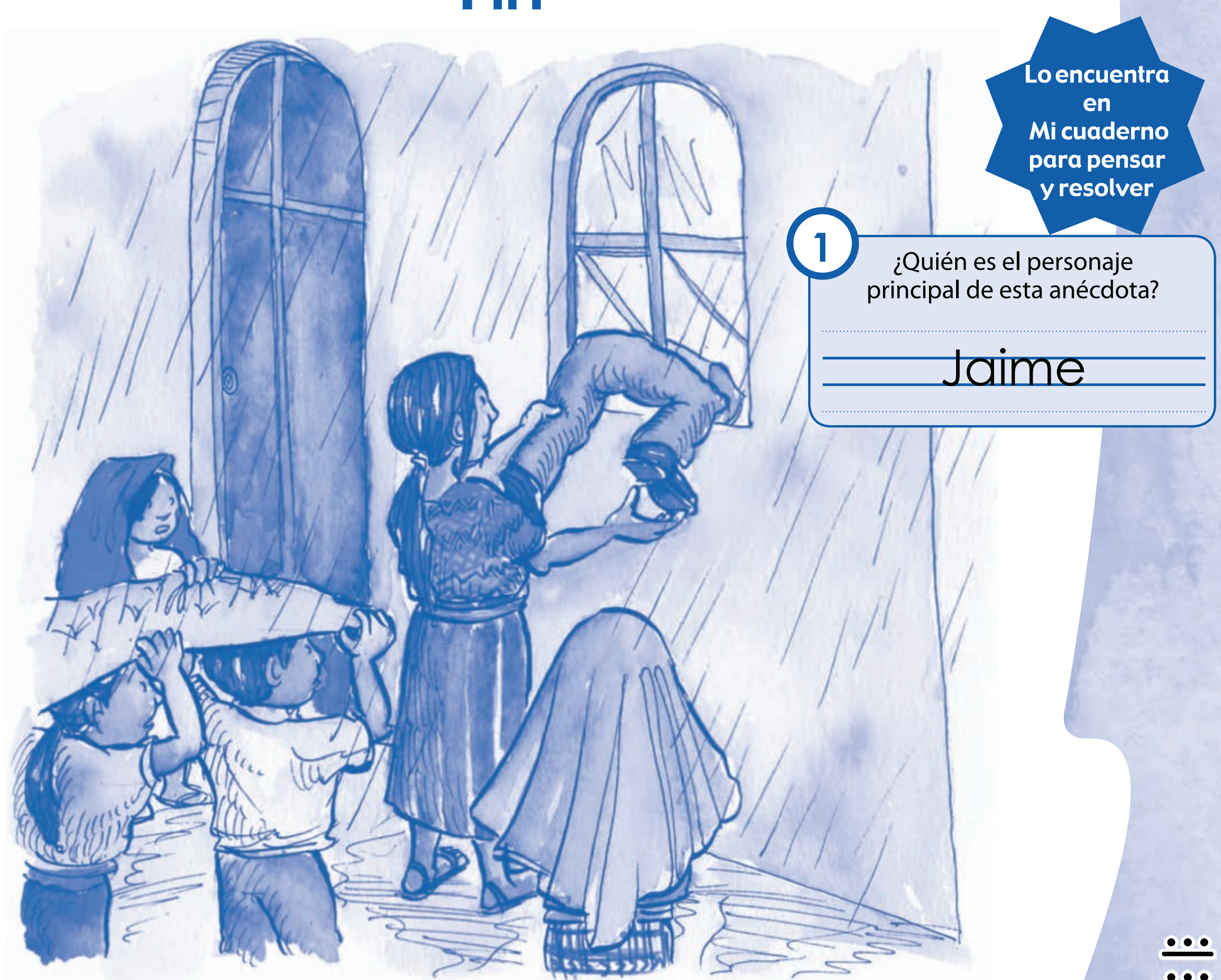
A Jaime se le ocurrió una idea.
Le dijo a su maestra que si le ayudaba, él podría entrar por la ventana.
A la maestra le pareció muy buena idea.
Como Jaime era pequeño y delgado pudo entrar, sin problema.

Pronto abrió la puerta y todos pudieron **resguardarse** de la lluvia y el viento.
Ese día Jaime fue el héroe de todos y todas.

Desde ese día, nadie se volvió a burlar de Jaime.
Sus compañeros y compañeras comprendieron que no importa si se es delgado, pequeño, fuerte o grande, todos y todas somos importantes y por eso merecemos respeto.

Resguardarse: significa protegerse de algún peligro.

Fin



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

1. ¿Quién es el personaje principal de esta anécdota?

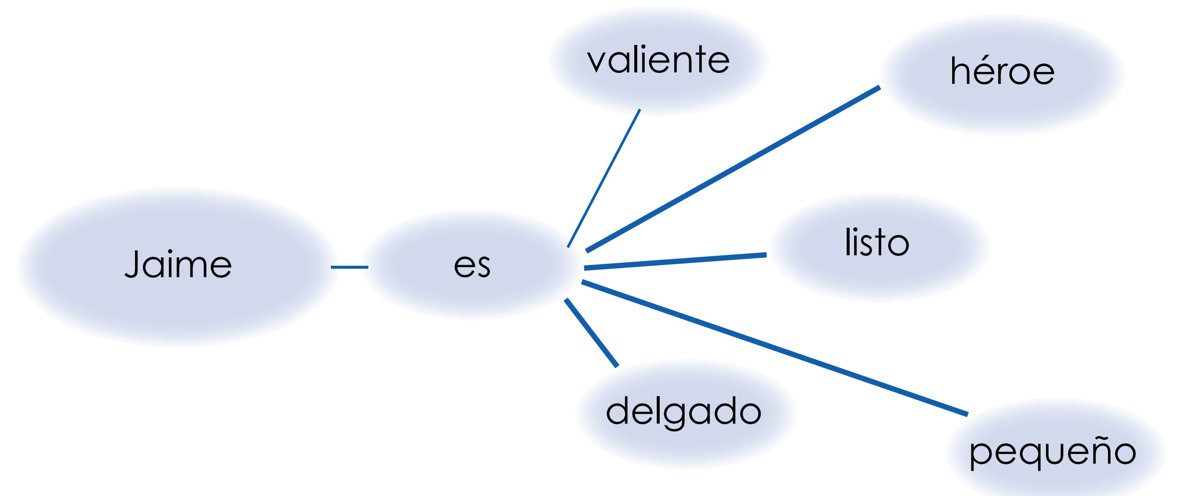
Jaime



Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. ¿Recuerdas cómo es Jaime? Une las palabras para formar oraciones. Fíjate en el ejemplo.



1. Escribe una de las oraciones que formaste, observa el ejemplo.

Jaime es valiente.

Jaime es heroe.

B. Lee las palabras del recuadro y completa las oraciones

puerta - pequeño - importantes
delgado - burlar- lluvia - personas

1. Jaime era delgado y pequeño por eso, pudo entrar.
2. Pronto abrió la puerta y todos y todas pudieron resguardarse de la lluvia.
3. Desde ese día, nadie se volvió a burlar de Jaime.
4. Somos personas y por eso merecemos respeto.

C. Lee las oraciones y subraya la que es correcta. Observa el ejemplo.

a. Se burlaban de Jaime porque era pequeño.
b. Se burlaban de Jaime porque era gordo.

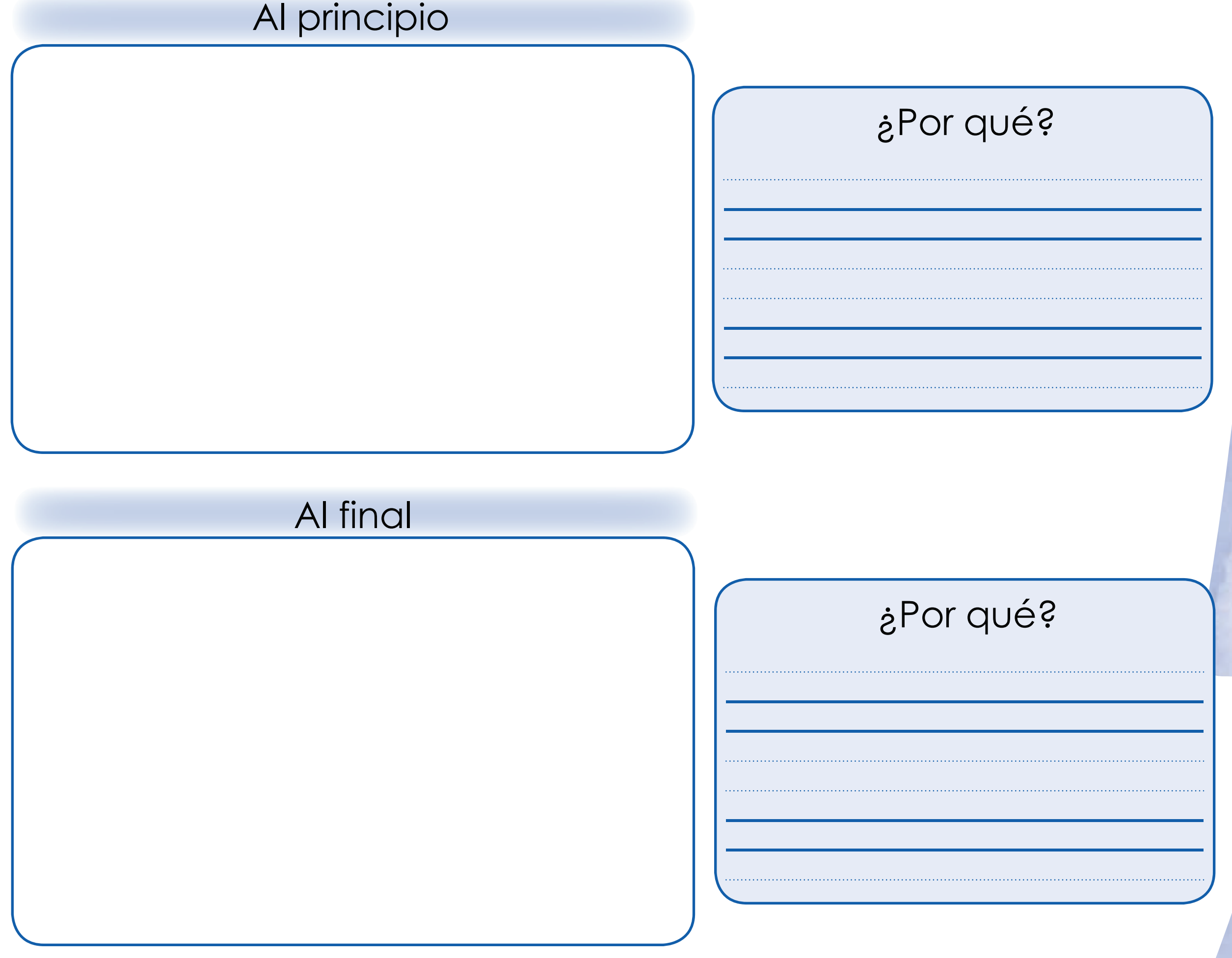
a. Jaime estaba en la escuela y hacía mucho calor.
b. Jaime estaba en la escuela y empezó a llover.

a. La maestra llevó a los niños y niñas a una iglesia.
b. La maestra llevó a los niños y niñas a otra escuela.

a. Jaime entró por la ventana y se quedó encerrado.
b. Jaime entró por la ventana y abrió la puerta.

a. A Jaime lo empujaban porque era pequeño y delgado.
b. A Jaime lo empujaban porque no respetaba a los demás.

D. Dibuja cómo se sentía Jaime.



E. Lee las preguntas y responde:

1. ¿Por qué la maestra se llevó a los niños y niñas a la iglesia?

Porque ahí estarían protegidos.

2. ¿Por qué los niños y niñas nunca más volvieron a burlarse de Jaime?

Porque comprendieron que era igual de importante y tenía fortalezas.

F. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?

a. Cae la lluvia. Se moja mi ropa. Seco mi ropa.

b. Se moja mi ropa. Cae la lluvia. Seco mi ropa.

c. Se moja mi ropa. Seco mi ropa. Cae la lluvia.

G. Seguramente conoces a alguien de quien se burlan. Contesta estas preguntas.

¿Cómo se llama? ______

¿De qué se burlan? ______

¿Cómo te sientes tu? ______

¿Cómo crees que se siente el o ella? ______

TERCER DÍA

Taller de reflexión. El pequeño héroe

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que las diferencias físicas no hacen mejores o peores a una persona y que todas y todos tenemos cualidades y fortalezas.

Materiales: Una caja con un espejo en el fondo. Los niños y niñas no beben saber lo que contiene. Mejor si la empaca para regalo.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Todas las personas tenemos fortalezas, atributos, cualidades, habilidades, destrezas en las que nos destacamos. Estas fortalezas pueden desarrollarse en diferentes áreas, como el deporte, dibujo, música, arte.
- Las fortalezas están también ligadas al área emocional, como la facilidad para enfrentar problemas, el esfuerzo y la forma en que nos relacionamos con los demás.
- Cada niño o niña tiene sus propias fortalezas. Debemos seguir incentivando el desarrollo de las ya adquiridas y aprender a desarrollar nuevas.
- El reconocer o hacernos conscientes de nuestras fortalezas nos ayuda a sentirnos más seguros de nosotros mismos y a potenciar una autoestima positiva.
- Cuando veamos fortalezas en los niños y niñas es importante hacérselos notar para que se hagan consientes de sus capacidades y de lo que pueden lograr.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde el mensaje de la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta ¿Quién es el pequeño héroe?

Indíqueles que realizara una actividad donde colocaran al héroe y heroína más grande del mundo.

2. La mejor heroína y el mejor héroe (40 minutos)

Nota: para realizar esta actividad es importante que los niños y las niñas no vean que la caja tiene un espejo dentro. Mejor si la lleva cerrada y envuelta en papel de regalo.

- Organícelos en círculo.
- Indíqueles que harán un juego pero que nadie puede hablar; quien hable quedará fuera.
- Explíqueles que la caja contiene un regalo, usted se lo va a regalar al niño o niña que le guste y que esté dispuesto o dispuesta a cuidarlo contiene lo más valioso del mundo. La tienen que tomar con las dos manos, observar lo que lleva dentro y pasarla al siguiente compañero o compañera pero sin decirle nada.

- Cuando todos y todas hayan terminado, reflexionen sobre lo siguiente:
  ¿Qué observaron dentro de la caja?
  ¿Qué sintieron al ver dentro¿
  ¿Qué imaginaban que tenía la caja?
  ¿Qué aprendieron de esta actividad?
  Para concluir distribuya una hoja de papel a cada niño y niña. Cada uno puede dibujar lo que observó en la caja y ponerle atrás un mensaje.



Sugerencias pedagógicas para leer

Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué información encuentras en una narración?, ¿De qué hablará?, ¿Qué recuerdan al leer "Yo te tengo a ti y tu me tienes a mí"?, ¿Quién lo escribió?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán cómo son sus familias relacionándolo con el título de la lectura..
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Por qué crees que esta lectura se llama "Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra y luego individualmente.
Lea la lectura en voz alta mientras los niños y niñas observan las ilustraciones.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Indíqueles que leerá la narración mientras ellos y ellas observan las ilustraciones.
- Al finalizar cada página pregunte al azar a algún niño o niña que explique lo que entendieron de lo que ha leído.
- Recuérdeles qué la ilustraciones les ayudan a recordar el contenido de la lectura.
- Repita la práctica pero esta vez de manera individual.
- Cuando vea que la mayoría termina compruebe si han entendido el contenido.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Por qué se llama "Yo te tengo a ti y tu me tienes a mí"?, ¿Qué les gustó más?, ¿Qué recuerdan al leer esta narración?, ¿Alguien vive sólo con su papá?

Aprendizaje:
Que los niños y las niñas reconozcan que hay diferentes clases de familias y que de la misma manera como las mamás son tiernas y cariñosas también lo pueden ser los papás.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

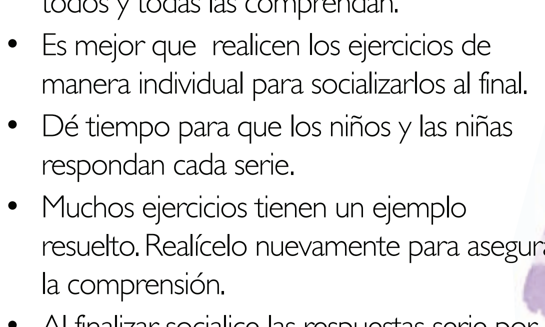
Recuerde la lectura realizando un resumen. ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen?, ¿De qué se trata?



Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

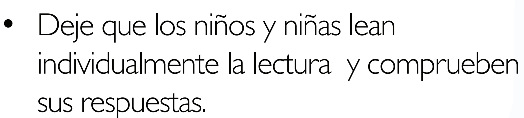
Durante esta etapa realice lo siguiente:



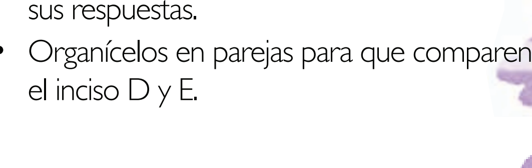
- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.



- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.



- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



- Organícelos en parejas para que comparen el inciso D y E.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Narración
Es cuando contamos algo que ha sucedido, que hemos soñado o imaginamos.

Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí

Dibuja en el espacio a las personas de tu familia.

¿Qué hacen?

¿De qué tratará esta lectura?

Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí

Original de Nele Moost y Michael Schober Adaptado por Brenda Oliva



Papá y yo somos una familia. Él me protege, me cuida y prepara mi comida. Dice que un niño como yo crece sano si se toma toda la sopa y se come todas las tortillas. Además me dice que seré feliz si digo lo que siento y lo que pienso cuando estoy triste o estoy alegre.

Y siempre dice:

—Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí.

Él y yo nos queremos mucho y jugamos juntos. Jugamos a que vuelo y me tira hacia arriba para caer en sus suaves brazos.

Cuando llueve, mi papá es tan grande que me sirve de paraguas y cuando brilla el sol él se convierte en mi caballito.

A veces salimos a caminar en el bosque y yo me subo en sus hombros y desde allí lo veo todo. Como estamos juntos en el gran bosque nunca nos perdemos.

Cuando trabaja en casa, yo le ayudo, él lava los platos y yo los seco. Cuando tiene tiempo, por la noche jugamos con títeres.





Mimo: Tratar a alguien con mucho cariño dando muestras de amor o afecto, como abrazos, besos o caricias.

Cuando mi papi llora, yo lo **mimo** y cuando yo lloro él me mima.

Cuando algo me asusta, él me defiende.

En las fiestas bailamos juntos, cantamos y nos reímos mucho. Después, cuando estoy cansado me **arrulla**.

Cuando no puedo dormir, me escapo a su cama, él me abraza y ya me siento mejor porque él es suave y cariñoso.

Él siente que me tiene a mí y yo lo tengo a él.



Arrulla: Dormir a un niño o niña cantando suavemente una canción.



Para pensar y resolver



A. Recuerda la lectura "Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí" y subraya la mejor respuesta:

1. ¿Qué otro nombre le pondrías a esta lectura?

   a. Mi papá y yo.

   b. Mi papá hace la sopa.

   c. Yo ayudo a mi papá cuando quiero.

2. ¿Cómo dirías que es el papá de este niño?

   a. Enojado y gritón.

   b. Cariñoso y alegre.

   c. Aburrido y haragán.

3. ¿Cómo crees que se siente este niño?

   a. Feliz porque su papá le compra todo lo que a él se le da la gana.

   b. Feliz porque su papá le demuestra cariño y juega con él.

   c. Feliz porque su papá le compró un paraguas y un caballito.

4. ¿Por qué el niño dice "yo lo tengo a él"?

   a. Porque tiene dinero para comprar comida.

   b. Porque su papá trabaja duro.

   c. Porque sabe que su papá lo cuida y lo quiere.

B. Lee las preguntas y responde con tus propias palabras.



1. ¿Cuántas personas forman la familia de este niño?

dos

2. ¿Por qué crees que este niño vive sólo con su papá?

Respuestas variables.

3. ¿Conoces alguna familia igual?

4. ¿Qué sientes al leer lo que hace este niño con su papa?

5. ¿Por qué?

C. Las familias son diferentes. Escribe a quién pertenece cada familia. Fíjate en el ejemplo.

La familia de Marta está visitando a la abuelita. Está enferma.



Sara

La familia de Sara está cenando.



Diana

La familia de José está muy alegre trabajando en el terreno.



Marta

La familia de Juan está cuidando las ovejas.



José

La familia de Diana está leyendo



Juan

D. ¿Qué quisieras hacer? Dibuja en cada uno de los cuadros un o una integrante de tu familia. Escribe en las líneas algo que quisieras hacer con cada quien. Observa el ejemplo.

Tía Elena

Pasear y comer helado

E. Escribe tres oraciones que hablen de tu familia.

1. ______________________________

2. ______________________________

3. ______________________________



TERCER DÍA

Taller de reflexión. Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que hay diferentes clases de familias y que los papás también pueden y deben ser cariñosos y tiernos como las mamas.

Materiales: Una muñeca o un muñeco

Ideas clave para desarrollar el tema

- En los últimos años se ha observado que el padre va alejándose de su antigua imagen autoritaria para construir una nueva, más protagónica en la crianza de los hijos e hijas, vinculada a los sentimientos.
- Tanto los padres como las madres son igualmente capaces de interpretar las señales de sus hijos indicativas de hambre, molestias o fatigas, e igualmente capaces de responder a ellas de manera adecuada.
- Numerosos estudios avalan la idea de que hombres y mujeres tienen capacidades parentales similares, pero también diferencias, que radican principalmente en la forma de ejercer dichas capacidades.

http://www.recercat.net

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recordar brevemente la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta ¿Cómo era el papá del niño de la lectura?

2. Imitemos a nuestro papá y a nuestra mamá (40 minutos)

- Distribuya la clase en círculo y siéntense en el suelo. Inclúyase en la actividad.
- Con el muñeco o muñeca en la mano explíqueles que es un niño o niña a quien su mamá o su papá deben cuidar y que ellos y ellas pueden ser el papá o la mamá.
- Al ritmo de una canción irá pasando el muñeco o la muñeca de mano en mano.
- A una señal quien se quedó con la o el muñeco (puede ser niña o niño), deberá realizar la instrucción que usted le dé. Puede ser "El niño quiere que su mamá le de un abrazo". No importa si quien se quedó con el muñeco sea un niño.
- Repita la actividad las veces que considere necesario cambiando de instrucción
- Lo que se pretende es que los niños y niñas imiten a través del juego las actitudes afectivas que su papá o su mamá les manifiesta.



- Al finalizar reflexione sobre lo siguiente:
¿Qué les pareció esta actividad?
¿Qué diferencias notaron entre las mamás y los papás?
¿Quién fue más cariñoso o cariñosa?
¿Cómo les gusta que los abrace su mamá o su papá?

Puede concluir la actividad realizando un mural con dibujos de los niños y niñas con su papá o su mamá.



¡No importa el color!

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿De qué se hablará esta narración?, ¿Por qué se llamará no importa el color?, ¿Quién la escribió?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerla?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas podrán relacionar el contenido de la lectura con su entorno personal.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Por qué crees que esta lectura se llama "¡No importa el color!"?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en silencio.
Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente y en silencio.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Antes de leer cada página realice predicciones sobre el contenido pidiendo que expliquen la ilustración.
- Indíqueles que leerán en silencio página por página y quien termine levantará la mano.
- Continúe con las ilustraciones y la lectura de la otra página hasta terminarla.
- Puede realizar otra práctica si considera conveniente pero utilizando otra forma de lectura.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué personas se mencionan en la lectura?, ¿Qué sucedió con cada personaje?, ¿Alguien se ha sentido como Amanda?, ¿Puede contar lo que pasó?

Aprendizaje: Que los niños reconozcan que sus diferencias físicas como el color de su piel, ojos y pelo, no los hace menos que otra persona y de igual manera merecen respeto.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen. Escriba el nombre de los personajes de la lectura en el pizarrón. Cada niño y niña deberá copiar uno de los personajes en un pedazo de papel.
Lea la narración en voz alta indicando que cada vez que mencione el personaje que han escrito deberán pararse o levantar la mano.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





¡No importa el color!

¿Cómo soy yo?

Dibuja cómo eres	Mi piel es ______ Mis ojos son ______ Tengo ______ años Mi pelo es ______ Me gusta ______ Tengo ______ hermanas o hermanos

¿Cómo es mi amiga o amigo?

Dibuja cómo es	Su piel es ______ Sus ojos son ______ Tiene ______ años Su pelo es ______ Le gusta ______ Tiene ______ hermanas o hermanos

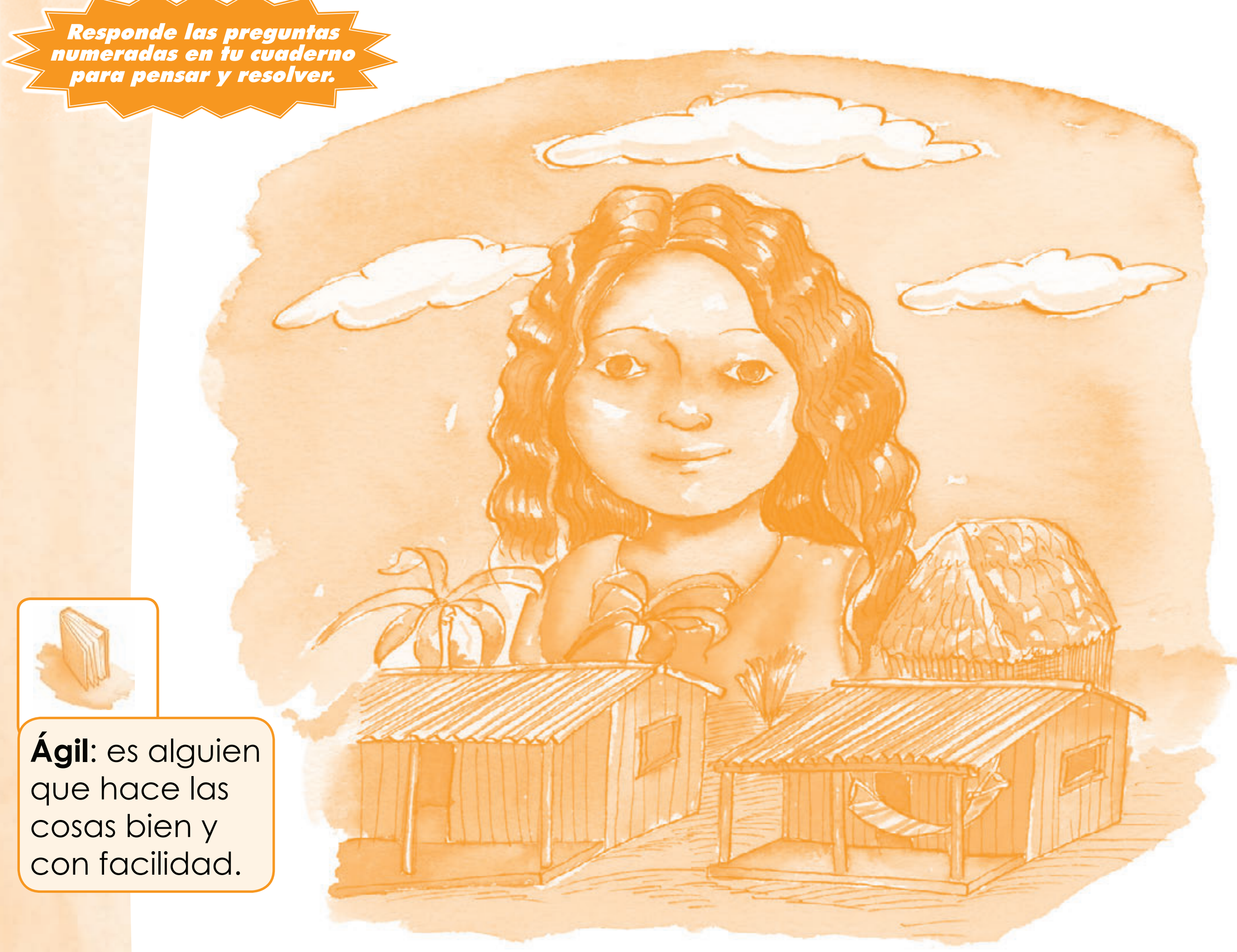
¿En qué nos parecemos?	¿En qué somos diferentes?

¿Por qué crees que esta lectura se llama "¡No importa el color!"?

¡No importa el color!

Adaptado por Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Ágil: es alguien que hace las cosas bien y con facilidad.

En la aldea El Rosario de Champerico, vive una niña llamada Amanda.
Es la quinta de seis hermanos y hermanas.
Tiene 8 años.
Es **ágil.**
Tiene el pelo negro ondulado.
Sus ojos son grandes, expresivos, y de color café obscuro.
Le gusta mucho contar historias y ayudar a su papá

Entre sus amigos y amigas ella ha notado diferencias.
Algunos tienen el cabello más claro que otros.
Hay colochos, de pelo liso y ondulado.
El color de la piel va de moreno claro hasta moreno muy oscuro.

Amanda está triste.
Ella cree que sus amigos y amigas no la quieren por el color de su piel.
Ha notado que algunos se burlan de ella.
Hasta sus hermanos se ríen y le hacen bromas.

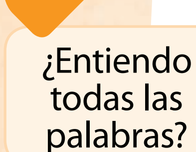


Un día fue a visitar a su abuela y a su abuelo.
Ellos notaron una mirada triste en su nieta.
La abuela le preguntó:
—¿Amanda qué te pasa? Te noto triste.

Ella respondió:
—Abuelita, creo que a la gente le molesta el color de mi piel.
No sé qué hacer.

El abuelo le dijo:
—Acompáñame al patio, Amanda.
Te voy a enseñar algo.

En el patio de la casa tenían algunos árboles frutales.
Tenían sembrados un mangal, dos limonares y un naranjal.
Todos los palos estaban cargados de frutas.
Se notaban diferentes tonos en cada árbol, pero el más colorido era el mangal.
Había mangos verdes, amarillos, anaranjados, amarillos naranja y amarillo fuerte con pinceladas rojas.



¿Entiendo todas las palabras?

El abuelo cortó varios mangos de diferentes colores.
Y le preguntó a su nieta cuál prefería comer.
Amanda le respondió:

—Todos se miran **sabrosos**.
Pero prefiero el que esté más dulce.

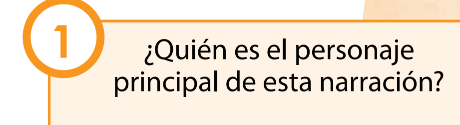
El abuelo le explicó que igual pasaba con el color de la piel.
Hay personas con tonos y colores diferentes.
Pero lo importante es el interior, como en los mangos.
No te preocupes por la apariencia.
Lo que vale más son tus sentimientos.

Amanda se sintió muy contenta.
Comprendió que el color y la apariencia no son importantes.



Sabroso: fruta o alimento que es muy rico.

1 ¿Quién es el personaje principal de esta narración?



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver



Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. ¿Cómo crees que son los amigos y amigas de Amanda? Complétalos y colorealos.

B. Lee las palabras del recuadro. Luego completa las oraciones. Fíjate en el ejemplo.

sonriendo - enojado - enojada - contenta - sabroso - ~~triste~~

1. Amanda se sintió ___triste___ porque sus amigos y amigas se burlaban de ella.
2. Amanda se sintió ___contenta___ después de escuchar a su abuelo.
3. Yo me siento ___enojada___ cuando se burlan de mí.
4. Cuando estoy jugando siempre estoy ___sonriendo.___
5. Cuando como algo que me gusta lo siento ______

C. Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Por qué Amanda estaba triste?
   a. Porque no la dejaron ir a visitar a su abuelo y a su abuela.
   b. Porque su abuelo le dio a comer mangos y no naranjas.
   c. Porque cree que sus amigos y amigas no la quieren por el color de su piel.

2. ¿Qué hizo el abuelo para que Amanda comprendiera que el color no es lo importante?
   a. Le enseñó los colores del arcoíris y de las nubes.
   b. Comparó el color de su piel con los diferentes colores de los mangos.
   c. Le explicó que las naranjas son de diferente color y son dulces o ácidas.

D. Dibuja el mangal del patio del abuelo de Amanda, con lo siguiente:

- **Cuatro** ramas
- **Tres** mangos amarillos
- **Cinco** mangos verdes
- mangos anaranjados
- Con hojas verdes

E. Señala: ¿Qué aprendió Amanda?

( ) Es más importante el color que el interior de la persona.

(X) Es más importante el interior que el color de la persona.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. ¡No importa el color!

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que cada uno tiene diferencias físicas como el color de la piel, del pelo, de los ojos pero que esto no los hace menos que otras personas y no es motivo para que se le discrimine o falte el respeto.

Materiales: Hojas de papel, crayones, lápices.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Los seres humanos, todos somos especiales. Somos diferentes. Cada uno de nosotros, tenemos algo que nos distingue. Todos tenemos diferentes formas de pensar, de ver la vida, de caminar; hasta respiramos diferente y eso no quiere decir que debamos rechazarnos unos a otros.
- Discriminar a o rechazar a una persona por el color de su piel no es correcto ya que todos y todas como seres humanos tenemos los mismos derechos
- Separar a alguien y considerarlo de inferior condición humana por el color de piel es discriminación.
- Vemos en el mundo reacciones inhumanas hacia las personas de diferente color de piel o de raza: violencia, asesinatos, violaciones, tratos crueles, torturas, etc.
- El color de piel, es un detalle, una cualidad, una variante en las personas; pero no hace más personas el ser blanco, o de menor dignidad por ser moreno.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recordar brevemente la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta ¿Recuerdan a Amanda?, ¿Qué le pasó?

2. No importa el color! (40 minutos)

- Distribuya la clase en círculo. A una señal pida que formen pareja con una compañera o compañero que tenga la piel del mismo color.
- Continúe así cambiando de parejas a tríos, grupos de cuatro, cinco y seis etc. También varíe la instrucción pidiendo que se agrupen por el color del pelo y los ojos.

Lo importante es que los niños y niñas se diviertan jugando y reconociendo que el tono de su piel, sus ojos y su pelo es distinto o igual al de sus compañeros o compañeras.

- Repita el ejercicio unas cuantas veces y cuando note que estan cansados colóquense en círculo sentados en el suelo y realice en plenaria las siguientes preguntas:
  - ¿Qué les pareció este juego?
  - ¿Cómo se sintieron?
  - ¿Con quienes les tocó formar grupo?
  - ¿Alguien había notado que tenemos diferencias?
  - ¿Alguna vez se han sentido mal por el color de su piel, de sus ojos y de su pelo? , ¿Puede contar lo qué pasó?
- Ubicados en el mismo lugar distribuya un cuarto de papel. Cada niño y niña deberá escribir lo que mas le gusta de sí misma o mismo. Puede ser algún rasgo físico o una cualidad. Realice un ejemplo.
- Luego cada uno y una deberá decir en voz alta lo que le gusta. Indíqueles previamente que nadie debe burlarse o reírse más bien motívelos para aplaudir cada vez que el compañero o compañera hable.

Reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Tenemos todos y todas el mismo color de piel, ojos o pelo?
- ¿Tenemos todos y todas algo que nos agrada de nuestro cuerpo o nuestra forma de ser?
- ¿Qué aprendimos al realizar esta actividad?

La idea es que los niños y niñas reconozcan que aunque son diferentes tienen cualidades que los hacen valiosos y valiosas.
Finalice la actividad realizando un mural con rostros de diferentes colores. Motívelos a usar colores como rojo, verde, azul etc.
Entre todos y todas escojan un nombre para el mural.



Sugerencias pedagógicas para leer



PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué otras historietas conocen?, ¿Cómo son las historietas?, ¿En qué se diferencian de un cuento o un relato?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerla?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio de secuencia identificando los hechos que sucedieron antes y los que sucedieron después.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en parejas.
Se sugiere que esta lectura sea leída en parejas con el compañero o compañera de al lado.

- Permita que se organicen los turnos.
- Cuando finalicen comente en plenaria el contenido.
- En parejas deberán elaborar una historieta de tres o cuatro cuadros.
- Déjeles en libertad de escoger el tema y los personajes.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué personajes menciona?, ¿Qué sucedió con cada personaje?, ¿Qué historia les gustó más?, ¿Alguien puede contar lo que pasó?

Aprendizaje:
Que los niños y niñas reconozcan que las historias tienen una secuencia, unos eventos suceden antes que otros.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Puede realizar este ejercicio en parejas de la misma manera que realizó la lectura.
- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Ordeno historias

Historieta
Son varios dibujos ordenados, que forman un relato. Puede ser con o sin texto.

Completa ¿Que pasó antes? Elabora el dibujo y escribe.

La niña se cayó y se lastimó.



Su papá la curó

¿Qué pasó después?

Respuestas variables.



Los niños y niñas juegan con el agua

Se cambiaron la ropa mojada.

¿De qué crees que trata esta lectura?

Ordeno historias

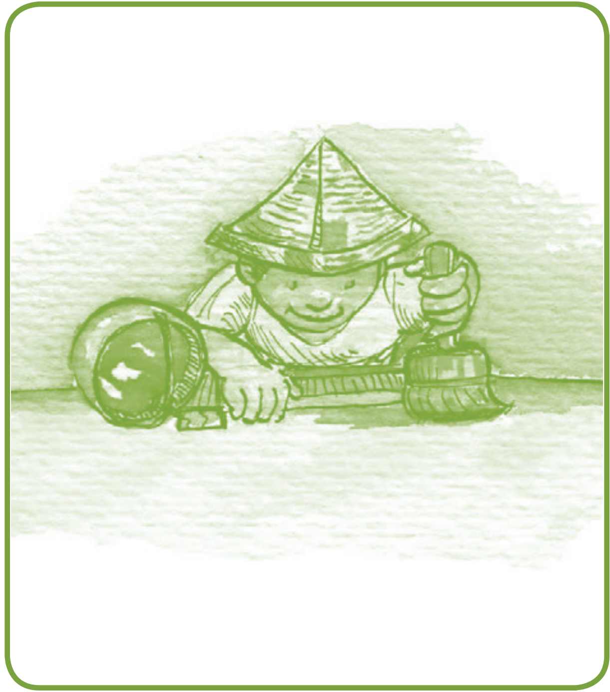
Original de Eva Furnaria
Adaptación de Daniel Caciá

Explica en voz alta lo que le pasa a Tomasín













¿Estoy entendiendo?





Explica en voz alta lo que le pasa a Carmencita



















Para pensar y resolver





A. Lee las preguntas y respóndelas con tus propias palabras.

1. ¿Qué le pasó a Tomasín?

Tomasin estaba pintando una pared.

La escalera se movió.

Tomasin se cayó.

Entonces pintó un barco.

Carmencita estaba pintando un muñeco.

El muñeco cobró vida.

El muñeco dibujo una cama y se acostó.

Carmencita quedo muy sorprendida.

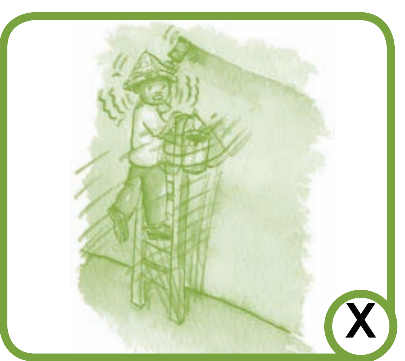
Respuestas variables.

¿Qué nombre pondrías a cada historia?

B. Observa las siguientes escenas. Luego contesta las preguntas. Fíjate en el ejemplo.

Señala con una **X** lo que pasó **antes**:





X

¿Cómo lo sabes?

Porque primero se movió la escalera.

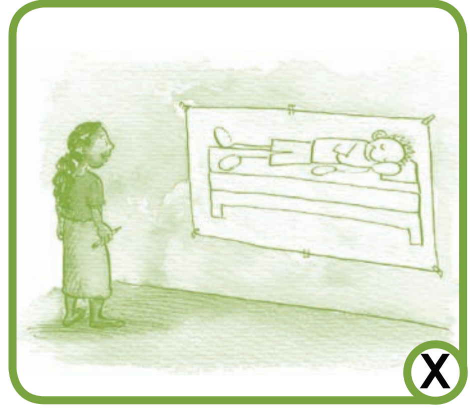


X



Porque antes de pintar hay que colocar la escalera.

Señala con una lo que pasó :



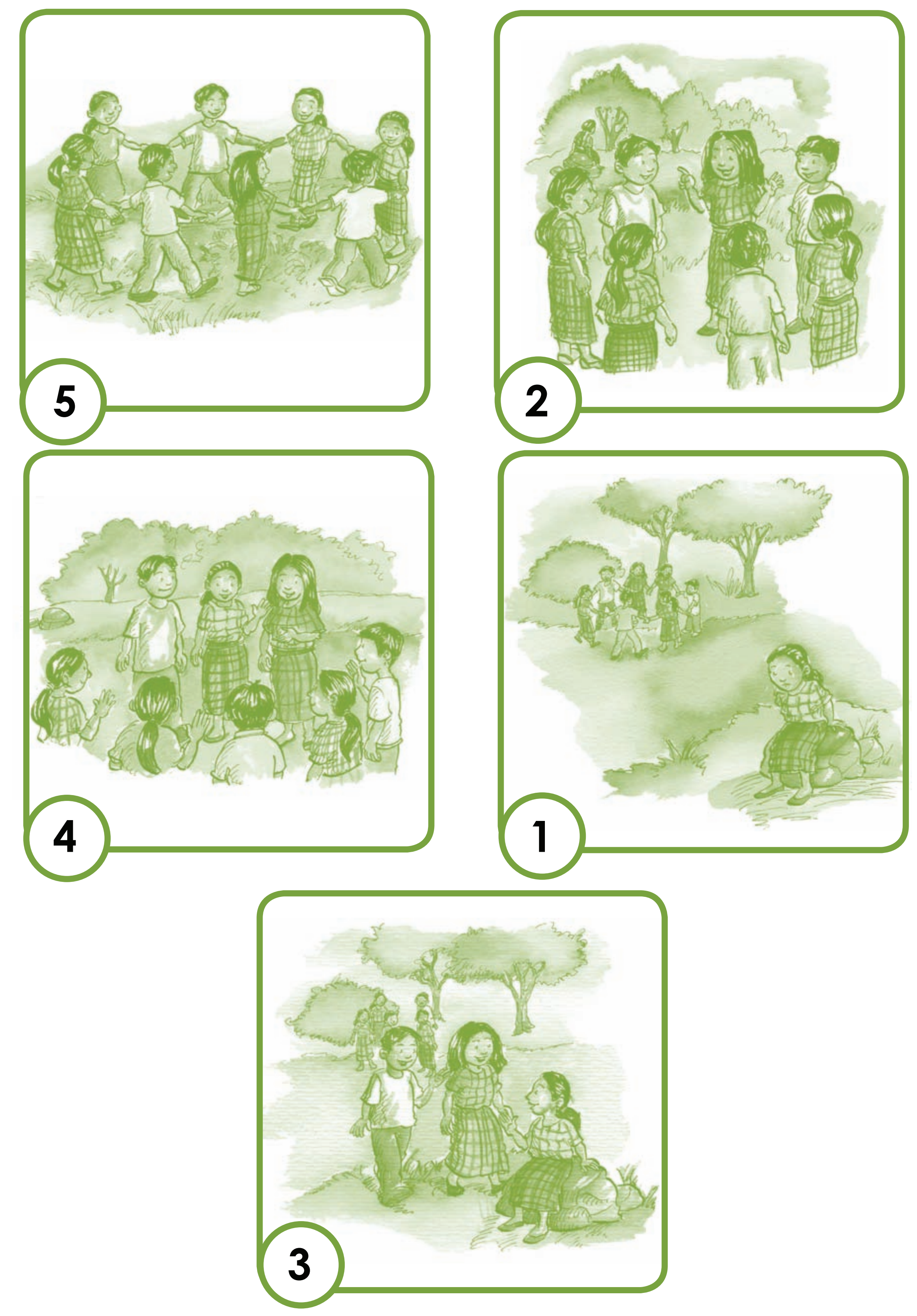
X



¿Cómo lo sabes?

Porque para acostarse hay que tener una cama.

Los dibujos de esta historia están en desorden. Ordénalos numerando las escenas de 1 hasta 5. Después inventa la historieta y cuéntasela a una amiga o un amigo.



TERCER DÍA

Taller de reflexión. Ordeno historias

Propósito: Que los niños y las niñas inventen historias llevando una secuencia lógica. Unos eventos deben suceder antes que otros.

Materiales: Pizarrón o papelografos y marcadores.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Una de las tareas básicas para el desarrollo cognitivo consiste en poner orden, estructura y predictibilidad en una serie de objetos o eventos a través de patrones y regularidades de complejidad progresiva.
- La secuenciación se define como la habilidad para establecer un orden lógico en la organización de un grupo de objetos o sucesos.
- Para Piaget la seriación es uno de los elementos que intervienen en la construcción del número, al presuponer las nociones de "el más grande" y "el más chico"

Desarrollo de la actividad

1. **Para recordar (20 minutos)**

   Recordar brevemente la lectura realizando la pregunta ¿Recuerdan a Tomasín y a Carmencita?, ¿Qué les pasó?

   Indíqueles que contar historias o cuentos es fácil si se lleva una secuencia y para aprender realizarán lo siguiente:

2. **Ordenemos historias: (40 minutos)**
   - Explíqueles que entre todos y todas inventaran historias.
   - Pueden ser historias cortas o largas.
   - Inicie diciendo lo siguiente:
   - Haremos una historia de cinco personas. Inicie usted realizando un ejemplo para que comprendan bien lo que deben hacer.

   Había una vez una niña que le gustaba jugar. Entonces…, y señale quien debe seguir.

   Las otras tres personas dirán algo que se les ocurra sobre el personaje y la quinta persona deberá decir el final.
   - Realicen varios cuentos de manera que todos participen cambiando el número de personas que deberán inventar la historia. Puede ser dos, tres etc.
   - La idea es que los niños y niñas noten que las historias deben de tener una secuencia, que tienen un principio, una parte media donde sucede algo interesante y un final.

Reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Cómo les pareció esta actividad?
- ¿Qué fue lo que más les costó?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué sucede si una historia no tiene principio o una parte interesante o un final?
- Puede concluir la actividad indicándoles que entre toda la clase dibujarán un gusano en el pizarrón. Deberán utilizar solamente círculos. Quien quiera deberá iniciar con una parte del gusano. No importa que sea parte del cuerpo de la cabeza. Lo importante es que reconozcan que también esto lleva una secuencia. Pueden cambiar la cabeza por la cola pero el gusano se verá igual. Pero no pueden cambiar parte del cuerpo por la cola o la cabeza. Procure que sea algo así:



Sugerencias pedagógicas para leer

La expedición

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Cómo son los cuentos?, ¿Qué orden encontramos en un cuento?, ¿Qué es una expedición?, ¿Alguien ha hacho una expedición?, ¿Qué vamos hacer antes de leerlo?

Predecir el contenido:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura en grupos.

Se sugiere que esta lectura sea leída en voz alta por la maestra o maestro y luego realice una segunda práctica en grupos de cinco.

- Lea página por página. Al final de cada una realice predicciones con la pregunta ¿Qué creen que pasara con el conejito, con Luisa, qué harán los niños? etc., según sea lo que se trata cada página.
- Verifique la comprensión del texto y realice la otra práctica. Forme grupos con los que están mas cerca indicándoles que lean por turnos. Al finalizar cuestione si comprendieron la lectura.

Aprendizaje:
Que los niños y niñas reconozcan que la solidaridad es más que hacer un favor, es hacer algo sin esperar una recompensa.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué personajes menciona?, ¿Qué sucedió con cada personaje?, ¿Qué les pareció leer en grupo?, ¿Alguien puede contar lo que pasó?

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura preguntando ¿Qué es una expedición?

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

La expedición

¿Sabes qué?

Una **expedición** es un viaje que hace un grupo de personas para investigar o encontrar algo que se ha perdido.

Por ejemplo: Vamos a hacer una expedición para encontrar un animalito que se nos perdió.

Estas niñas y estos niños harán una expedición.
Escribe sus nombres leyendo las oraciones de abajo.

Lolita

Luisa

Antonio

Samuel

Luisa tiene un conejo.	Antonio tiene una botella de agua.
Samuel tiene el pelo colocho.	Lolita está comiendo una tortilla

La expedición

Por Claudia González

¿Han escuchado alguna vez hablar sobre expediciones? Hoy quiero contarles sobre una muy especial.

En un lugar lejano, donde había mucha vegetación, se perdió un conejo.
El conejo era la **mascota** de Luisa.
Luisa estaba muy triste porque lo quería mucho.



Mascota: animal que sirve de compañía a una persona.
Tragedia: situación que produce tristeza y sufrimiento.



Antonio, Samuel y Lolita eran los mejores amigos de Luisa.
Cuando se enteraron de esta **tragedia** corrieron a la casa de Luisa.
Antes de llegar, Lolita les dijo:

—Sería bueno ayudar a Luisa a buscar el conejo.

Samuel contestó:

—Pero eso va a ser difícil, nos costaría mucho encontrarlo.

—Sí —dijo Antonio—. Además, puede ser peligroso.

Lolita los vio y les dijo:

—¿No me digan que tienen miedo?

—Para nada —dijo Antonio.

—Luisa es nuestra amiga y necesita que la ayudemos —dijo Lolita.

Antonio y Samuel se vieron y luego dijeron:

—Tenés razón, vamos a ofrecerle nuestra ayuda.

Cuando llegaron a casa de Luisa, ella estaba muy triste. Les contó que estaba jugando con su conejo cerca de una **arboleda**, cuando se perdió.

Arboleda: lugar con muchos árboles.

Ella y su conejo jugaban a las escondidas.
Cuando le tocó buscar a su conejito ya no lo encontró.
Luisa creía que se había perdido en el bosque.
Sus amigos le ofrecieron ayudarla a buscar al conejo.



Los niños y las niñas avisaron a sus papás y mamás que irían en busca del conejo.
Les recomendaron ir con cuidado.

Lolita, Samuel, Antonio y Luisa salieron de expedición en busca del conejo.
Cada quien llevaba un palo y un morral con: un poco de agua, unas tortillas y algunas hojas de lechuga.

Al entrar al bosque escucharon muchos sonidos agradables: piki, piki, guac, guac, aaaa, grrrr, uuuu.
Les gustaba mucho ir al bosque porque veían animales interesantes.

Los niños y niñas llevaban sus ojos bien abiertos.
De repente escucharon un **zumbido** muy fuerte que hacía:
zzzzz, zzzzzz, zzzzzzz, zzzzzzz.
¡Cuídado! -gritó Lolita-. ¡Agáchense!, vienen unas abejas.
Pronto se agacharon y las abejas siguieron su camino.



Zumbido: ruido o sonido continuo.





¿Estás entendiendo la lectura?

Samuel, Lolita, Antonio y Luisa continuaron caminando.
De repente escucharon un ruido extraño, parecido al de un silbido: ssss ssss sssss ssss.

Las niñas y los niños sabían que se trataba de una serpiente.
Por ese lugar era común encontrar serpientes.
Alistaron sus palos y caminaron con más cuidado.



Detrás de unas rocas estaba la serpiente haciendo ssss, ssss, ssss, ssss, ssss.
Y entre unas hojas, temblando de miedo, estaba el conejito de Luisa.



Inmovilizarla: hacer que algo no se mueva.
Horqueta: se le llama así a la parte final del palo que se divide en dos partes.

Luisa se puso muy contenta, pero se preocupó al verlo en peligro.
Todos lanzaron sus palos contra la serpiente y Lolita logró **inmovilizarla** con una **horqueta**.
El conejito salió corriendo y los niños lo siguieron.

El conejito se fue a esconder en un agujero.
Luisa se acercó con cuidado, sacó una hoja de lechuga de su morral y la colocó en la entrada del agujero.
El conejito salió y Luisa lo abrazó.
Los niños y las niñas se pusieron muy contentos.

De regreso a su casa, se detuvieron en un campo para comer sus tortillas y beber agua.



Fin



Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. Encuentra el camino que recorrieron los niños y las niñas hasta encontrar al conejito.

B. Lee las preguntas y escoge la mejor respuesta.

1. ¿Por qué Luisa estaba triste?
   a. Se murió su conejito.
   b. Se perdió su conejito.

2. ¿Por qué Luisa se preocupó al encontrar a su conejito?
   a. Porque lo había mordido una serpiente.
   b. Porque estaba cerca de una serpiente.

3. ¿Qué hicieron los niños y niñas con los palos?
   a. Lograron matar a la serpiente.
   b. Lograron inmovilizar a la serpiente.

4. ¿Por qué los niños y niñas ayudaron a Luisa?
   a. Porque eran sus amigos y amigas.
   b. Porque Luisa les pagó.

C. Completa las oraciones con la palabra correcta.

zumbido - horqueta - arboleda - tragedia

1. Atrapamos una serpiente con una ___horqueta___.
2. En la ___arboleda___ había pinos,cipreses y caobas.
3. Las abejas hacen un ___zumbido___ así zzzzzzzz.
4. Si se perdiera mi perrito sería una ___tragedia___.

D. Encierra en un círculo el nombre de los animales que escucharon y encontraron en el bosque.

serpientes	monos	elefantes
cocodrilos	abejas	patos

E. ¿Recuerdas los utensilios que llevaron? Márcalos con una X.



F. Escribe lo que piensas.

1. Recuerda alguna vez que hayas ayudado a alguien.

¿Qué hiciste?	
¿Cómo te sentiste?	

TERCER DÍA

Taller de reflexión. La expedición

Propósito: Que los niños y las niñas a través de un juego se ayuden para que todos y todas ganen manifestando actitudes solidarias.

Materiales: Cartel con el titulo Con solidaridad todos y todas estamos a salvo!

Ideas clave para desarrollar el tema

- La solidaridad es una de los valores humanos por excelencia, del que se espera cuando otro significativo requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante.
- La solidaridad se define como la colaboración mutua entre las personas, es un sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se viven experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.
- Los niños y las niñas deben asumir el ayudarse entre sí como una actitud importante dentro de la clase y en sus familias.
- La escuela puede ser un espacio privilegiado para enseñar valores por eso es importante propiciar actividades de ayuda a quienes están en dificultad para que los niños y niñas experimenten acciones solidarias en su entorno más inmediato.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recordar brevemente la lectura realizando la pregunta ¿Recuerdan a Luisa, Antonio, Samuel y Lolita?, ¿Qué hicieron?

Indíqueles que al igual que estos niños y niñas ellos también realizarán un juego donde todos y todas ganarán por ser solidarios y solidarias.

2. Salvemos a todos y a todas! (40 minutos)

Para realizar esta actividad realice lo siguiente:

Todos y todas deberán colocarse en una esquina de la clase. Esto será un barco que se está hundiendo.

Del otro lado coloque un cartel que diga **Estamos a salvo!**

Escoja a tres. Puede ser dos niñas y un niño o dos niños y una niña. Serán los salvavidas.

- El juego consiste en que a una señal y al ritmo de un sonido (puede ser aplausos o algo que haga ruido) los salvavidas tomados de la mano deberán trasladar lo más rápido que puedan al resto de la clase para ponerlos a salvo.
- Pueden llevar la cantidad de personas que consideren necesario pero no se debe romper el salvavidas de lo contrario todos y todas se hundirán.
- Durante el recorrido marque el tiempo que les queda para dar emoción al juego. Puede ir contando despacio y decir ¡Les queda poco tiempo!, ¡Ya se está hundiendo el barco!, ¡Metan más personas!, En el agua hay tiburones!
- Termine de contar hasta que no quede nadie en el barco dando la idea de que todos y todas están a salvo.
- Puede realizar otra vuelta pero indicándoles que para esto tienen menos tiempo.



Al final reflexionen sobre lo siguiente:

- ¿Cómo se sintieron al realizar este juego?
- ¿Qué sintieron los que estaban en el barco?
- ¿Cómo hicieron para escoger a las personas?
- ¿Qué sintieron los salvavidas?
- ¿Qué aprendieron al hacer este juego?
- ¿Quién ganó y quién perdió?
- ¿En qué se compara este juego a lo que hicieron los amigos y amigas de Luisa?
- Puede concluir la actividad pegando el siguiente cartel en una pared

¡Con solidaridad todos y todas estamos a salvo!

- Cada niño y niña deberá escribir su nombre en el cartel.

Ni un beso a la fuerza

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Cómo son los poemas?, ¿De qué puede hablar un poema?, ¿Qué significa "ni un besito a la fuerza"?, ¿Qué vamos hacer antes de leer este poema?

Predecir el contenido:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el poema.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura en parejas.

- Lea página por página. Al final de cada una verifique la comprensión del texto.
- Verifique la comprensión del texto preguntando ¿De qué habla esta página?
- Al finalizar realice la otra práctica.
- Se sugiere que sea leída en parejas, (niñas con niñas y niños con niños).
- Indíqueles que deben imitar lo que usted acaba de hacer es decir al final deberán responder la pregunta ¿De qué habla esta página? Motíveles a dar otras respuestas de las que dieron anteriormente.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué es lo más importante que dice?, ¿A alguien le han dado un besito como los que dice en la lectura?, ¿Puede contar lo que pasó?, ¿Qué besos son los que más les gustan?

Aprendizaje:
Que los niños y niñas reconozcan que tienen derecho a defender su cuerpo y que nadie les puede obligar a hacer algo con su cuerpo que no quieren.

SEGUNDO DIA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura preguntando lo que recuerdan.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.
- En plenaria comenten el inciso C. Se sugiere hacer el ambiente cómodo. Quizá sentados en el suelo o en círculo. Dando la idea de una conversación para que los niños y niñas se sientan en confianza y puedan contar tanto sus experiencias agradables o desagradables.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



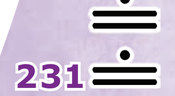
Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Ni un beso a la fuerza

Observa la ilustración y responde las preguntas.

¿Por qué crees que se están dando un beso?

¿Por qué crees que esta lectura se llama "Ni un beso a la fuerza"?



Ni un beso a la fuerza

Original de Marion Mebes y Lydia Sandrock
Adaptación de Brenda Oliva



¡Hay tantos besos!
besos de buenas noches,
besos para saludarte y
despedirte, o besos de simple
alegría por un regalo.

Hay besos para sanarte si te haces daño.
Besos porque sí, porque alguien te tiene cariño.
También hay besos que se dan sin tocar… por ejemplo besos de papel en una carta, o besos sonoros por el teléfono, o besos que se soplan y se mandan por el aire.
No todo el mundo besa con la boca: la gente **esquimal** besa con la nariz.



Esquimales: son un pueblo que vive en las regiones árticas o muy frías de América, Groenlandia y Siberia. Sus casas las hacen con bloques de hielo y se llaman iglús.



Los besos casi siempre son agradables y dan sensaciones lindas. Pero también hay besos que dan sensaciones raras y a veces hasta asco.

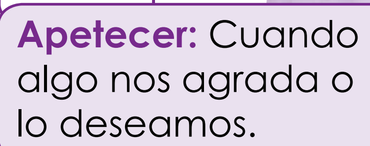
¿Te han dado alguna vez un beso tan fuerte en una oreja, que después no oías nada?



¿Estoy entendiendo lo que leo?



O… ¿Conoces la sensación de los lamidos y besos de un perro con su nariz mojada y fría?



Apetecer: Cuando algo nos agrada o lo deseamos.

Los besos son maravillosos cuando te **apetecen**, y dan sensaciones agradables.

Tú puedes escoger. Quizá quiera besarte alguien que no te cae bien; entonces puedes decir NO, nadie te puede obligar a recibir besos.

O tal vez, alguien que no te agrada, quiere que tú le beses. Pero si no te apetece y no quieres, también puedes decir NO, nadie te debe obligar a dar besos.

Puede ser que la otra persona no lo entienda y que le parezca mal, pero tú puedes decidir cuándo besas y cuándo NO, a quién besas y a quién NO.

Tú tienes derecho a decidir y puedes decir NO.
Haz la prueba.

Y si no funciona, cuéntalo a otra persona, hasta que alguien te ayude. Puedes decírselo a una amiga, a alguien de tu familia, o de la escuela. También te puede ayudar quien te ha dado este libro o quien esté leyendo ahora contigo.

Debes saber que puedes decir:

NI UN BESITO A LA FUERZA!

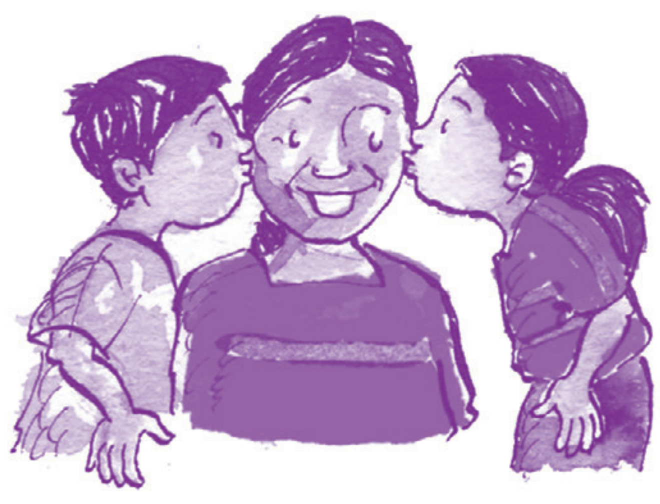




Para pensar y resolver



A. Recuerda la lectura "Ni un besito a la fuerza" y subraya la mejor respuesta:



1. ¿De qué habla principalmente esta lectura?
   a. No hay que besar a ninguna persona.
   b. Hay besos agradables y besos desagradables.
   c. Hay que besar a cualquiera aunque no nos guste.

2. ¿Qué aconseja esta lectura que debes hacer cuando alguien te quiere dar un beso a la fuerza?
   a. Aceptarlo sin decir nada.
   b. Decirle que No lo haga porque no te gusta.
   c. Cerrar los ojos para no mirar.

3. ¿Qué besos son los que no debes permitir?
   a. Los que te da alguien que te tiene cariño
   b. Los de saludarse y despedirse.
   c. Los que provocan sensaciones desagradables y hasta dan asco.



B. **Compara. Lee estas oraciones y marca con una X si lo que dice es verdadero o falso. Fíjate en el ejemplo.**

Oración	Verdadera	Falsa
Los besos de buenas noches son agradables.	X	
Los esquimales se besan frotándose la nariz.	X	
Los besos que se mandan en una carta son desagradables.		X
Tú puedes decidir cuándo besas y cuándo no.	X	
Ninguna persona te debe besar.		X



C. Completa este diagrama recordando a dos personas que te agrade que te besen y a dos que no te agrade. Escribe sus nombres.

Me agrada

Me agrada

No me agrada

No me agrada

D. Encierra en un círculo el nombre de los animales que escucharon y encontraron en el bosque.

amiga - ~~persona~~ - familia - escuela - alguien

Y si no funciona cuéntalo a otra persona, hasta que alguien te ayude, puedes decírselo a una amiga, alguien de tu familia, alguien de la escuela.

E. Completa estas oraciones con las palabras nuevas.



esquimales - apetece

1. En los lugares muy fríos viven los esquimales.
2. Para expresar su amor hacia otras personas los esquimales se frotan la nariz una con la otra.
3. Los esquimales también se frotan la nariz cuando les apetece.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Ni un besito a la fuerza

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que tienen derecho a defender su cuerpo y que nadie les puede obligar a hacer algo con su cuerpo que no quieren y se sientan seguras o seguros de decir que no.

Materiales: Ninguno

Ideas clave para desarrollar el tema

- Muchos niñas y niños en el mundo, son irrespetados por sus mayores, por consiguiente, se les debe enseñar a respetar su cuerpo y exigir que se lo respeten. Esta afirmación no es difícil de aplicar, que no los molesten, que no se aprovechen de su niñez, el cuerpo de la niña(o) es lindo y se lo deben respetar.
- Nadie tiene derecho a tocarlo, a mirarlo, a permitir a que le tomen fotos si el niño o niña, no lo quieren. Si le ofrecen dinero, caramelos, si lo(a) invitan a un circo con los gastos pagos, rechace la oferta; su cuerpo vale mucho más que cualquier cosa que le ofrezcan.
- Además de enseñarles a respetar su propio cuerpo hay que enseñarles a defenderse y sobre todo estar pendientes de los lugares que frecuentan, las amistades con las que se relacionan, las relaciones que mantienen, etc.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recordar brevemente la lectura realizando la pregunta ¿Qué clase de besos menciona la lectura "Ni un besito a la fuerza"?

Escríbalos en el pizarrón.

Indíqueles que al igual que estos niños y niñas ellos también realizarán un juego donde todos y todas podrán escoger la manera en que les gusta que les saluden y les muestren cariño.

2. Saludémonos con cariño (40 minutos)

Distribuya la clase en círculo; a una señal todos y todas empezarán a pasearse por todo el espacio viendo a los ojos al compañero o compañera que encuentren. Cuando diga alto todos y todas deberán pararse uno frente al otro formando parejas de un niño y una niña. Entonces deberán saludarse. Esto lo harán de la siguiente manera:

Realice un ejemplo

Comienzan preguntando los niños ¿Te puedo dar un beso?, si la niña contesta que no, entonces le dirá ¿Te puedo dar un abrazo?, si le vuelve a decir que no entonces le dice ¿Te puedo dar la mano?, ¿Te puedo dar una palmada en el hombro? Sigue así hasta que encuentre el saludo que la otra persona le gustaría recibir.

Repita el ejercicio para que cambien de pareja pero esta vez serán las niñas quienes pregunten. Continúe hasta que la mayoría se haya saludado con todos y todas y perciba más confianza al contacto entre los niños o niñas que sean muy tímidos o tímidas.



Al finalizar reflexione sobre lo siguiente haciendo las preguntas al azar:

- ¿Cómo se sintieron al hacer este juego?
- ¿Cómo se saludaron?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Qué aprendieron?

Concluya la actividad cantando una canción.



Los animales de corral

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿De qué se tratará este cuento?, ¿Quién lo escribió?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Predecir el contenido:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que se tratará este cuento?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura coral.

- Lea página por página. Al final de cada una realice predicciones con la pregunta ¿Qué creen que pasara con los animales? etc. según sea lo que se trata cada página.
- Verifique la comprensión del texto y realice la otra práctica.
- Lea despacio para que todos y todas puedan llevar el mismo ritmo.
- Dependiendo del tiempo puede realizar otra práctica donde cada fila lea una página.
- Al finalizar cuestione si comprendieron la lectura.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué personajes menciona?, ¿Qué sucedió con los animales?, ¿Qué les pareció leer al mismo tiempo?, ¿Alguien puede contar lo que pasó en el cuento?, ¿Qué aprendieron los animales?

Aprendizaje:
Que los niños y niñas reconozcan que aunque las personas tengamos diferentes culturas podemos unirnos para resolver nuestros problemas y vivir de una manera pacífica.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura preguntando qué les pasó a los animales de corral. .

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





Los animales de corral

Lee el nombre de estos animales y traza una línea hacia el lugar donde crees que pueden vivir. Fíjate en el ejemplo.

Patos

Gallinas

Elefantes

Cerdos

Tigres

Ballenas

Ovejas

Vacas

Pájaros

Gusanos

Delfines

¿De qué crees que habla este cuento?

Los animales de corral

Por Claudia González



Desacuerdo: tener distintas ideas sobre un tema o situacón.
Desbordó: que se salió, se rebalsó.
Mudanza: cambiarse de casa.

En una granja había varios animales,
todos separados por corrales.
Había patos, gallinas, vacas y cerdos,
cada grupo vivía sin **desacuerdos**.

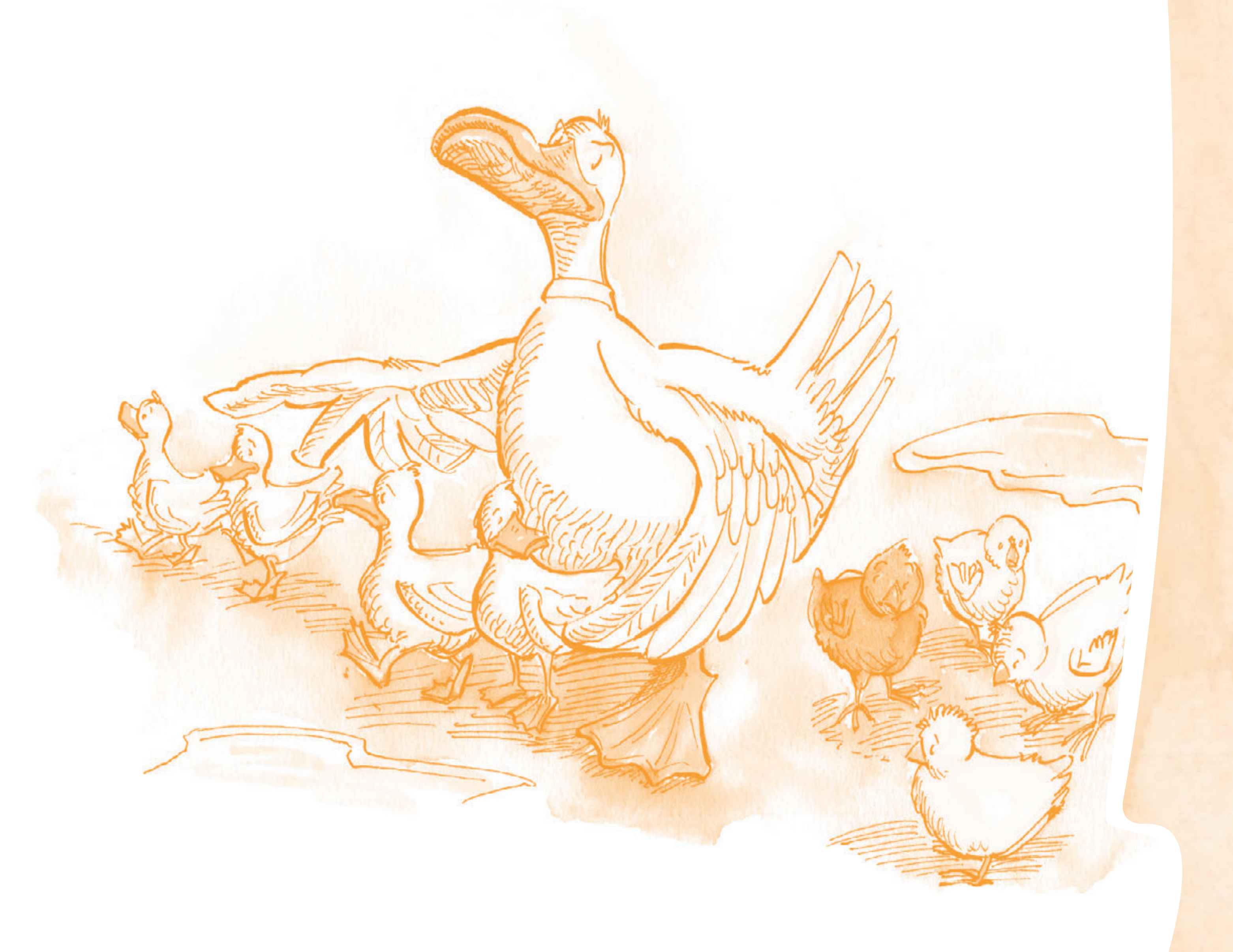
Un día llovió muy fuerte,
el río sus aguas **desbordó**.
La corriente todo se llevó,
los animales quedaron a su suerte.

Al ver esto, el granjero hizo un sólo corral,
en ese lugar vivía toda clase de animal.
A los cerdos no les importó la **mudanza**,
pero las vacas se mostraron incómodas sin tardanza.



Los patos hacían de menos a las gallinas,
ellos decían que no eran finas.
Los cerdos iban de un lado a otro como si ese fuera su rancho,
las vacas no querían estar al lado de ningún chancho.

¡Qué problema se vivía en aquél corral!,
los patos en un rincón, siempre apartaditos.
Las gallinas corrían detrás de sus pollitos,
temían que otro animal los tratara mal.

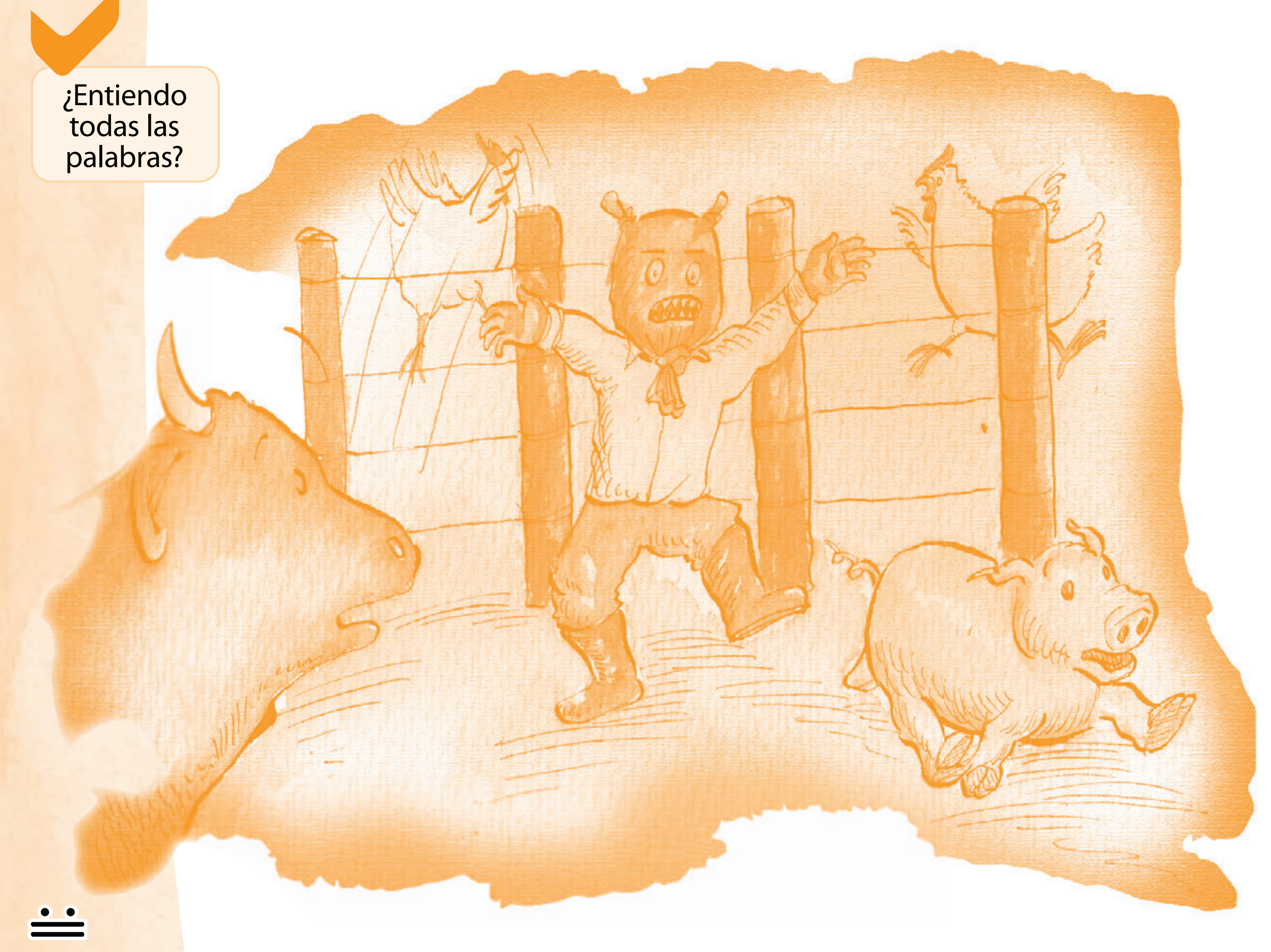


Parecía que ninguno se entendía,
todos eran animales de granja, pero ninguno lo veía.
La cosa era simple, cada grupo era diferente,
tenían cosas en común, pero para ellos no era evidente.

El granjero notó esta situación.
Habrá que ponerle alguna solución.
Se le ocurrió pegarles un buen susto,
a ver si así aprendían a convivir con gusto.

El granjero un trapo se acomodó,
con afilados dientes lo decoró.
En la noche, en el corral se asomó,
con fuertes rugidos a todos asustó.

¿Entiendo todas las palabras?



Los animales en una esquina se juntaron,
vacas y cerdos, patos y gallinas, todos se abrazaron.
El bulto poco a poco se acercó,
todos se lanzaron sobre él hasta que se alejó.

Al día siguiente, algo había cambiado,
patos y gallinas compartían el maíz quebrado.
Vacas y cerdos empezaban a saludarse,
los animales empezaban a apreciarse.





Para pensar y resolver



A. Lee las oraciones y subraya el significado de la palbra.

1. Cada grupo vivía sin **desacuerdos**, significa que:
   a. Los animales no se peleaban.
   b. Los animales no se acordaban.

2. El río sus aguas **desbordó**, significa que:
   a. El río se secó.
   b. El río se salió.

3. A los cerdos no les importó la **mudanza**, significa que:
   a. A los cerdos no les importó cambiarse de corral.
   b. A los cerdos no les importó la inundación.

B. Dibuja lo siguiente:

¿Cómo vivían los animales al inicio del cuento?	¿Cómo vivían los animales al final del cuento?

Escribe en una oración ¿Qué aprendieron los animales de corral?

C. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta:

1. ¿Por qué el granjero hizo un corral nuevo para todos los animales?
   a. Porque el río inundó los corrales.
   b. Porque el corral estaba muy viejo.
   c. Porque quería que todos los animales vivieran juntos.

2. ¿Qué problema tenían los animales?
   a. Los animales estaban enojados con el granjero.
   b. Los animales no se entendían y no querían compartir el mismo corral.
   c. Los animales querían regresar al corral inundado.

3. ¿Qué solución le dio el granjero al problema de los animales?
   a. Los regañó y los dejó sin comer.
   b. Los asustó con un disfraz.
   c. Los regresó a sus corrales.

4. ¿Qué provocó que los animales aprendieran a apreciarse?
   a. Sentir lo mismo y actuar juntos.
   b. Estar alejados unos de otros.
   c. Caminar en la obscuridad.

D. Marca con una X ¿Qué sientes y qué haces cuando te peleas con tus amigos o amigas?

	Me siento enojado o enojada.
	Me siento triste.
	Me siento preocupado o preocupada.
	No me importa.
	Le cuento a una persona para que me ayude.
	Busco la forma de arreglar las cosas.

E. Descubre las siguientes palabras en esta sopa de letras. Fíjate en el ejemplo.

gallina patitos oveja corral

cerdos vacas granjero

S	T	O	G	Q	Ñ	Z	J	U	L	I	Y
B	O	P	A	T	I	T	O	S	I		A
A	M	E	L	U	D	O	V	G	E	B	Z
Y	V	C	L	R	I	L	E	A	N	W	C
I	A	H	I	T	M	T	J	P	Z	U	K
T	C	E	N	U	E	Ñ	A	J	O	H	B
U	A	R	A	M	X	C	E	F	I	L	Y
C	S	O	Z	C	O	R	R	A	L	V	M
Ñ	X	P	C	E	R	D	O	S	H	U	I
G	R	A		J	E	R	O	W		V	Y
D	I	U	M	O	R	J	L	Ñ	O	Q	P

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Los animales de corral

Propósito: Que los niños y las niñas a reconozcan que aunque las personas tengamos diferentes culturas podemos unirnos para resolver nuestros problemas y vivir de una manera pacífica.

Materiales: Suficientes globos inflados.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Unidad no significa uniformidad. No todos tenemos que ser lo mismo o pensar lo mismo para estar unidos. La diversidad tampoco tiene que llevar a la división.
- Lo ideal es aprender a construir la unidad en diversidad.
- Hay que practicar en los niños y niñas la unidad reconociendo que al coordinar distintos conocimientos, talentos y formas de pensar de un grupo, podremos alcanzar logros que ninguno podría lograr trabajando solo.
- Una verdadera "unidad en diversidad" se distingue por las siguientes características:
  - Cada uno de los diversos miembros es necesario e importante.
  - La cooperación y coordinación, basadas en una visión y principios compartidos, sirven como factores integradores de la diversidad.
  - Existe una relación recíproca entre el bienestar de cada parte y el bienestar de la totalidad.
  - La totalidad es mucho más capaz y potente que la suma de sus partes.
  - Actuar unidos sabiendo que somos diferentes, posibilita el logro de un propósito superior o trascendental.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recordar brevemente la lectura realizando la pregunta ¿Recuerdan lo que les pasó a los animales de corral? Escríbalos en el pizarrón.

Indíqueles que así como sucedió con estos animales en nuestro país convivimos diferentes culturas. Pero no hemos aprendido a unirnos para solucionar nuestros problemas.
Indíqueles que realizaran un juego para entender lo que pasa.

2. Si nos unimos todos y todas ganamos (40 minutos)

El juego consiste en mantener la mayor cantidad de globos en el aire pero sin tocarlos con la mano.
Para ello realice lo siguiente:
Distribuya la clase en círculo.
Puede iniciar pasando un niño o niña al centro y pedirle que sin usar las manos debe mantener uno o dos globos en el aire. Pase otros voluntarios o voluntarias que quieren intentarlo.

Luego incluya a toda la clase.
Usted poco a poco irá tirando globos al aire.
Entre todos y todas deberán colaborar para que ninguno se caiga.
Indíqueles que pueden utilizar cualquier parte del cuerpo menos las manos.
Tire la mayor cantidad de globos que pueda.
Indíqueles que si un globo se cae toda la clase pierde y si no se cae ninguno, toda la clase gana.



Reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Quién gano en el juego?
- ¿Quién perdió?
- ¿Qué tuvieron que hacer para ganar?
- ¿En qué se diferencia cuando realizaron el juego niño por niño de cuando lo realizó toda la clase?
- ¿En qué se parece este juego a lo que hicieron los animales de corral?

Al unirnos para realizar algo nos sentimos mejor que cuando hacemos algo solos o solas.



Haciendo magia con el barro

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un instructivo?, ¿Quién lo escribió?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Predecir el contenido:

Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.

Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en voz alta llevando la lectura.

Este lectura se sugiere que los niños y niñas la lean individualmente. Para ello indíqueles lo siguiente.

- Antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará el cuento.
- Al finalizar volverán a ver las imágenes para relacionar lo que han leído con las imágenes y comprobar si lo que imaginaron era lo que decía el cuento.
- Haga notar las palabras resaltadas indicando que su significado lo encuentran en los ladillos de diccionario.
- No apresure mucho la lectura y si ve que alguien ha terminado antes sugiérale leer de nuevo y que chequee si esta vez lo hace más rápido.
- Realice otra práctica pero esta vez en voz alta mientras los niños y niñas llevan la lectura.

Aprendizaje: Que los niños y las niñas mejoren su atención mediante el seguimiento de instrucciones.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué entendieron?, ¿Con qué pueden comparar lo que dice?, ¿Alguien puede contar lo que pasó en este relato?

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura pidiendo al azar que respondan a la pregunta ¿para qué sirve el barro?

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





Haciendo magia con el barro

Realiza lo siguiente:

1. Dibuja un niño o niña parecido a ti al **centro** de la hoja.
2. **Arriba** de la tabla, dibuja cinco tinajas de diferentes tamaños.
3. A tu **derecha** dos macetas de barro.
4. A tu **izquierda** tres platos de barro.
5. **Abajo** un volcán de barro.

Instructivo
Es un escrito que contiene indicaciones para hacer algo.



¿Dónde estás? ______________________________



Haciendo magia con el barro

Por Daniel Caciá

Adelaida y Efraín viven en Comitancillo San Marcos. Su familia es mam. La mamá se llama Delia y el papá se llama Romeo. La familia se dedica a elaborar ollas y otros objetos de barro. Sus trabajos son admirados por muchas personas que visitan ese bello pueblo.

¿Qué te parece si imaginas que viajas a Comitancillo? Allí, te puedes hacer amigo o amiga de Adelaida y Efraín y aprender a elaboran objetos de barro. Pues bien, ya que lo decidiste, lee y observa. Eso sí… ¡realmente tienes que imaginar que estás allí!

Ellos y ellas te daran las instrucciones paso a paso:

Primero… ¡Vamos a un lugar a **recoger** barro! El barro se recoge en terrón. Imagina que estás cargando un buen terrón.



Ya en casa, el terrón se **asolea**. Bien asoleadito, **se hace polvo** con una piedra de moler o con un mazo. ¿Qué te parece si tomas tu mazo y…pom, pom, haces polvo tu terrón?



Mazo:
es una herramienta de mano que sirve para golpear, tiene la forma de un martillo pero es más grande y pesa más.

¿Estás entendiendo la lectura?

Luego, al polvo de barro le **echamos agua** y tenemos una masa. Ahora viene la amasada del barro. ¿Cuál de las dos maneras te gusta más? ¿Con los pies o las manos?



Cuando ya está la masa, tenemos algo que es fácil de **moldear**.

Entonces llegó la hora de usar el torno. ¿Sabes? El torno es una máquina que hace dar vueltas y vueltas a la masa para irle dando forma.

¿Cómo funciona? La persona hace girar una rueda. Al ocurrir esto, el barro se mueve en forma circular y la persona le va dando alguna forma con la mano. ¿Estás imaginando que estás trabajando en el torno?



¿Qué tal si imaginas un diseño para el objeto que vienes construyendo en tu mente? ¿Es una taza, un plato, un florero o un comal?

Bien, entonces llegó la hora de pasar los objetos elaborados a un **horno**. Allí se calientan a grandes temperaturas hasta que están completamente cocidos.



¡Qué chileros los objetos que Adelaida y Efarín ayudaron a elaborar!

¿No crees que participaste tú también en su elaboración?





Para pensar y resolver



A. Lee y contesta estas preguntas:

1. ¿Por qué está lectura se llama "Haciendo magia con el barro"?

   a. Porque un mago sacó floreros de barro de su sombrero.

   b. Porque aprendimos que el barro se transforma en objetos muy bonitos.

   c. Porque los objetos de barro aparecen mágicamente.

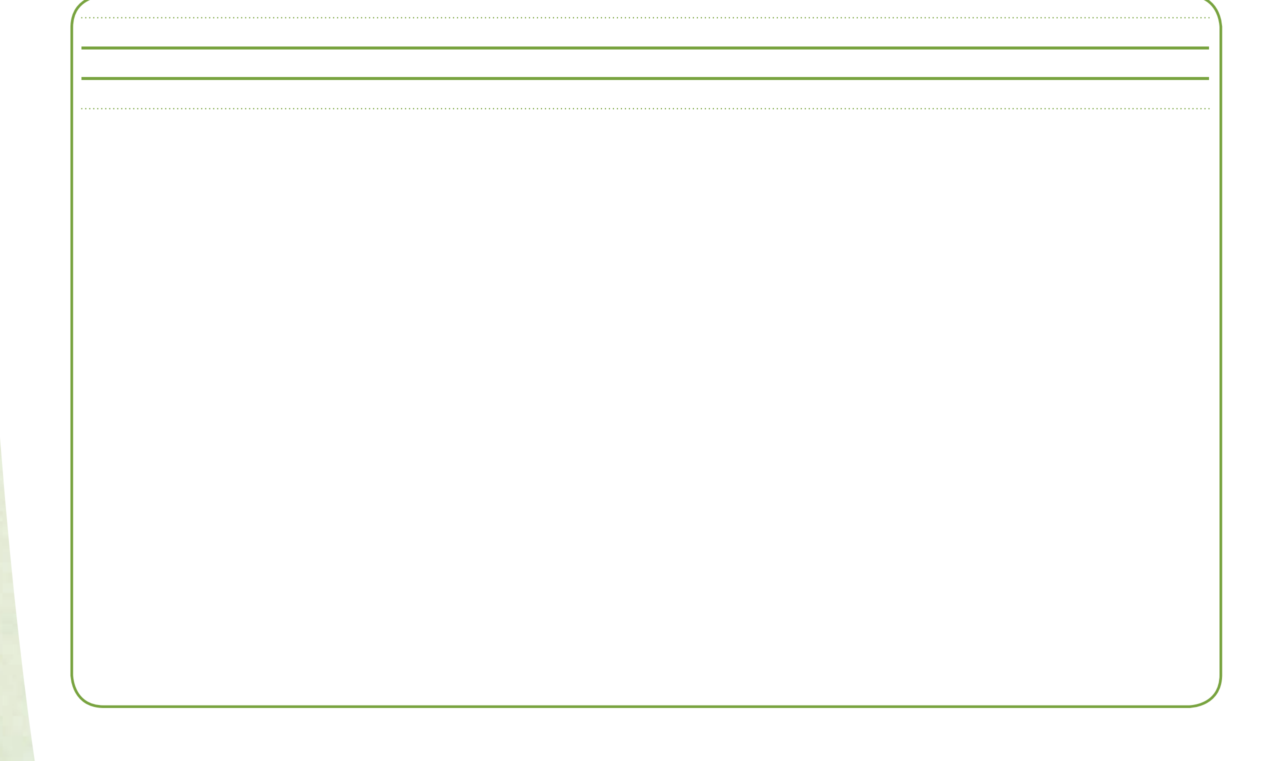
2. ¿Para qué crees que la familia de Adelaida y Efrain hacen objetos de barro?

   a. Para adornar su casa.

   b. Para venderlos.

   c. Para regalarlos a los visitantes.

¿Qué objeto imaginaste al leer? Escríbelo y dibújalo.



B. ¿Aprendiste a realizar figuras de barro? Explica paso a paso comó se hace. Puedes hacer dibujos. Fíjate en el ejemplo.

Primero
Recoger terrones de barro
y lo hacemos polvo.



Luego al polvo de barro le echamos agua.

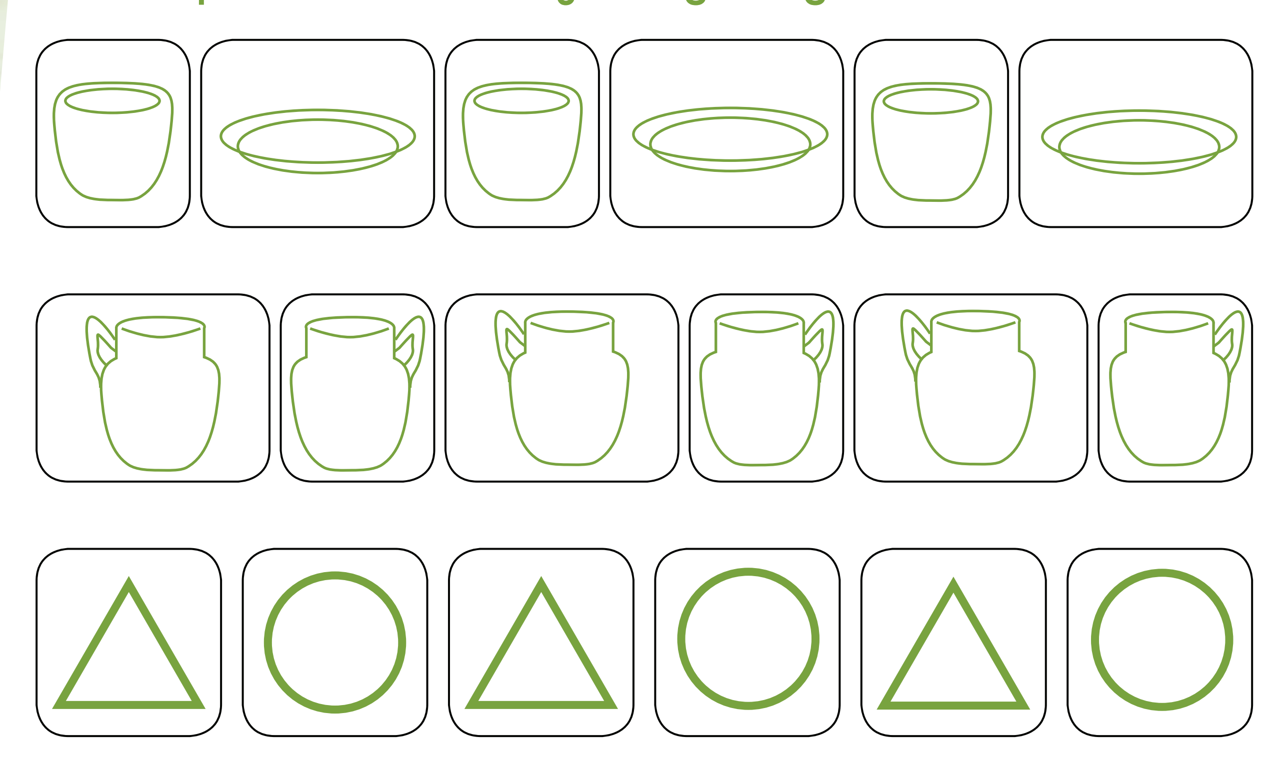
Después lo amasamos con los pies o con las manos.

Entonces le damos forma en el torno.

lo pasamos al horno para que se cosan.

Al final están listas para usarse o para venderse.

C. Completa la secuencia. ¿Qué figura sigue?



D. Explica en el siguiente espacio los pasos que realizas para cocinar algo:

Pasos para cocinar:

1. ____________________

2. ____________________

3. ____________________

4. ____________________

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Haciendo magia con el barro

Propósito: Que los niños y las niñas mejoren su nivel de atención realizando instrucciones en una secuencia de ejercicios.

Materiales: Ninguno

Ideas clave para desarrollar el tema

- El seguimiento correcto de los pasos sugeridos para un procedimiento permite alcanzar el producto deseado.
- En el seguimiento de instrucciones es importante revisar constantemente para alcanzar el objetivo buscado.
- Si se falla en un paso dado en un instructivo hay que volverlo a realizar, debemos habituarnos a analizar despacio los pasos realizados anteriormente para detectar el o los errores.

Desarrollo de la actividad

1. **Para recordar (20 minutos)**
   Recordar brevemente la lectura realizando la pregunta: ¿Recuerdan lo que les pasó en la lectura haciendo magia con el barro?

2. **Siguiendo instrucciones (40 minutos)**
   Coloque la clase en círculo. El juego consiste en ir haciendo movimientos que los niños y niñas tendrán que imitar. Vaya aumentando dos, tres, cuatro movimientos, hasta donde considere conveniente a la edad de los niños y niñas y luego de disminuya.
   Por ejemplo:

Aplauso	Los niños y niñas aplauden
Aplauso y somatar los pies	Los niños y niñas aplauden y somatan los pies
Aplauso, somatar los pies, mover la cabeza	Los niños y niñas aplauden, somatan los pies y mueven su cabeza.
Aplauso , somatar los pies, mover la cabeza y sacudir las manos	Los niños y niñas, aplauden, somatan los pies, mueven la cabeza y sacuden las manos.

Varíe pidiendo a un niño o una niña que indique el movimiento que tienen que hacer. Puede también pedir que cada niño aumente un movimiento y cuando se confundan que sea otro u otra quien inicie, para dar protagonismo a la mayoría.

Al final reflexionen sobre lo siguiente:

- ¿Qué les pareció este juego?
- ¿Qué fue lo que más fácil?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Qué creen que pueden hacer para que les cueste menos?
- ¿Qué creen que pueden hacer para que sea más difícil?

Este ejercicio es bueno que lo practique sobretodo cuando los niños y niñas están un poco inquietos ya que ayudará a mejorar su nivel de atención.



Sugerencias pedagógicas para leer Dos buenas amigas

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿En qué se diferencian las fábulas de los cuentos?, ¿Qué fábula recuerdan?, ¿Cómo se llama esta fábula? ¿Qué deben hacer antes de leerla?

Predecir el contenido:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿De qué creen que se tratará esta lectura?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en voz alta llevando la lectura.

Esta lectura se sugiere que los niños y niñas lo lean individualmente. Para ello indíqueles lo siguiente:

- Antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará la fábula.
- Al finalizar volverán a ver las imágenes para relacionar lo que han leído con las imágenes y comprobar si lo que imaginaron era lo que decía la fábula.
- Haga notar las palabras resaltadas indicando que su significado lo encuentran en los ladillos de diccionario.
- No apresure mucho la lectura y si ve que alguien ha terminado antes sugiérale leer de nuevo y que chequee si esta vez lo hace más rápido.
- Realice otra práctica pero esta vez en voz alta mientras los niños y niñas llevan la lectura.

Aprendizaje: Que los niños y las niñas reconozcan qué es mejor solucionar nuestras diferencias a través del diálogo. Para ello debemos ponernos de acuerdo.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué entendieron?, ¿Cuáles son los personajes de la fábula?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué aprendieron estas dos amigas?

SEGUNDO DIA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura. Cada niño y niña deberá escribir en un papel o en su cuaderno, el personaje de la lectura que más le gustó. Lea de nuevo la lectura indicando que cuando escuchen al personaje que tienen escrito levanten la mano.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





Dos buenas amigas

Observa las ilustraciones y escribe lo que están haciendo estas personas.



peleando

hablando



¿Cuál te gusta más?

¿Por qué?

¿De qué crees que tratará la fábula de las dos amigas?

Dos buenas amigas



Adaptación de Claudia González
Autor desconocido

Dos ardillas habían formado una profunda amistad. Se querían mucho. Estaban juntas a todas horas.
Corrían entre los árboles y compartían las semillas que encontraban. Sin embargo, había un problema entre ellas.

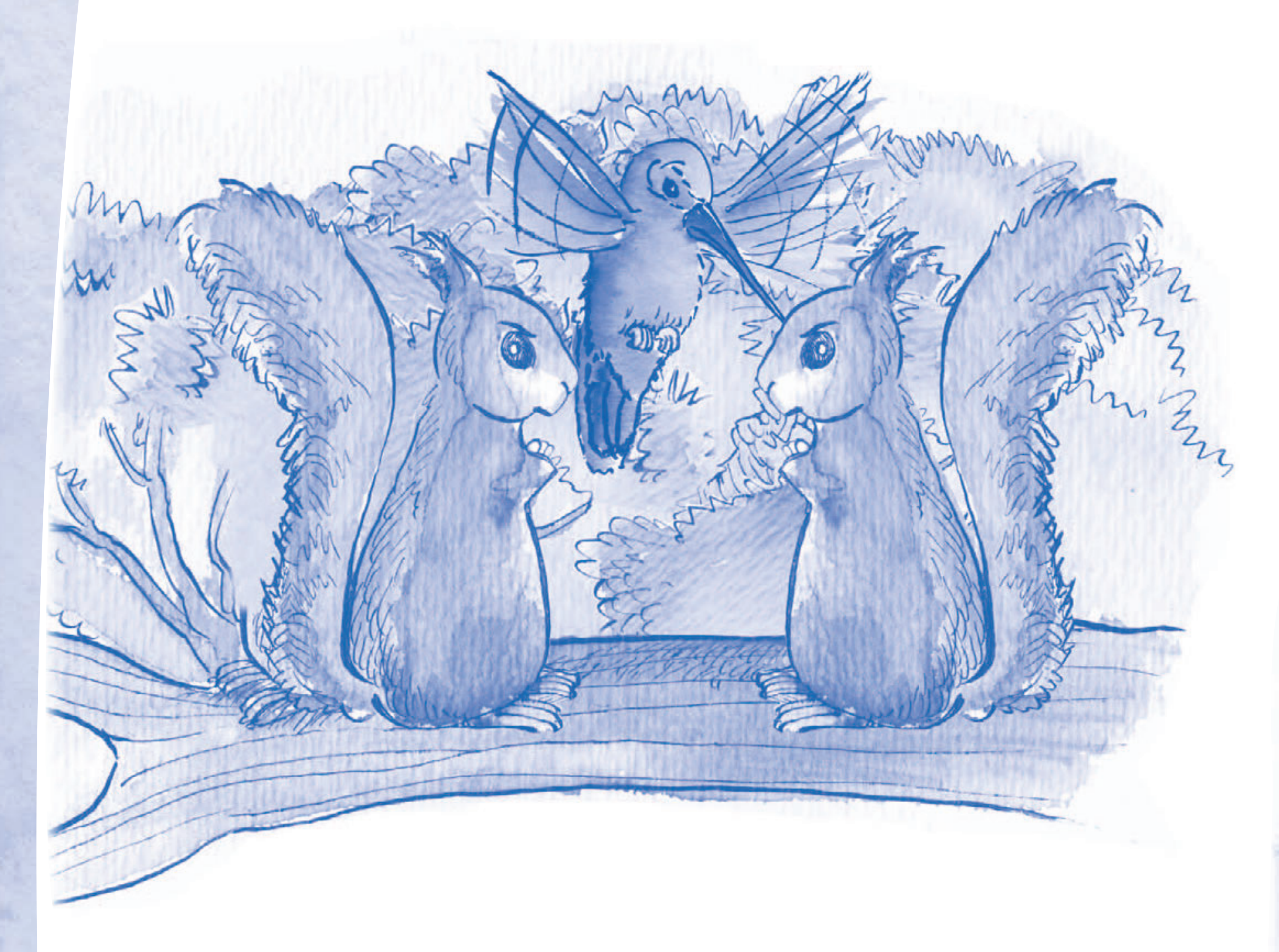
Cada vez que querían jugar se daba la siguiente discusión:
—¡Hoy tenemos que jugar a lo que yo quiera! —decía una.
—¡Nada de eso!, siempre querés mandar el juego —respondía la otra.
—Lo que pasa es que no se te ocurren juegos interesantes, —decía la primera.
—¡Claro que sí!... lo que sucede es que nunca me dejás que te explique —le reclamaba la otra enojada.

Estas peleas eran diarias, pues ambas querían mandar.
Al terminar el día, las ardillas no habían conseguido jugar a nada. Las dos volvían a sus casas muy enojadas.

Al día siguiente, al encontrarse, se **reconciliaban**. Pero sólo para volver a empezar con sus discusiones. El problema era que ninguna de las dos escuchaba las propuestas de juegos de la otra.



Reconciliarse: volver a ser amigos o amigas.



Una vez que estaban peleando, pasó por ahí una colibrí. Se detuvo, sin parar de revolotear sus alas. Las miró sorprendida. Estuvo un rato escuchando la discusión. Cuando dejaron de alegarse, la colibrí les dijo:

—Buenas tardes, queridas ardillas. He estado escuchando su discusión. Si me permiten quisiera darles un consejo.

Las dos amigas se vieron entre sí y movieron sus cabezas de arriba abajo.

La colibrí les dijo:
—Lo que deben hacer es escucharse mutuamente. Así encontrarán un juego que les guste a las dos.

A las dos ardillas les pareció buena idea. Agradecieron a la colibrí su consejo.

¿Estás entendiendo la lectura?

Intentaron ponerse de acuerdo. Primero cada una escuchó las ideas de la otra. Luego encontraron un juego que les gustaba a las dos. Ese día no tuvieron problema. Por fin jugaron juntas.

Al día siguiente, las ardillas hicieron lo mismo. Pero esta vez no encontraron un juego que les gustara a las dos. Entonces inició nuevamente la discusión.



Cerca de la rama donde estaban las ardillas,
pasó la señora **guardabarranco**.
Se detuvo al oírlas.
Las interrumpió y les dijo:

—Queridas ardillas, disculpen que las interrumpa, ¿puedo darles un consejo?

Las ardillas movieron su cabeza de arriba abajo, en señal de aceptación.
La señora guardabarranco les dijo:

—Otra forma de ponerse de acuerdo es turnarse.

Un día juegan el juego que quiere una y al día siguiente el que quiera la otra. Lo importante es que respeten el gusto de cada una. Recuerden que no siempre van a jugar lo que cada una quiera.



Guardabarranco: es un ave del tamaño de la mano empuñada de una persona adulta. Sus plumas son de tonalidades de verde y celeste tornasol y negro. De su cola sobresalen dos largas plumas en forma de soplador.

Las ardillas sonrieron y le agradecieron a la señora guardabarranco sus palabras. Comprendieron que respetando el gusto de cada una, podrían disfrutar juntas. De esta manera no habría peleas.

Ese día empezaron a ponerse de acuerdo. Un día jugaron el juego favorito de una y al día siguiente el juego preferido de la otra. Nunca más volvieron a pelearse por asuntos de juegos.

Las ardillas aprendieron que para mantener la amistad se necesita respeto y diálogo para llegar a acuerdos.





Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. Escribe lo que pasó en el cuento:

Personajes del cuento

Las ardillas. La colibrí.
La señora
guardabarranco.

¿Qué problema tenían?

Se peleaban porque
no se ponían de
acuerdo para jugar.

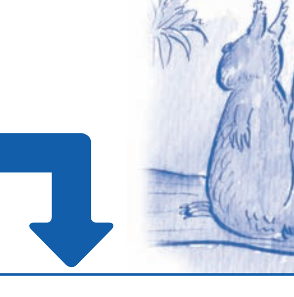


¿Quién las aconsejó?

La colibrí y la señora
guardabarranco.



Aprendieron a
ponerse de acuerdo
a la hora de jugar.



¿Qué pasó al final?

Nunca más
volvieron a pelear.



B. Responde las preguntas con tus propias palabras.

1. ¿Por qué se peleaban tanto las ardillitas?

Porque las dos querían mandar.

2. ¿Qué crees que pensó la colibrí al ver a las ardillitas peleando?

3. ¿Qué aprendieron las ardillitas de la señora guardabarranco?

Que había que dialogar y respetar lo que cada una quería.



ardilla árbol  carro

2. jugar saltar  escribir

3. colibrí  quetzal guardabarranco

4. problema discusión  fiesta

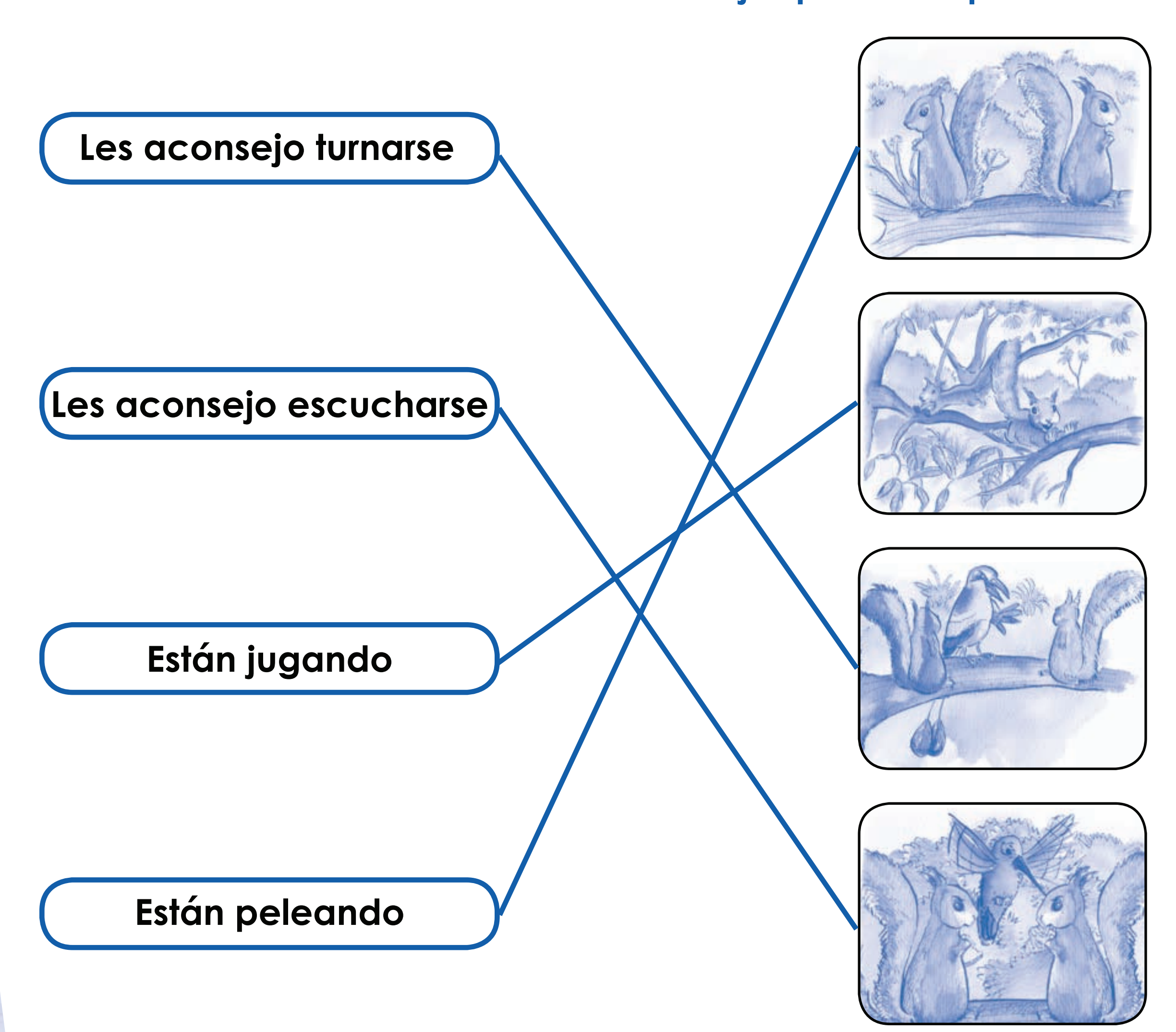
5. amigas semillas  pelota

D. Escribe lo siguiente:

Cuando **juego** con mis amigas y amigos me siento...

Cuando **peleo** con mis amigas y amigos me siento...

E. Une con una línea la frase con el dibujo que corresponde.



TERCER DÍA

Taller de reflexión. Dos buenas amigas

Propósito: Que los niños y las niñas descubran formas de ponerse de acuerdo para tomar decisiones.

Materiales: Suéteres y pelotas.

Ideas clave para desarrollar el tema

- "Para poder intervenir en situaciones de grupo quizá sea necesario pensar el ideal de transparencia de la comunicación" (Percia, 2000) La frase nos sugiera una clave para abordar el problema. Efectivamente, la comunicación es lo que permite ajustar los diferentes puntos de vista, integrarlos, y hallar una solución.
- Desarrollo y fomento del diálogo. El diálogo debe ser entendido como el elemento posibilitador de una gestión pacifica de los conflictos escolares. A través del diálogo el conflicto puede ser entendido como connatural a toda relacion, ya que permite su gestión pacífica e inteligente (Uribe, Castañeda y Morales, 1999). El profesorado debe tomar conciencia de las posibilidades educativas del diálogo y acabar con pedagogías tradicionales que condenaban a los alumnos al silencio.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura con la pregunta ¿Qué aprendieron las dos ardillitas de la fábula?. Indíqueles que mediante un juego podrán comprender mejor lo que las amigas aprendieron.

2. Juguemos a la pelota (40 minutos)

Para esta actividad realice lo siguiente:

- Forme grupos de cuatro. Digales que cada grupo deberá inventar un juego utilizando dos suéteres y una pelota.
- Indíqueles que deben ponerse de acuerdo.
- No les de otra instrución para que entre los y las cuatro busquen lo que deberían hacer.
- Observe lo que hacen y la forma como se organizan.
- Pasado un tiempo habrán ideado alguna forma de jugar, si no es así, dé las siguientes instrucciones:
- Deberán formar dos parejas. Cada pareja deberá tomar los suéteres entre los o las dos a manera de hamaca. Pareja con pareja deben lanzarse la pelota sin que se caiga.
- Puede variar utilizando una manta más grande para que sean más quienes formen la hamaca para lanzar la pelota.
- Si no cuenta con suficientes pelotas puede ser una pelota para cuatro o más parejas.



Al final socialice la experiencia preguntando.
¿Cómo se organizaron?, ¿Quién decidió cómo debían jugar?, ¿Qué los pareció el juego?, ¿Qué aprendieron al jugar este juego?, ¿En qué se parece lo que hicieron con el cuento de las dos amigas?



Tato y las pececitas

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué encontramos en los cuentos?, ¿De qué se tratará este cuento? ¿Qué deben hacer antes de leerla?

Predecir el contenido:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Qué creen que le pasará a Tato?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en parejas.
Esta lectura se sugiere que los niños y niñas la lean individualmente. Para ello indíqueles lo siguiente.

- Antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará la fábula.
- Al finalizar volverán a ver las imágenes para relacionar lo que han leído con las imágenes y comprobar si lo que imaginaron era lo que decía la fábula.
- Haga notar las palabras resaltadas indicando que su significado lo encuentran en los ladillos de diccionario.
- No apresure mucho la lectura y si ve que alguien ha terminado antes sugiérale leer de nuevo y que chequee si esta vez lo hace más rápido.
- Realice otra práctica pero esta vez en voz ubíquelos en parejas de un niño y una niña. Permita que elijan los turnos para leer.



Aprendizaje: Que los niños y las niñas comprendan que no tiene nada de malo jugar juntos niñas y niños, pues aprenden mucho y se divierten. Además podemos desarrollar las mismas cualidades y compartir los mismos espacios.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció está lectura?, ¿Qué entendieron?, ¿Cuáles son los personajes de la lectura?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué aprendieron al leer este cuento?

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura. Pase a unos cuantos niños y niñas al frente. Entre todos deberán contar el cuento. Vaya indicando al azar quien inicia, quien continua etc., hasta finalizar. Pregunte al resto de la clase si alguien quiere agregar algo más o recuerdan algo que se les haya olvidado a los compañeros y compañeras.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

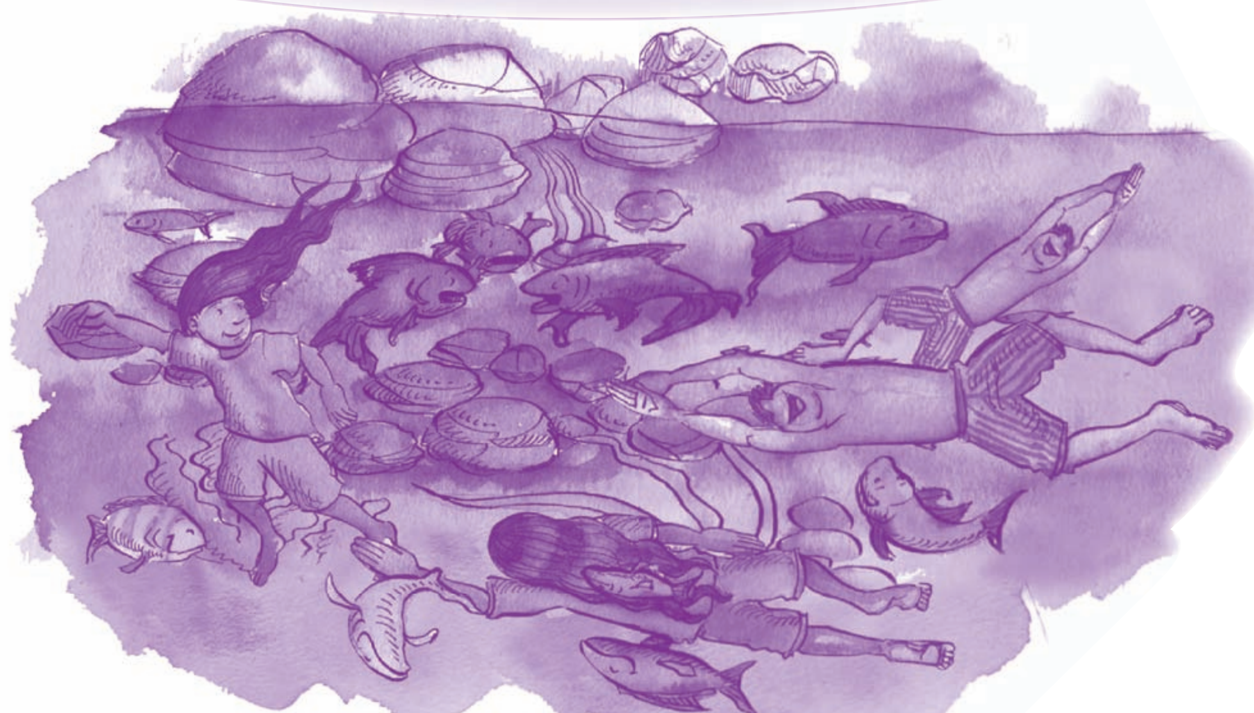


Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Tato y las pececitas

Encierra en un círculo los lugares en donde se puede nadar:





Observa la ilustración y completa las oraciones con lo que ves

Hay unas niñas.

También hay unos niños.

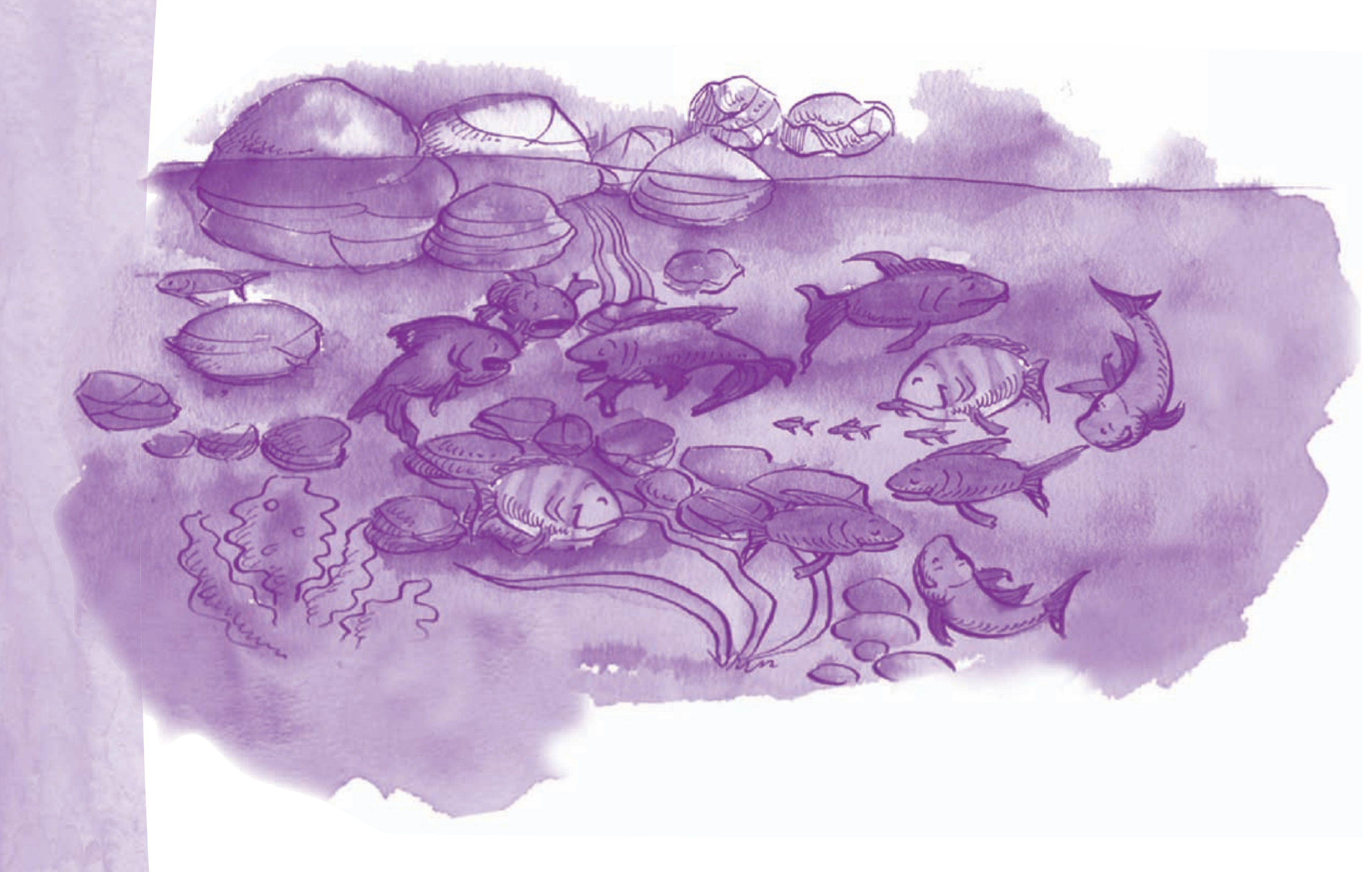
Y unos pececitos de colores

Jugando en un río.

Tato y las pececitas

Por Silvia Montepeque

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



En una montaña corría un hermoso río donde vivían muchos peces. De un lado vivían pececitos machos y pececitas hembras. Jugaban, saltaban, hacían burbujas y aprendían muchas cosas.

Del otro lado vivía Tato, un hermoso pez de vivos y brillantes colores. A Tato no le gustaba vivir ni jugar con pececitas hembras. Decía que su papá le había dicho que no debía jugar con ellas. Machos y hembras deben estar separados, pensaba.

Cada vez que una pececita saltaba muy alto, caía en el lado del río de Tato. Éste daba un enorme salto, haciendo grandes olas para sacarla. Muchas de ellas habían estado a punto de morir porque las empujaba con demasiada fuerza.

Muchas veces, Tato les decía a sus amigos:

—¡Compañeros peces, vengan, vengan a jugar a mi parte del río, aquí solamente estamos los machos y jugaremos juegos divertidos!

Entonces los pececitos iban a jugar con Tato. Cuando se aburrían regresaban al otro lado, el de pececitos y pececitas.



Expulsar: obligar a las pececitas a salir de su lugar

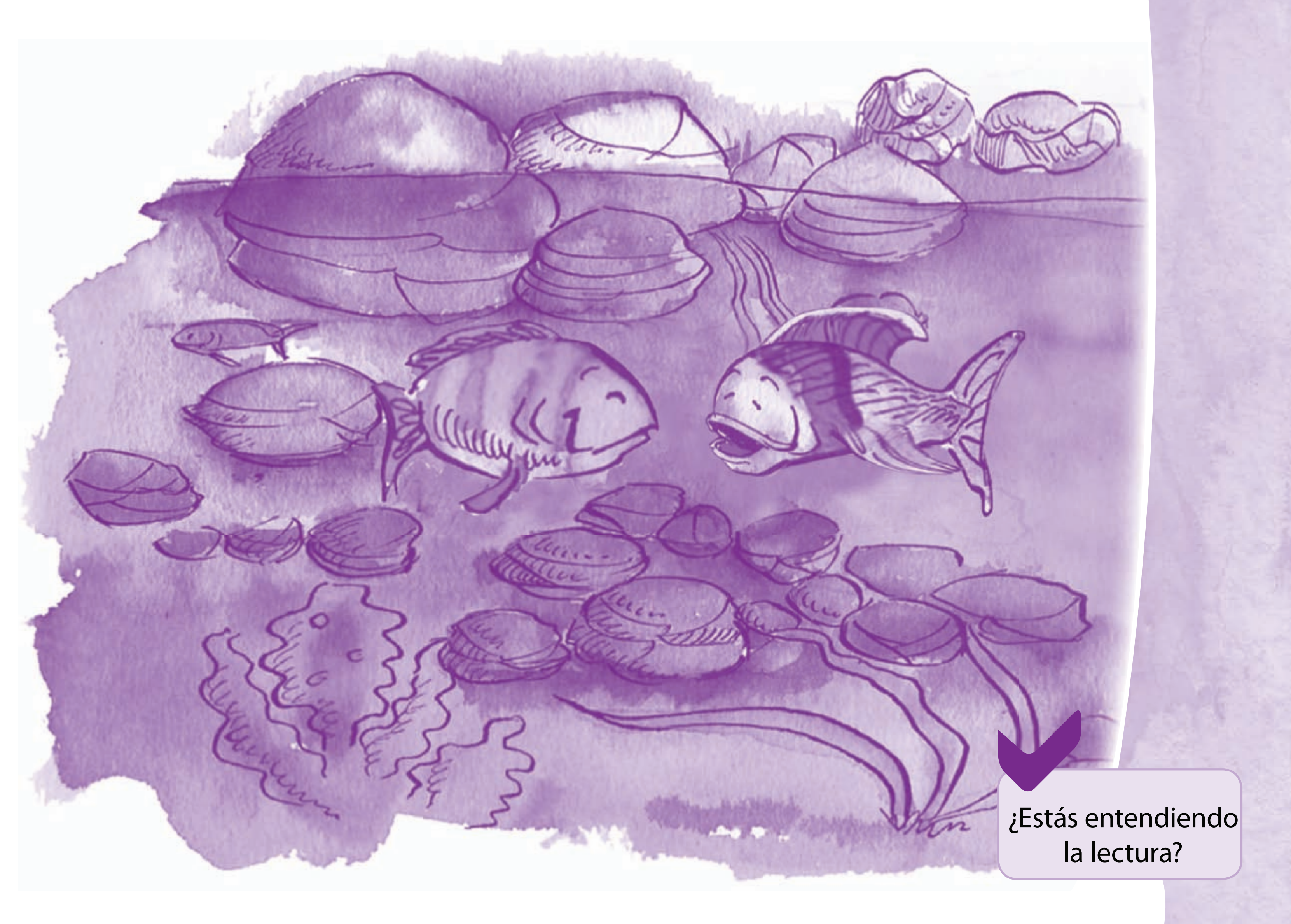
Tato se había vuelto triste y amargado tratando de mantener su parte del río libre de pececitas. Solo le permitía a sus compañeros peces entrar en ella para jugar. Todo el tiempo estaba vigilando la entrada de pececitas para **expulsarlas** de lo que creía su territorio en el río.

Los pececitos ya se habían dado cuenta de la actitud de Tato y no les gustaba. Sentían pena por él. Poco a poco los peces dejaron de llegar. Todos menos Aletas, su amigo fiel. Era el único con quien podía jugar Tato.

En una ocasión Aletas le dijo:

—Tato, no está bien lo que piensas. Nosotros jugamos con las pececitas y es divertido. Hemos inventado muchos juegos, hemos tenido muchas aventuras y nos sentimos felices jugando juntos y juntas. En cambio tú, estás triste y amargado. ¿Te sientes bien así?

—¡Vete tu también si quieres!, ¡Ya me cansaste con esa idea de jugar junto a las hembras! —Respondió Tato.



¿Estás entendiendo la lectura?

Aletas se fue muy triste. Tato se quedó pensativo y se retiró a su cueva. Ahí dentro se sintió muy solo y empezó a llorar. Lloraba calladito para que nadie lo oyera porque le daba vergüenza. De tanto llorar se quedó dormido.

Chapoteo: hacer ruido al mover las manos o los pies en el agua o el lodo.

No se dio cuenta de cuánto tiempo durmió. Al despertar se sentía más calmado, aunque todavía triste y solitario. Recordó a su papá cuando le dijo que no jugara con pececitas. Se puso a pensar que nunca le había explicado por qué no debía jugar con hembras.

Estaba tratando de recordar, cuando unas risas lo sacaron de sus pensamientos. Con curiosidad y un poquito de miedo asomó su cabeza. Para su sorpresa eran unos niños y niñas que jugaban en el río. Tato escuchó las risas, escuchó los **chapoteos**, sintió las burbujas. ¡No podía creer lo que observaba! Niños y niñas jugaban juntos y la pasaban muy bien. De pronto la soledad y la tristeza que sentía habían desaparecido.

Al otro lado del río observó a Aletas. Jugaba con Tita y todas sus amigas pececitas.

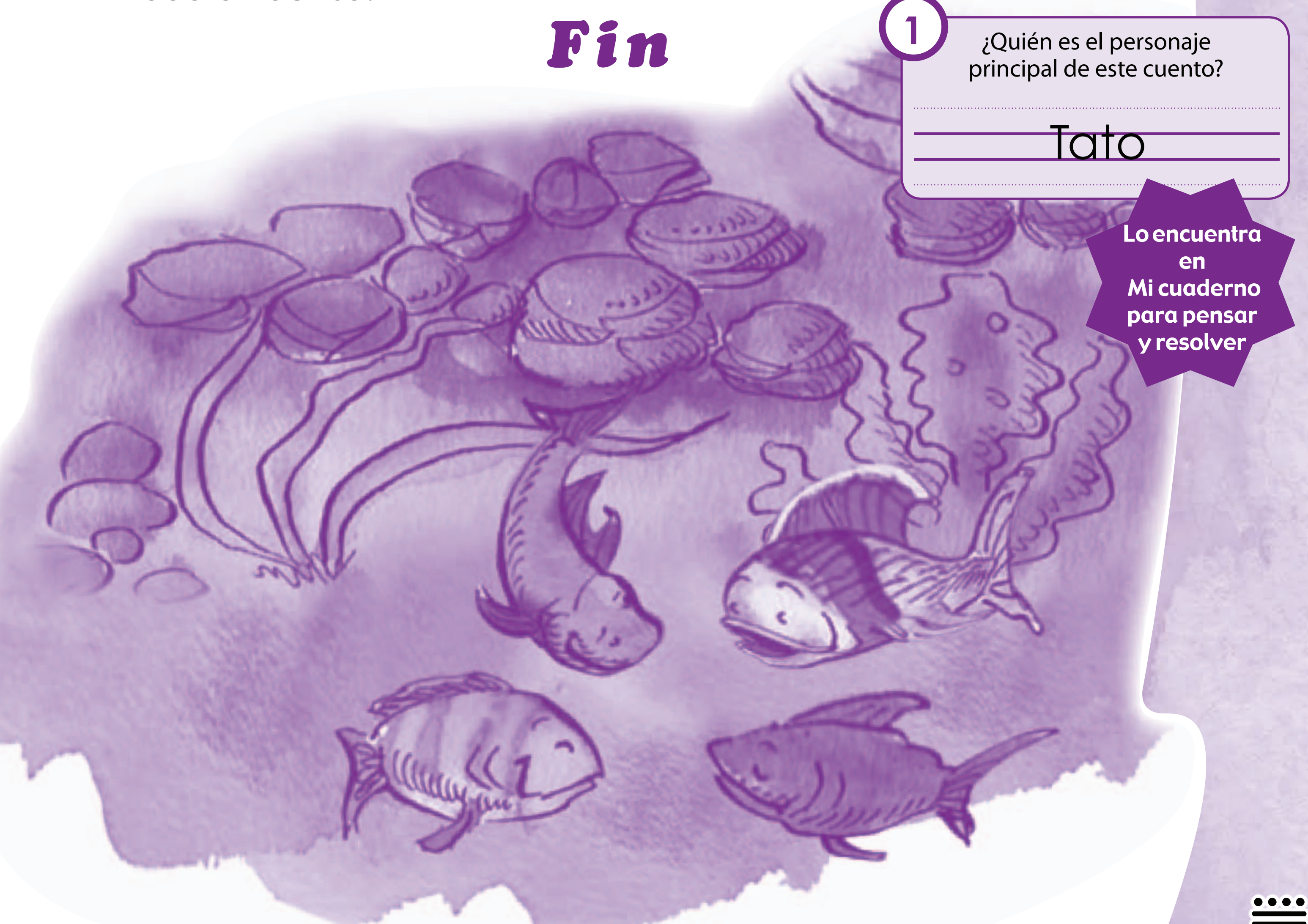
Tato se acercó con un poco de vergüenza y les dijo:

—¿Me dejan jugar con ustedes?
—¡Claro! Contestó Tita, vas a ver que será muy divertido.

Al oír lo que decía, Tato sintió que cambiaba de color. Pero eso no le importó y chocaron sus aletas. Se fue detrás de ella y de sus amigas. Estaba muy contento por volver a estar con Aletas y sus amigas.

Tato y Tita se volvieron muy buenos amigos. Nadaban, saltaban, hacían burbujas, iban a explorar cuevas y se contaban sus historias. Tato comprendió que su papá estaba equivocado. Machos y hembras podían jugar juntos. Hizo muchas burbujas para que todos y todas sintieran cosquillas y nadaran de risa.

Fin



1 ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

Tato

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver



Para pensar y resolver

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

A. Busca las respuestas a las preguntas que están en el cuadro. Coloca el número que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

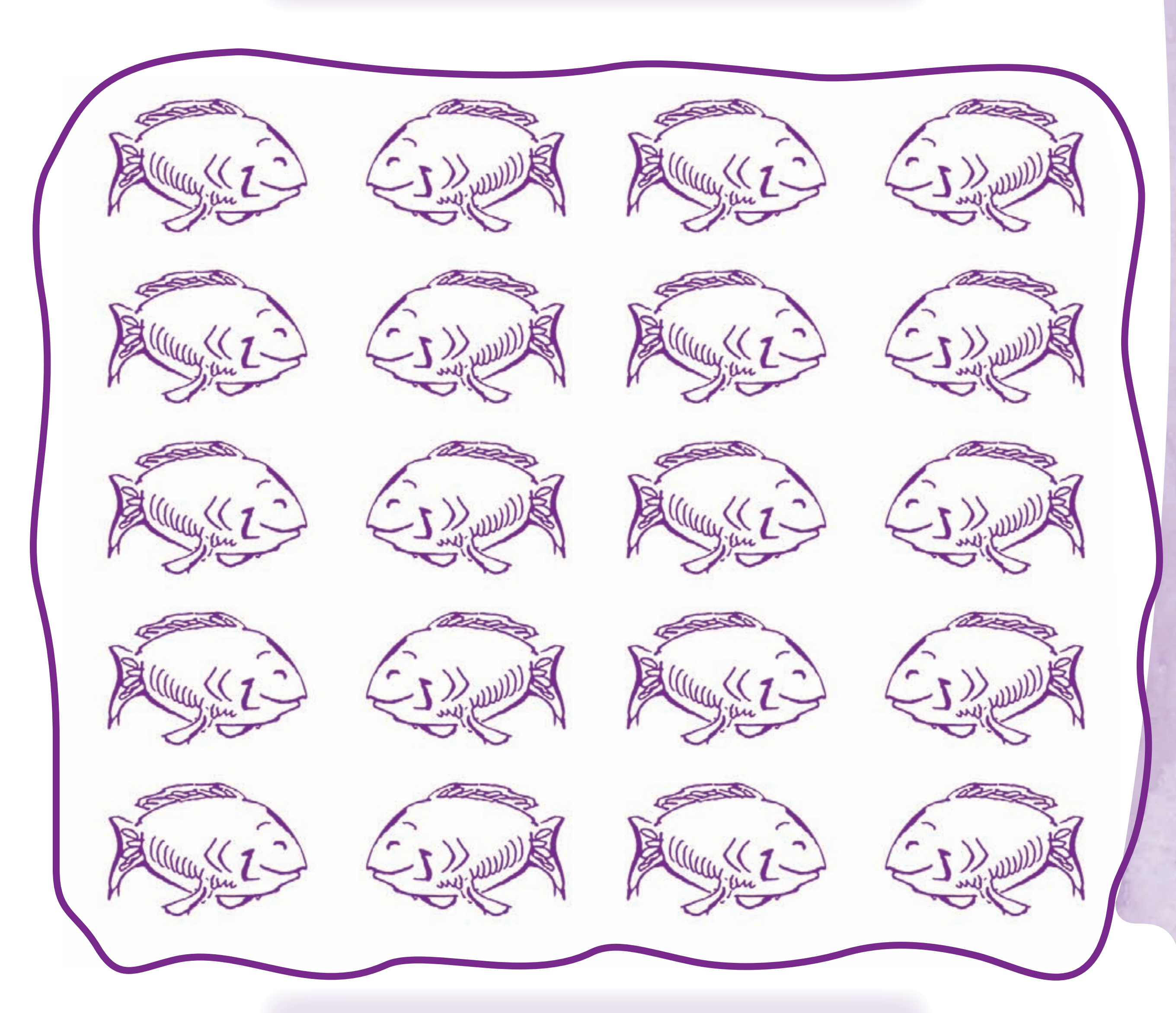


¿Por qué Tato no jugaba con pececitas?	**5**
¿Qué hacia Tato cuando una pececita caía de su lado?	**3**
¿Por qué Tato se sintió triste y solo?	**2**
¿Qué observó Tato al salir de su cueva?	**1**
¿Qué aprendió Tato al final de la historia?	**4**

1. Unos niños y niñas que jugaban en el rio.
2. Sus amigos dejaron de llegar a jugar con él.
3. Daba un enorme salto, haciendo grandes olas para sacarla.
4. Todos y todas podían jugar.
5. Porque su papá se lo había dicho.

B. Hoy, los niños y las niñas decidieron contar los pececitos. Ayúdales coloreándolos.

- Cinco pececitos rojos
- Cuatro pececitos anaranjados
- Tres pececitos cafés
- Seis pececitos azules
- Dos pececitos amarillos



¿Cuántos hay?

Hay__________pececitos de colores.

C. Escribe el nombre de tus amigas y de tus amigos.

Respuestas variables.

Mis amigas

¿Qué les gusta jugar?

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Tato y las pececitas

Propósito: Que los niños y las niñas realicen un juego teniendo como parejas niño y niña.

Materiales: Ninguno.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Todas las personas independientemente de la edad que tengamos, jugamos. El juego es algo inherente a nuestra naturaleza y es por lo tanto un lenguaje universal conocido por todos los seres humanos.
- El juego es por lo tanto un elemento imprescindible para las relaciones humanas que favorece la interacción, regulación de conflictos, comunicación y cooperación entre personas.
- Hay que fomentar y propiciar la participación de niños y niñas en los mismos juegos como una forma natural de relacionarse ya que muchas veces son los adultos quienes han inculcado en los niños y niñas no jugar con juntos.
- A través de actividades dirigidas, los niños y niñas empiezan a hacer amigos y amigas de una forma natural.

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde el aprendizaje de la lectura mostrando a los niños y niñas un pececito.
Indíqueles que este es Tato y viene a platicar y a jugar con los niños y niñas de la clase.
Quien quiere le puede hacer una pregunta.
Indíqueles que Tato quiere ver a los niños y las niñas de la clase jugar juntos igual a los niños y niñas de la lectura.

2. Carreras de parejas (40 minutos)

- Colóquense en círculo ubicando una niña y un niño. Se irán tomando de la mano formando parejas de una niña y un niño. Una pareja quedará fuera.
- Cuando usted indique, la pareja que quedó fuera, tomados de la mano deberán caminar por el lado fuera del círculo y sorpresivamente tocar a otra pareja. Las dos parejas deberán correr (por el lado fuera del círculo) pero en dirección contraria. La pareja que llegue de primero al lugar donde se encontraba la otra pareja se ubicará y la otra pareja deberá repetir la carrera tocando a otra pareja.
- Continúen así hasta que todas las parejas hayan participado.

Al final socialicen la experiencia resaltando la participación de niñas y niños en igualdad de condiciones.

¿Qué les pareció este juego?, ¿Cómo se sintieron las niñas?, ¿Cómo se sintieron los niños?

¿Creen que niñas y niños pueden jugar lo mismo?, ¿Alguien les ha dicho que no pueden jugar las niñas con los niños?



Sugerencias pedagógicas para leer

El duende roba memorias

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es una leyenda?, ¿Ha escuchado alguna leyenda de duendes?, ¿Qué deben hacer antes de leerla?

Predecir el contenido:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Qué creen que pasará en esta leyenda?
¿Qué harías si un día despiertas y no recuerdas nada?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura voz alta por la maestra o maestro y lectura individual.
Esta lectura se sugiere que la lea en voz alta y luego realicen otra practica individual. Para ello indíqueles lo siguiente.

- Antes de leer cada página realice predicciones con la pregunta ¿Y qué creen que le pasará a Enrique?
- Haga notar las palabras resaltadas indicando que su significado lo encuentran en los ladillos de diccionario.
- Realice otra práctica pero esta vez en individualmente permitiendo que los niños y niñas lleven su propio ritmo.

Aprendizaje: Que los niños y las niñas se reconozcan como parte de una comunidad donde todos y todas dependen unos de otros.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció esta fábula?, ¿Cuáles son los personajes de la lectura?, ¿Qué aprendió Enrique?, ¿Qué fue lo que más les gustó?

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura realizando en el pizarrón un diagrama de problema solución. Para ello realice lo siguiente:

¿Qué problema tuvo Enrique?	¿Cómo lo solucionó?

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

El duende roba memorias



¿Sabes qué es un duende?

¡Dicen que es un hombrecito pequeño y que sus botas hacen un ruido al caminar!

¡¡¡¡GRRRRRRRRR!!!!.

Dicen que algunos molestan a las familias campesinas hasta que las desesperan y les hacen huir hacia las ciudades.

Otros dicen que se dedican a cambiar las cosas de su lugar o esconderlas.

También dicen que por las noches tiran piedras a los techos de la casas.

¿Crees eso?
¡Yo soy un duende!

¿Qué harías si un día te despiertas y no recuerdas nada? ¡Ni tú nombre!

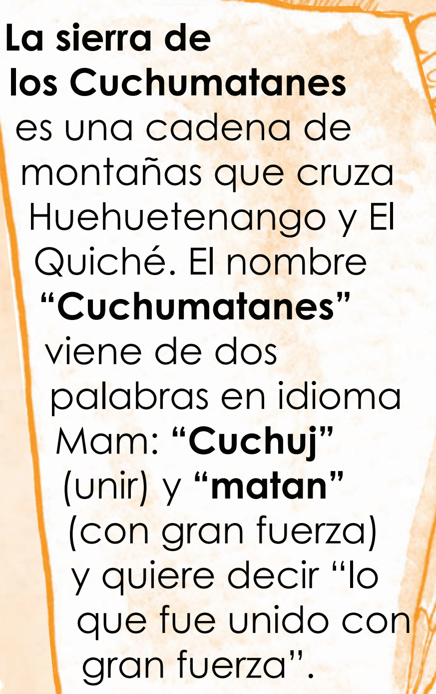
Leyenda
Es una narración que se transmite de forma oral y que contiene hechos maravillosos o fantásticos. A veces se originan en eventos reales. Otras en la imaginación de alguna persona.

El duende roba memorias

Por Claudia González

En un lejano lugar, allá por los **Cuchumatanes**, me contaron que vivió un duende que le gustaba jugar con la memoria de las personas. Si alguna persona se lo topaba y lo veía fijamente a los ojos, el duende le robaba sus recuerdos.

Dicen que esto pasó hace muchos años. Andaba un grupo de niños y niñas jugando con unos perros. Cuando de repente vieron un hombrecito que corría de un lado a otro. Dejaron a los perros y fueron a ver de qué se trataba. Una niña dijo que podría ser peligroso, que se regresaran a casa, pero no le hicieron caso.



La sierra de los Cuchumatanes es una cadena de montañas que cruza Huehuetenango y El Quiché. El nombre **"Cuchumatanes"** viene de dos palabras en idioma Mam: **"Cuchuj"** (unir) y **"matan"** (con gran fuerza) y quiere decir "lo que fue unido con gran fuerza".

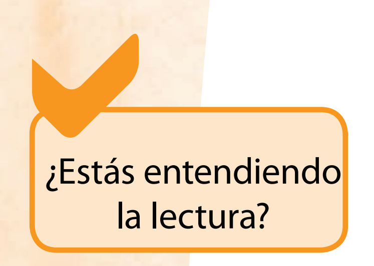




Al acercarse, Enrique, uno de los niños, trató de atraparlo y el duende volteó la cara. Vio al niño fijamente a los ojos. Y al instante ¡le borró su memoria! Enrique se quedó parado, mientras los niños y niñas seguían corriendo al duende. Después de un rato, regresaron y le preguntaron a Enrique:

—¿Qué te pasa?

Enrique no se recordaba de nada. Ni siquiera de sus amigos y amigas. Los veía como si estuviera perdido. Le hablaban, pero no sabía qué responder. Después de un rato, muy asustado, les dijo que él no los conocía, que no recordaba su nombre, ni dónde vivía.



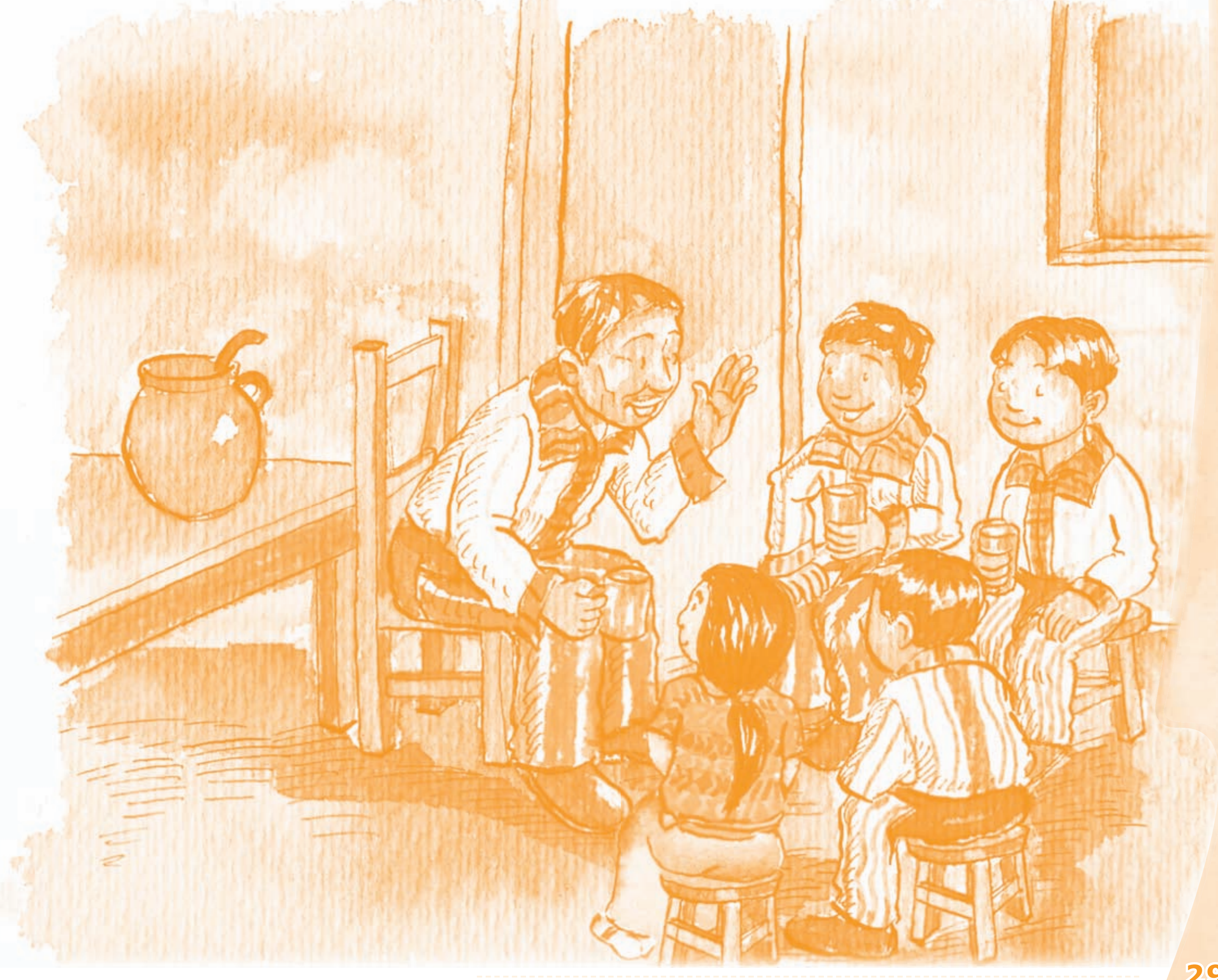
Al principio sus amigos y amigas pensaron que estaba bromeando y se reían. Pero luego, al ver que realmente no se recordaba de nada, se preocuparon. Se sentaron en el suelo y empezaron a pensar qué podían hacer. Sin duda, el duende se había llevado sus recuerdos.

Teresa, una de las amigas de Enrique dijo:

—Mi abuelo me contó una historia sobre el duende. Me dijo que si alguna vez alguien perdía la memoria debía recorrer la comunidad y hablar con las personas. Todos y todas debian decirle algo de su vida, así volverían los recuerdos.

A todos y a todas les pareció que esa era la solución. Acompañaron a Enrique en su recorrido. Cada vez que Enrique platicaba con una persona se asombraba de todo lo que sabían de él. Estaba muy emocionado por redescubrir quién era y cómo era su vida, sus costumbres y su cultura.

Primero fueron a la casa de don Jacinto, el cofrade de la comunidad. Él les contó que conocía a Enrique desde niño. Enrique había participado en las celebraciones de la cofradía. Los niños y niñas le preguntaron desde cuándo era cofrade y cómo se elegían a los cofrades. Don Jacinto se tomó su tiempo y les contó todo lo que sabía. En esta plática Rogelio descubrió que su abuelo había sido el cuarto cofrade.





Los niños continuaron su recorrido y visitaron la cooperativa de la comunidad. En este lugar les atendió doña Marta, la presidenta de la junta directiva. Ella les dijo que conocía a la mamá y al papá de Enrique desde hacía mucho tiempo. Eran parte de la cooperativa. Los niños y niñas le preguntaron a doña Marta para qué servía una cooperativa. Ella con paciencia les explicó.

Lidia aprendió que en la comunidad había un grupo organizado que se encargaba de reunir las cosechas y llevarlas a la capital para su venta.

Pasaron por unas ventas y se encontraron con don Julián, un sacerdote maya, él conocía a los niños y niñas. Se detuvieron para saludarlo y contarle lo que le había pasado a Enrique.

Don Julián le platicó a Enrique sobre la fecha de su nacimiento en el calendario maya y su nawal. Tambien les explicó la relación que hay entre cada ser humano y el resto de la naturaleza. Gabriela no sabía que todos los seres están conectados, la luna con el mar, el mar con las personas, las personas con las plantas, las plantas con los insectos… Esa tarde aprendieron mucho, y todo gracias al duende roba memorias.

Las visitas, las pláticas, el acercamiento con las personas mayores de la comunidad ayudó a que Enrique **recobrara** su memoria. Además, sirvió para que los otros niños y niñas descubrieran que son parte se una comunidad con tradiciones, personas y costumbres muy valiosas que nunca deben olvidar.

Recobrar: volver a tener algo que se había perdido.





Para pensar y resolver



A. Enumera las ilustraciones según el orden en que le sucedieron las cosas a Enrique. Fíjate en el ejemplo.



Enrique feliz porque recuperó su memoria.

4

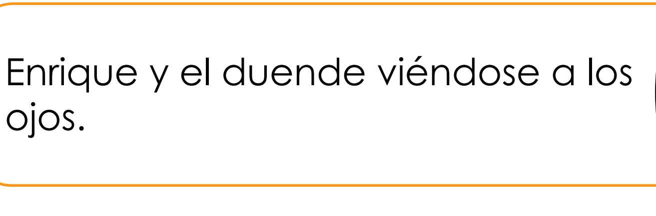
Enrique jugando con sus amigos y amigas, y unos perros.

1



Enrique platicando con las personas mayores.

3



Enrique y el duende viéndose a los ojos.



2

B. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Qué le pasó a Enrique cuando intentó atrapar al duende?
   a. El duende lo atrapó primero a él.
   b. El duende le robó su memoria.
   c. El duende se rió de su memoria.

2. ¿Qué tenía que hacer Enrique para recuperar su memoria?
   a. Hablar con las personas, para que le contaran sobre su vida.
   b. Hablar con las personas para que le contaran otras leyendas.
   c. Hablar con las personas y cenar con ellas.

3. ¿Qué hicieron los amigos y amigas de Enrique al darse cuenta del problema?
   a. Se preocuparon y lo abandonaron en el bosque.
   b. Se preocuparon y lo acompañaron a recorrer la comunidad.
   c. Se preocuparon y le tiraron piedras al duende.

4. ¿Cuál es el orden correcto de la siguiente secuencia?
   a. Veo al duende. Atrapo al duende. Persigo al duende.
   b. Veo al duende. Persigo al duende. Atrapo al duende.
   c. Atrapo al duende. Persigo al duende. Veo al duende.

C. Escribe el nombre de una historia o leyenda que se cuenta en tu comunidad. Haz un dibujo.

D. **Según lo que contó Don Julián, el sacerdote maya, todos los seres estamos conectados.**
Completa esta ilustración explicando por qué te sientes conectado o conectada con los demás. Fíjate en el ejemplo.

Respuestas variables.

Me alimenta.

me da calor

Me da vida.

Purifica el aire.

Me ilumina en la noche.

Limpia la tierra.

Come zancudos.

Equilibra la naturaleza.

Dibuja otros seres con los que te sientas conectado o conectada. Escribe por qué.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. El duende roba memorias

Propósito: Que los niños y las niñas se reconozcan como parte de una comunidad donde todos y todas dependen unos de otros.

Materiales: Hojas de papel, crayones, marcadores, papelógrafos, masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Formamos parte de un universo inmenso. En él, nuestro planeta está lleno de vida, con una rica variedad de plantas, animales y pueblos. Nosotros los humanos, dependemos de la tierra, del agua y del aire y tenemos el deber ineludible de proteger la vida en la Tierra.
- Vivir de manera sana significa aceptar nuestra relación con todos los seres especialmente las personas. Todos y todas formamos una historia común que nos identifica y nos une.
- Aunque no las conozcamos es importante reconocer que de alguna manera las personas influyen en nuestra vida y nos ayudan. Ya sea porque manejan un bus, dirigen una oficina, trabajan en un hospital, elaboran el pan o las tortillas, etc.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde el aprendizaje de la lectura. Puede tomar como personaje al duende roba memorias (mejor si lo lleva dibujado en una cartulina)
Indíqueles que el duende no ha podido robarle la memoria a ninguno de la clase porque son muy listos y tienen muy buena memoria.

El duende ha llegado a la clase y quiere comprobar si esto es cierto.
Para ello deberán realizar lo siguiente:

2. Nuestra comunidad es un hermoso mural (40 minutos)

- Cada niño y niña realizará en una hoja de papel, un dibujo de lo que más le guste de su comunidad. Puede ser un elemento de la naturaleza, un parque, alguna casa conocida, personas, etc.
- Oriéntelos dándoles ejemplo como, arboles, montañas, ríos, nubes, estrellas, la luna, la tienda, la escuela, alguna iglesia, personas, etc.
- Pegue unos pliegos de papel el la pared a manera de fondo para que sobre él coloquen los dibujos. Trate de que sea pequeño para que los dibujos no queden dispersos sino lo más unidos que se pueda.
- Cuando todos y todas hayan terminado recortarán el dibujo y formarán un mural en una pared. Deje que coloquen el dibujo donde crean que va. (Las nubes, el sol, las estrellas; arriba. Los ríos, montañas, casas; abajo)
- Puede ser que discutan donde colocar cada dibujo. Las plantas en la tierra, las nubes en el cielo, la luna de un lado, el sol del otro, etc.

Al final siéntense en el suelo frente al mural y converse en torno al mural. Vaya señalando algunos dibujos y pregunte por qué escogieron dibujarlo.

- ¿Qué les parece este mural?
- ¿Qué significan los dibujos?,
- ¿Qué nombre le pondremos?, ¿Por qué?
- ¿Les gustó realizarlo? , ¿Por qué?
- ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes participaron?
- ¿Cómo decidieron colocar los dibujos?

Explíqueles que al igual que en las comunidades somos como un dibujo hecho por todas y todos pues todos somos parte de ella y debemos colaborar para que siempre este bonito. Esto lo podemos hacer ayudándonos unos a otros y otras, y cuidando nuestro ambiente.

Hay que ser unidos y unidas, comunicarse y apoyarse unos a otros y otras.



En la aldea Nueve todo se mueve

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Existen cuentos de números?, ¿Por qué tendrá escrita la tabla del nueve? ¿Qué debemos hacer antes de leerla?

Predecir el contenido y activar los conocimientos previos:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata el cuento y a conocer algo de su contenido para entenderla mejor y despertar su interés.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura en seguidilla.

- Esta lectura se sugiere que sea leída por la maestra mientras los niños y niñas llevan la lectura. Realice predicciones, al finalizar cada página preguntando ¿Qué creen que pasará?
- Realice otra práctica pero esta vez en seguidilla.
- Indíqueles que quien quiera continuar la lectura levante la mano. Esto con la idea de no presionar a quienes son muy tímidos o tímidas.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les pareció este cuento?, ¿Aprendieron cómo realizar la tabla del nueve de manera fácil?, ¿Alguien quiere explicar alguno de los trucos mencionados en la lectura? Puede pasar a alguna niña o niño a realizarla.



Aprendizaje:
Que los niños y las niñas conozcan formas divertidas de aprender matemáticas.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura realizando un resumen con la pregunta ¿Qué pasó en la aldea nueve?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

En la aldea Nueve todo se mueve



¿Puedes ayudarle a este amiguito con lo que no sabe?

6 x 9 = **54**	8 x 9 = **72**
7 x 9 = **63**	9 x 9 = **81**

En esta lectura aprenderás una forma facilísima de recordar la tabla del nueve.

En la aldea Nueve todo se mueve

Por Daniel Caciá

Cuentan por aquí, cuentan por allá, que existe una aldea muy curiosa y divertida. ¿A que no adivinas por qué?

Frío, frío, frío…. Tibio, tibio, tibio… ¡cuidado que te quemas!

Pues es un lugar llamado "Nueve". Pues sí, aunque no lo creas es la única aldea con el nombre de un número. ¿Adivina por qué?

Frío, frío, frío…. Tibio, tibio, tibio… ¡cuidado que te quemas!

Pues te cuento que al principio sólo vivían nueve personas, había nueve árboles, nueve fuentes de agua, nueve gallinas, nueve gatos, nueve perros y… ¡El colmo de los colmos era que todos y todas comían a las nueve! Eso sí, desde que comenzaron todo se movía… ¡en grupos de nueve!

Colmo: es cuando una situación supera a otra y la fortalece.

El nueve fue tan famoso que a la aldea la llamaron: "La aldea Nueve". Desde entonces empezaron a suceder cosas curiosas. Tan curiosas como la que ocurrió con la tabla del nueve.

Cierto día Pedro, que vivía cerca de un cedro, no tenía muchas ganas de estudiar. Pero llegó el día en que el examen de la tabla del nueve visitó la aldea.

Pedro temblaba el día del examen y sólo **atinó** a escribir esto:



Atinar: encontrar la respuesta de alguna situación.

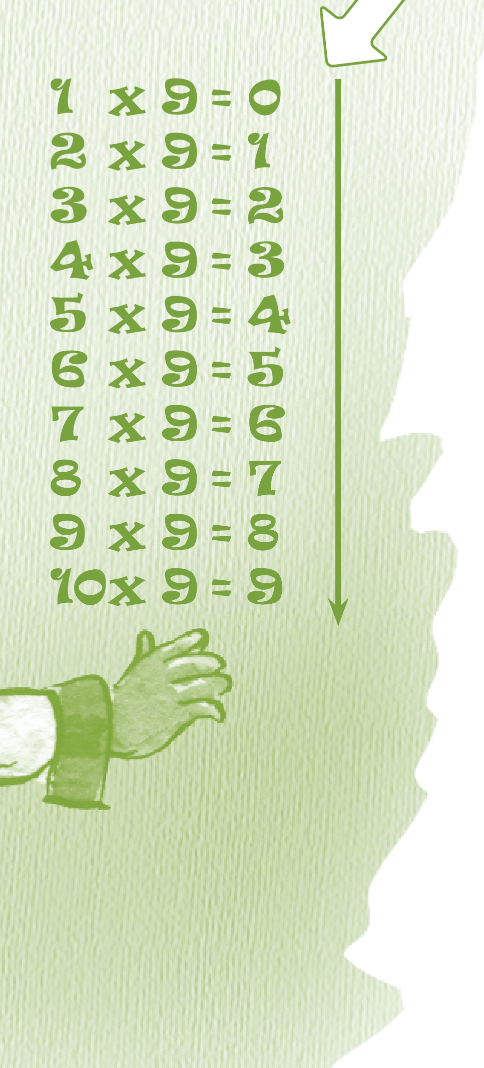
¿Qué hago se decía Pedro, el que vivía cerca del cedro? De la tabla del nueve sólo sé que me conmueve.

Y duda y duda se decidió por escribir el cero en la respuesta de la primera multiplicación. ¡Lero lero a mi me gusta el cero! se dijo así mismo.

1 x 9 = 0
2 x 9 =
3 x 9 =
4 x 9 =
5 x 9 =
6 x 9 =
7 x 9 =
8 x 9 =
9 x 9 =
10 x 9 =

Observa

Y entonces siguió jugando. Pues resulta que escribió el uno, dos y tres y así hasta llegar al nueve.



Pero allí no quedaba todo. Carmela, la mano levantó.
¡Pedro me ha llevado a descubrir algo que quiero contar!
Atentos y atentas todos quedaron:
Miren, ¿Qué pasa si hago las siguientes sumas?

1 x 9 = 0	1 x 9 = 0	1 x 9 = 09
2 x 9 = 1	2 x 9 = 1	2 x 9 = 18
3 x 9 = 2	3 x 9 = 2	3 x 9 = 27
4 x 9 = 3	4 x 9 = 3	4 x 9 = 36
5 x 9 = 4	5 x 9 = 4	5 x 9 = 45
6 x 9 = 5	6 x 9 = 5	6 x 9 = 54
7 x 9 = 6	7 x 9 = 6	7 x 9 = 63
8 x 9 = 7	8 x 9 = 7	8 x 9 = 72
9 x 9 = 8	9 x 9 = 81	9 x 9 = 81
10x 9 = 90	10x 9 = 90	10x 9 = 90

Aquí escribió el cero.

Siguió con el uno.

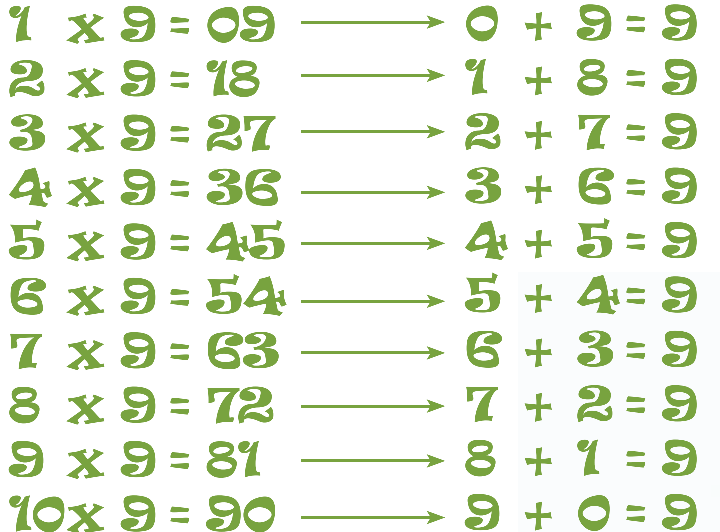
Y así siguió del cero al nueve.

¿Estoy entendiendo?

¿Y ves lo que pasó?
Pues nada más y nada menos que la tabla del nueve acertó.
Aplausos y elogios obtuvo de su maestra y sus compañeras y compañeros. ¡Un truco se había descubierto en la aldea Nueve donde todo se mueve!

Truco: forma especial de realizar algo.

Pero allí no quedaba todo. Carmela, la mano levantó.
¡Pedro me ha llevado a descubrir algo que quiero contar!
Atentos y atentas todos quedaron:
Miren, ¿Qué pasa si hago las siguientes sumas?



1 x 9 = 09	⟶	0 + 9 = 9
2 x 9 = 18	⟶	1 + 8 = 9
3 x 9 = 27	⟶	2 + 7 = 9
4 x 9 = 36	⟶	3 + 6 = 9
5 x 9 = 45	⟶	4 + 5 = 9
6 x 9 = 54	⟶	5 + 4 = 9
7 x 9 = 63	⟶	6 + 3 = 9
8 x 9 = 72	⟶	7 + 2 = 9
9 x 9 = 81	⟶	8 + 1 = 9
10 x 9 = 90	⟶	9 + 0 = 9



Suspenso: quedar asombrado o admirado por algo que no tiene respuesta.

Y en la aldea Nueve donde todo se mueve.... ¡Todo quedó en **suspenso**! No podía ser que el nueve les persiguiera tanto.



La maestra también explicó:

—Para recordar la tabla del nueve, bastaría con aplicar el siguiente truco:

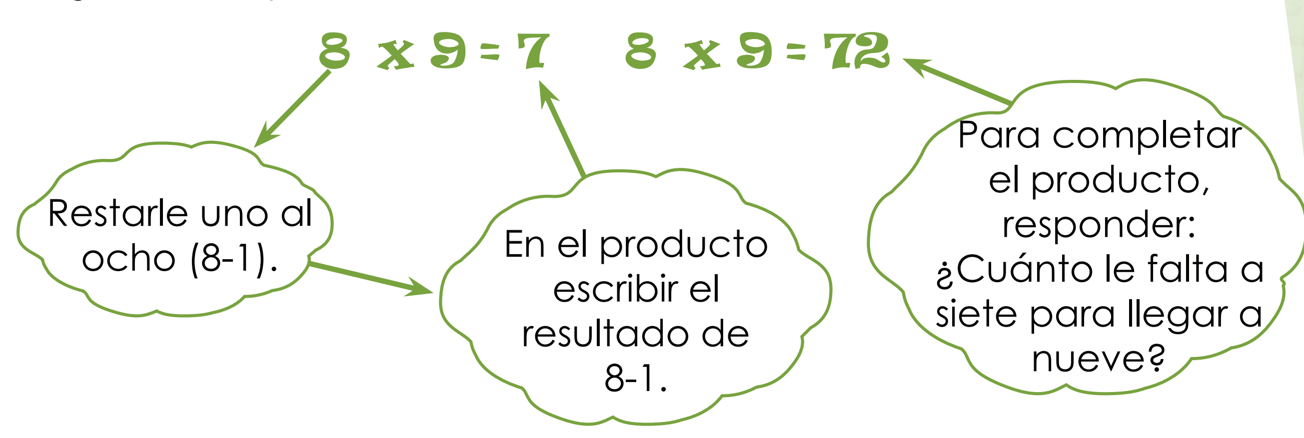
4 x 9 = 3   4 x 9 = 36

Restarle uno al cuatro (4-1).

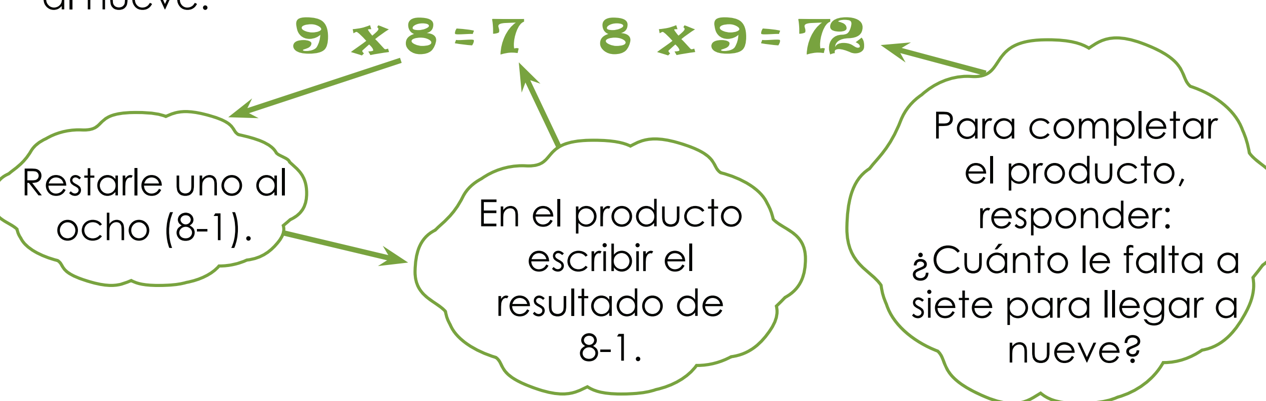
En el producto escribir el resultado de 4-1.

Para completar el producto, responder: ¿Cuánto le falta a tres para llegar a nueve?

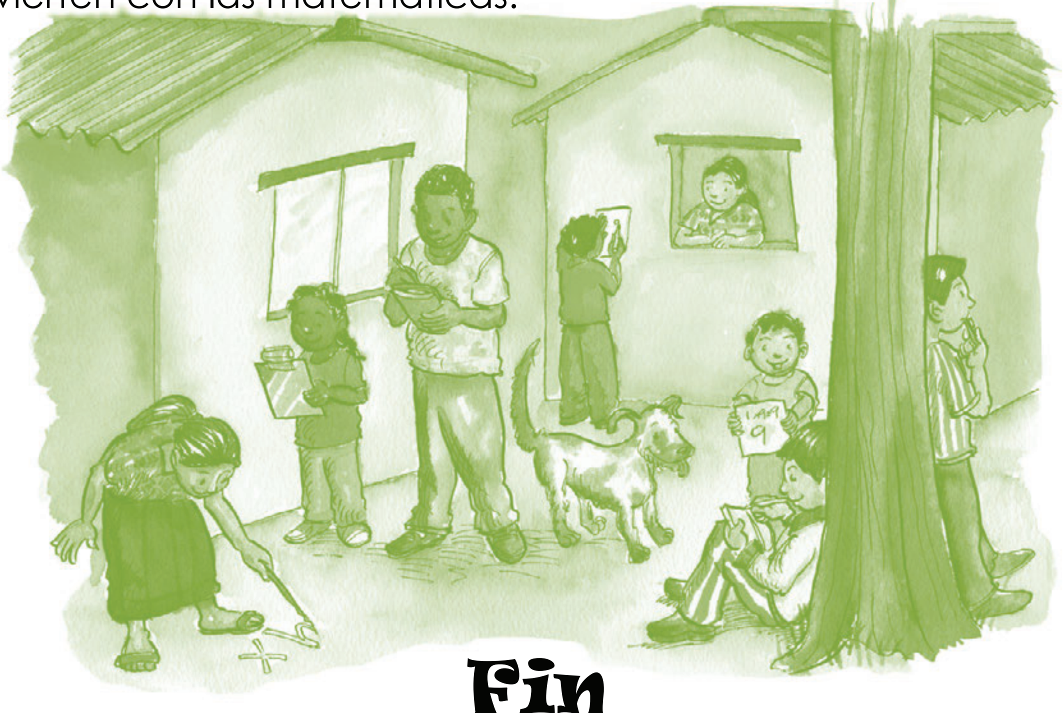
¿Qué tal si pruebas con otra?



¡Claro que el truco lo podemos aplicar si se cambia el orden de los números que se multiplican! Todo está en no hacer caso al nueve.



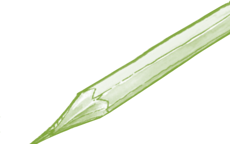
Y así, en la aldea Nueve donde todo se mueve, las personas se divierten con las matemáticas.



Fin



Para pensar y resolver



A. Contesta estas preguntas con tus propias palabras:

1. ¿Qué aprendiste al leer esta lectura?

2. ¿Qué fue lo que más te gustó?

B. ¡Ahora sabes hacer la tabla del nueve! Completa las oraciones para escribir lo que hizo Pedro.

escribió	Primero	arriba	Después

1. Primero Pedro escribió los números del 0 al nueve, para abajo.

2. Después Pedro escribió los números del 0 al nueve, para arriba.

¡Practica como lo hizo Pedro!

1 x 9 = 0
2 x 9 = 18
3 x 9 = 27
4 x 9 = 36
5 x 9 = 45
6 x 9 = 54
7 x 9 = 63
8 x 9 = 72
9 x 9 = 81
10 x 9 = 90

Ahora practica el otro truco. Fíjate en el ejemplo:



8 - 1 = [7]   7 + [¿] = **9**

8 X 9 = 72

entonces 8 x 9 = 72

2. 3 x 9 = ¿

3 - 1 = [2]   2 + [7] = **9**

3 x 9 = 27

Entonces la respuesta es 27

3. 5 x 9 = ¿

5 – 1 = [4]   + [5]

5 x 9 = 45

Entonces la respuesta es 45

C. Responde esta encuesta:

Encuesta de Matemáticas

1. ¿Cómo te llamas? ______________________________

2. ¿En qué grado estás? ______________________________

3. ¿Qué operaciones de matemáticas sabes hacer:
   Marca una X en el cuadrito

☐ sumas ☐ restas ☐ multiplicación ☐

4. ¿Cuáles son más fáciles?

☐ sumas ☐ restas ☐ multiplicación ☐

5. ¿Cuáles son más difíciles?

☐ sumas ☐ restas ☐ multiplicación ☐

6. ¿Por qué? ______________________________

7. ¿Te diviertes cuando aprendes matemáticas?

☐ ☐ ☐ casi nunca ☐ nunca

8. ¿Qué te gustaría que hiciera tu maestra o maestro para que las matemáticas fuera más divertidas?

☐ Hacer juegos ☐ ☐ Explicar mejor ☐

¡Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras!

TERCER DÍA

Taller de reflexión. En la aldea Nueve todo se mueve

Propósito: Que los niños y las niñas conozcan formas divertidas de aprender matemáticas.

Materiales: Tarjetas o cuartos de papel para escribir.

Ideas clave para desarrollar el tema

- La enseñanza de las matemáticas se planifica habitualmente sin tener en cuenta la componente de gratificación en el aprendizaje.
- Actualmente el Área de Matemáticas dentro de las aulas es considerada por el propio alumnado como una materia difícil y las encuestas así lo demuestran con un alto porcentaje de fracaso escolar
- Los juegos son, en muchos aspectos, matemática en sí mismos. En este punto conviene aclarar esta situación, ya que es muy frecuente que los docentes utilicen los juegos en clase de matemática como un premio cuando el alumno "ha aprendido lo que se le ha explicado". Al contrario de esta idea, los juegos pueden ser útiles para presentar contenidos matemáticos, para trabajarlos en clase y para afianzarlos. En este contexto, los juegos pueden ser utilizados para motivar, despertando en el alumno el interés por lo matemático, y desarrollar creatividad y habilidades para resolver problemas.
- Los juegos son adecuados para todos los contenidos matemáticos. Pueden servir para desarrollar los contenidos conceptuales de la matemática, pero donde rinden todo su valor es a la hora de desarrollar los contenidos procedimentales y actitudinales. Con los juegos se realizan métodos de trabajo propios de la matemática (recoger datos, experimentar y manipular, plantear conjeturas, inducir y deducir). Sirven para desarrollar aptitudes (habilidades espaciales, razonamiento verbal y no verbal) y actitudes (interés hacia la resolución de problemas, por la investigación)

Nancy Ross
Profesora de Matemática Física y Cosmografía con Especialización en Informática educativa para docentes.
(nancyross@gesell.com.ar)

Desarrollo de la actividad

1. **Para recordar (20 minutos)**
   Recuerde el aprendizaje de la lectura revisando la hoja de entrevista de los ejercicios para pensar y resolver, especialmente las preguntas 7 y 8.
   Indíqueles que realizarán un juego de matemáticas donde tendrán que formar rápidamente varios números.

2. **Conflicto de números (40 minutos)**
   Este juego se trata de formar combinaciones de números. Para ello realice lo siguiente:
   - Distribuya la clase en grupos de 10. Proporcione a cada integrante una tarjeta o un cuarto de hoja de papel. Cada integrante deberá escribir en su tarjeta un número del 0 al 9. No se debe repetir el mismo número en el grupo. Cada uno y una deberán pegarse el número en el pecho.
   - Vaya mencionando diferentes números. Los y las niñas intentarán formar estos números entre todos y todas. Puede ser un números al lado del otro. En el grupo pueden formar varias veces el mismo número

- Agregue un poco de dificultad al juego diciendo sumas, restas, multiplicaciones o divisiones. Por ejemplo:

> Formen la respuesta de esta suma: (puede escribirla en el pizarrón o simplemente decirla)
>
> **525 +**
> **32**
>
> Los niños y las niñas deberán formar el número **557**

Al final reflexione sobre lo siguiente:
¿Cómo se dio la colaboración? ¿Qué fue lo que les costó mas hacer? ¿Qué solución le dieron?, ¿Qué les pareció esta forma de practicar las operaciones de matemáticas?

Se pueden intentar que cada número lo forme todo el grupo. O intentarlo sin poder hablar.



El caso de una familia guatemalteca

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un caso?, ¿De qué se tratará?, ¿Qué debemos hacer antes de leer?

Predecir el contenido y activar los conocimientos previos:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata la anécdota y conocer algo del contenido para entenderla mejor y despertar su interés.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿En qué piensan o qué imaginan al leer el título de este caso?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en seguidilla.

- Esta lectura se sugiere que sea leída individualmente. Permítales llevar su propio ritmo e recuérdeles que antes de pasar a otra página deben hacer predicciones.
- Realice otra práctica pero esta vez en seguidilla.
- Indíqueles que quien quiera continuar la lectura levante la mano. Esto con la idea de no presionar a quienes son muy tímidos o tímidas.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué piensan de estas historia?, ¿Alguien puede contar algo parecido a lo que vive esta familia?, ¿Conocen a alguna familia que viva así?, ¿todas las familias guatemaltecas viven igual que esta?

Aprendizaje: Los bienes de mi país deben beneficiar a todos y todas por igual, facilitando las mismas oportunidades de trabajo, buena salud, alimentación y dignidad.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura completando, conjuntamente con los niños y niñas el siguiente diagrama:

Las familias guatemaltecas	
En que se parecen:	En que se diferencian:

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

El caso de una familia guatemalteca

Observa la casa y dibuja dentro de ella lo siguiente:

Una cama
Una mesa
Una estufa o pollo
Un bote de agua

Una señora
Un señor
Una niña pequeña
Dos niños

Caso: escrito que explica la situación de una persona o un evento especial.



Esta es la casa de Ramiro. Al leer la historia conocerás más sobre su vida.

¿Qué piensas al leer el título?

El caso de una familia guatemalteca



Por Daniel Caciá

Me llamo Ramiro Ixcoy. Vivo en una lejana aldea de San Pedro Jocopilas, El Quiché. Mi familia está formada por Pedro, mi papá; Anastasia, mi mamá; mi hermano Tomás y mi hermana Candelaria. Todas y todos hablamos k'iche'.

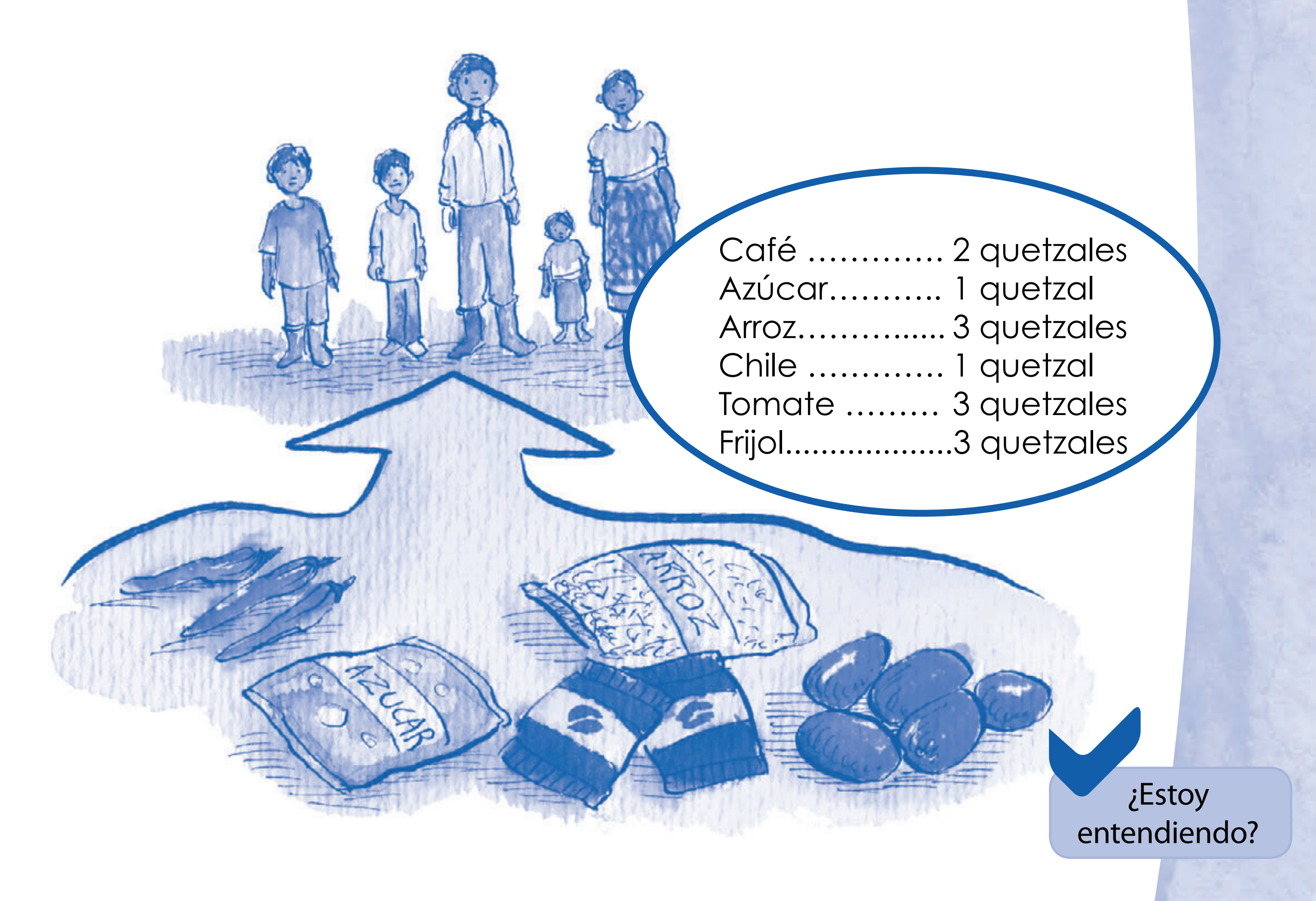
Mi aldea está a cuatro kilómetros del pueblo más cercano. Donde vivo no hay escuela ni centro de salud. No tenemos agua potable. El agua que utilizamos es la de un pequeño riachuelo que corre cerca de la aldea.

Mi papá es agricultor. Siembra en un pequeño terreno que tenemos. Todos los años cultiva maíz y un poco de frijol. A veces tenemos suerte porque sale buena cosecha. A veces se pierde todo porque hay sequía o inundaciones.

Mi mamá hace los oficios de la casa: lavar ropa, preparar la comida, limpiar. Mi hermana le ayuda. A veces lavan ropa de otras personas para obtener algunos centavos. Mi hermano y yo ayudamos a mi papá a cuidar las siembras.

Trabajamos duro todos los días. Nos levantamos muy temprano para hacer los oficios que nos corresponden. Para ir al pueblo caminamos dos horas. El centro de salud más cercano está como a cuatro horas de camino.

Mi papá me ha explicado que nuestra familia sobrevive con quince quetzales diarios. Con eso nos alcanza para comprar algunas cositas. Aquí te apunto lo que podemos gastar algunos días:



¿Estoy entendiendo?

El maíz de las tortillas lo sacamos de lo poco que se cosecha en el terreno. También logramos un poco de frijol. Aunque cuando se acaba, tenemos que comprar.

Una de nuestras bebidas es café de tortilla quemada. A veces comemos un poco de arroz con frijol. En confianza te cuento que muchas veces nos quedamos con hambre.



Desnutrición es cuando el cuerpo de una persona no recibe los suficientes alimentos. Entonces su cuerpo no funciona bien. La desnutrición causa muchas enfermedades físicas y mentales. En Guatemala muchos niños y niñas menores de cinco años mueren de desnutrición.

Unas pocas veces al año comemos carne. Eso puede pasar cuando mi papá ha ganado algún dinero en la finca a donde se va a cortar caña.

Imagínate, si una libra de carne cuesta veinte quetzales, ¿cuánto nos faltaría para comprarla con lo que tenemos para un día? No digamos si queremos comprar frutas. ¡Sólo una sandía cuesta ocho quetzales! No podemos darnos ese lujo porque nos quedamos sin otra cosa qué comer.

Realmente lo que tenemos no alcanza. Para ajuste de cuentas, mi hermanita Candelaria, que tiene tres años, se ve muy delgadita y con los ojos como saltados. Los vecinos dicen que está .

Mi casa es de adobe. Es un cuarto de dos metros de largo y dos metros de ancho. Allí tenemos una cama de madera para mi mamá, mi papá y Candelaria. Mi hermano y yo dormimos en el suelo.

Un día acompañé a mi papá a la capital. Fue para averiguar sobre los papeles de nuestro terreno porque unos señores nos lo querían quitar. Allí pude ver muy asombrado que hay niñas y niños que van en camionetas para ir a estudiar.

Pasamos por unas grandes tiendas donde había muchos juguetes y mi papá me dijo que sólo los podían comprar gente con mucho dinero. ¡Me dijo que había juguetes que costaban quinientos quetzales! No podía creerlo porque, como ya te conté, en mi familia apenas tenemos quince quetzales al día para la comida. Me pregunté: ¿Para cuántas semanas de comida tendríamos con los quinientos quetzales?

Me dieron ganas de entrar a unos lugares donde olía a comida rica. Allí había mucha gente haciendo cola. Escuché que decían "pollo frito". En las mesas vi comida desperdiciada. Cómo hubiera querido comérmela. No entendí por qué alguna gente dejaba comida en los platos cuando yo apenas tengo para comer.





Otro día fui al pueblo porque mi papá y mi mamá querían escuchar a un señor que deseaba ser presidente. Escuché cuando dijo que pondría una escuela en mi aldea. No te imaginas lo feliz que me puse. Hasta la fecha han pasado tres años y sigo esperando esa escuela. Eso sí, aquel día por lo menos nos regalaron un tamal y vi que a mi papá le dieron cincuenta quetzales por llegar a la reunión.

Un mi primo que regresó de Estados Unidos me contó que en otros países las niñas y los niños tienen oportunidad de estudiar y de ir al doctor.

Yo no quiero que me regalen cosas ni nada, sólo que me den la oportunidad de estudiar y tener un futuro diferente.

Pienso que este mundo es injusto. Me pregunto: ¿Por qué hay personas que engañan con tal de tener un cargo político? ¿Por qué hay personas que tienen mucho dinero mientras otros nos morimos de hambre?

A veces quisiera ser de otro país. Un país donde pueda ir a una escuela bonita par ir a estudiar. Un país donde pueda ser atendido por doctores si me enfermo. Un país donde ningun niño o niña se muera de hambre, donde haya trabajo. Un país donde la justicia se aplique igual para todos y todas. ¿Crees que existe un país así? ¿Me ayudas a que Guatemala sea asi?







A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿De qué habla Ramiro en esta lectura?
   a. De lo feliz que vive con su familia.
   b. De la situación de pobreza en que vive su familia.
   c. De los presidentes de su país.

2. ¿Qué crees que tendrá que hacer el papá de Ramiro si Candelaria se enferma gravemente?
   a. Llamará a una ambulancia para que la lleve a un hospital.
   b. Buscará un doctor para que la llegue a curar a su casa.
   c. La llevará cargada al centro de salud más cercano.

3. Según la lectura puedes darte cuenta que:
   a. En Guatemala todos los niños y niñas tiene la oportunidad de ir a la escuela.
   b. En Guatemala muchos niños y niñas no tienen la oportunidad de ir a la escuela.
   c. En Guatemala los niños y niñas no van a la escuela porque no les gusta.

B. Ramiro fue a la tienda El Tesoro ¿Cuánto dinero necesitaría para comprar lo siguiente? Fíjate el ejemplo.

1 Bolsita de café
1 Libra de azúcar
1 Libra de arroz

Q 1.75
Q 2.75
Q 4.00
Q 8.50

Tienda El Tesoro

Bolsita de café	Q 1.75
Libra de azúcar	Q 2.75
Libra de arroz	Q 4.00
Libra de tomate	Q 5.00
Media libra de Incaparina	Q 5.00
Libra de frijol	Q 3.00

1 Libra de tomate
Media libra de Incaparina
1Libra de frijol

5.00
5.00
3.00
13.00

Q.13.00

1 Libra de arroz
1 Libra de tomate
1 Libra de frijol

4.00
5.00
3.00
12.00

Q.12.00

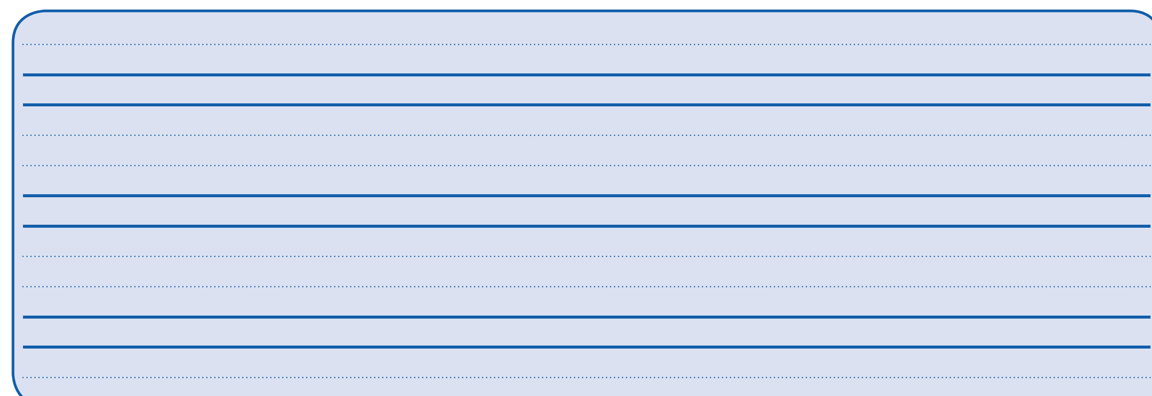
2 libras de tomate
1 libra de azúcar
2 bolsitas de café
1 libra de arroz

5.00
5.00
2.75
1.75
4.00
20.25
Q.20.25

C. Compara.

Ramiro vive así	Yo vivo así
• No va a la escuela.	
• No vive cerca de un Puesto de Salud.	
• No toma agua potable.	
• Trabaja con su papá en el campo.	
• Su hermanita está desnutrida.	

D. ¿Qué piensas de la situación de Ramiro?



TERCER DÍA

Taller de reflexión. El caso de una familia guatemalteca

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que los bienes del país deben beneficiar a todos y todas por igual, y facilitar las mismas oportunidades de trabajo, buena salud, alimentación y dignidad.

Materiales: Suficientes pajillas

Ideas clave para desarrollar el tema

- En Guatemala existe una brecha muy grande entre ricos y pobres. Mientras un número reducido de la población tiene demasiado, la gran mayoría no tiene nada.
- Es una realidad que muchas familias sobre todo del área rural y periférica de las ciudades viven en condiciones paupérrimas donde lo que ganan en un día no les alcanza para cubrir sus necesidades básicas.
- Esta injusticia social se refleja además en la falta de atención médica a las personas pobres, escases de vivienda, empleo digno.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura retomando y socializando el ejercicio "Antes de leer". Indíqueles que relazará un juego donde entenderán porque en Guatemala unas familias tienen mucho y otras tienen poco.

2. A todos y todas nos toca lo mismo (40 minutos)

- Distribuya la clase en grupos de no más de seis integrantes.
- Colóquese un rótulo en el pecho que diga "Jefe". Indíqueles que usted es el encargado de repartir los bienes del país y que todos y todas forman el pueblo.
- Distribuya al azar un grupo de pajillas a cada grupo de manera que en algunos queden muchas y en otros pocas.
- Cada grupo deberá crear alguna figura con las pajillas.
- De suficiente tiempo para que realicen algo creativo uniendo o amarrando las pajillas. Puede darles hojas de papel y goma para que las peguen.
- Cuando todos y todas hayan formado sus figuras en plenaria realice el siguiente cuestionamiento:
  - ¿Qué figura realizaron?
  - ¿Qué dificultad tuvieron?
  - ¿En qué se diferencian las figuras de los grupos que les tocaron más pajillas de las figuras de los grupos que les tocó menos?
  - ¿Creen que todos deberían tener la misma cantidad de pajillas?
  - ¿Por qué?
  - ¿En qué se parece este juego a la historia que leyeron sobre una familia guatemalteca?



Explíqueles que en nuestro país sucede lo mismo. Las tierras, el dinero y las oportunidades no son iguales para todos y todas por eso hay quienes tienen mucho y hay quienes tiene poco. Esto sucede porque en Guatemala a muchas personas les gusta ser capitalistas.

Repita la actividad solo que esta vez distribuya la misma cantidad de pajillas a cada grupo para que cada grupo realice una figura.

Pregunte: ¿En qué se diferencia esta actividad de la anterior?, ¿Cuál les pareció más bonita?, ¿Cómo se sintieron los del grupo que anteriormente les tocó pocas pajillas?, ¿Cuál les pareció más justa?, ¿Creen que en su comunidad sucede algo parecido?, ¿Pueden explicar por qué?

Concluya la actividad colocando las figuras en un lugar visible o colgándolas con una lana a manera de móvil.



Las gallinas, el gallo y la lombriz

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Recuerdan qué es una fábula?, ¿De qué se tratará?, ¿Qué debemos hacer antes de leer?

Activar los conocimientos previos:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio en el que recordarán lo que saben acerca de los personajes de la lectura y poder predecir el contenido. Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿Qué creen que pasará en esta fábula?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en parejas

- Esta lectura se sugiere que sea leída individualmente. Permítales llevar su propio ritmo e recuérdeles que antes de pasar a otra página deben hacer predicciones.
- Realice otra práctica pero esta vez en parejas.



Aprendizaje:
Niñas y niños somos diferentes, pero tenemos cosas en común: somos personas y tenemos los mismos derechos.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué piensan de esta fábula?, ¿Quiénes son los personajes principales?, ¿Con quien pueden comparar al gallo?, ¿con quien pueden comparar a las gallinas?, ¿Cuál es la moraleja de la fábula?

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura haciendo un resumen de la lectura. Para conjuntamente con los niños y niñas realice lo siguiente:

Personajes: las gallina, el gallo y lombriz.

Lugar: la granja.

Problema: el gallo les quitó la lombriz

Solución: el gallo comprendió que debía colaborar.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas. Esto lo pueden hacer en parejas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Las gallinas, el gallo y la lombriz

¿Qué sabes de estos animales?



Se llaman gallinas.

Comen lombrices, maíz.

Viven en gallineros.

¿Qué hacen? ponen huevos.

Se llaman lombrices.

Comen basura o materia organica.

Viven en la tierra.

¿Qué hacen? remueven la tierra.





Se llaman gallos.

Comen granos.

Viven en gallineros.

¿Qué hacen? cantan.

¿Qué crees que pasará en esta historia?

Las gallinas, el gallo y la lombriz

Autor Desconocido
Adaptación de Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Cavar: abrir un hoyo en la tierra.

Una vez dos gallinas buscaban qué comer. Picaban el suelo tratando de encontrar algo. De repente vieron una lombriz. Las dos gallinas muy contentas empezaron a picar.

La lombriz de tierra **cavaba** lo más rápido que podía. Se metía en nuevos hoyos tratando de salvar su vida.

En un descuido la lombriz fue atrapada por el pico de una de las gallinas. La lombriz estaba sudando.

La gallina muy orgullosa se la enseñó a la otra gallina. Al verla, ella también se puso muy contenta. Se acercó y se puso a tirar de un extremo de la lombriz. Las dos jalaban duro tratando de romperla por la mitad.

La lombriz sentía que no podía más. Pensó que sería el final.

De repente apareció un gallo. Al ver a las gallinas estirando la lombriz, decidió comérsela. Movió sus alas, enderezó la cresta, levantó las plumas y luego cacareó:

—¡Kikiriquí!, ¡Kikiriquí!, ¡Kikiriquí!
¡Suelten esa lombriz, que tengo hambre!

Las gallinas del susto la soltaron. La lombriz de tierra se arrastró rápido a un hoyo cercano.
El gallo sin esperar se lanzó hacia la lombriz para atraparla.





En ese momento las gallinas le dijeron:

—¡Esa lombriz es nuestra comida! ¡Déjala y busca la tuya!

El galló volteó y les dijo:

—Señoras, ustedes pueden buscar otra, son gallinas. Yo soy gallo, tengo mucha hambre y no puedo esperar a comerme la lombriz.

Ellas le dijeron:

—Nosotras también tenemos hambre. Hemos trabajado picando el suelo para buscar la lombriz. No es justo que tú nos la quites. Busca la tuya.



1 ¿Quiénes son los personajes principales de esta fábula?

Las gallinas

El gallo

La lombriz

Mientras discutían, no se dieron cuenta que la lombriz desapareció. Cuando la buscaron ya no estaba. Las gallinas se enojaron con el gallo y le dijeron:

—Por habernos distraído, perdimos nuestra comida. Ahora deberías ayudarnos a encontrar otra lombriz.

El gallo también estaba molesto. Pero tenía hambre. Así que estuvo de acuerdo. Y entre los tres buscaron comida.

Las gallinas le enseñaron al gallo que nadie debe aprovecharse del trabajo de las demás personas.



Para pensar y resolver



A. Responde las preguntas subrayando la mejor respuesta.

1. ¿Qué crees que quiso decir el gallo cuando dijo "Señoras, ustedes pueden buscar otra, son gallinas"?

   a. Las gallinas encuentran mejores lombrices.

   b. Las gallinas deben dedicarse a buscar la comida de los demás.

   c. Las gallinas pierden lombrices muy seguido.

2. ¿Por qué el gallo cacareó al ver a las gallinas con la lombriz?

   a. Porque quería ayudarlas a romper la lombriz.

   b. Porque quería exigirles que soltaran la lombriz para comérsela.

   c. Porque quería salvar a la lombriz.

3. ¿Por qué se enojaron las gallinas con el gallo?

   a. Porque les quitó la lombriz y se la comió.

   b. Porque perdieron su comida por estar discutiendo con él.

   c. Porque las regañó por estar estirando a la lombriz.

4. ¿Qué crees que pasará si encuentran una nueva lombriz?

   a. Se la entregarán al gallo.

   b. La dejarán libre para que el gallo no la vea.

   c. La compartirán entre los tres.

B. Completa lo que le sucedió a cada personaje. Escribe en los espacios que faltan.

Primero:	**Luego:**	**Al final:**
La lombriz salió de su hoyo.	La lombriz es atrapada por las gallinas.	La lombriz encuentra un hoyo y se salva.

Primero:	**Luego:**	**Al final:**
Las gallinas encontraron una lombriz.	Querían compartir la lombriz pero el gallo les gritó y del susto la soltaron.	Las gallinas se pusieron a buscar otra lombriz.

Primero:	**Luego:**	**Al final:**
El gallo cacareo a las gallinas para que le dieran a la lombriz.	Se puso a discutir y se le fue la lombriz.	Comprendió que debe trabajar por su comida.

C. Escribe de quién estamos hablando. Fíjate en el ejemplo.

Se arrastra por el suelo. Vive bajo la tierra. Parece que es de hule. Es útil en la agricultura.	**La lombriz**
El gallo	Con su canto nos despierta por las mañanas. Tiene hermosas plumas. Es muy arrogante.
Todos las días está en nuestra clase. Nos ayuda para que aprendamos muchas cosas. Le gusta escribir en el pizarrón.	La maestra
La gallina	Vive junto a muchas otras que son igual que ella. Todo el día se la pasan comiendo. Nos da un alimento muy bueno para nuestra salud, que es blanco y se quiebra fácilmente.
Es un niño o una niña. Ha leído muchos cuentos. El último cuento fue el de **"Las gallinas, el gallo y la lombriz"**.	

D. Escribe en qué se parecen estas escenas.



Están platicando.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Las gallinas, el gallo y la lombriz

Propósito: Niñas y niños somos diferentes, pero tenemos cosas en común: somos personas y tenemos los mismos derechos.

Materiales: Una pelota.

Ideas clave para desarrollar el tema

- En nuestra sociedad, por lo general, las niñas se comportan de manera diferente que los niños porque muchas veces de forma inconsciente les enseñamos a ser así.
- Se debe propiciar en las niñas la participación de la misma manera que se hace con los niños haciendo que se respeten sus opiniones y no permitiendo burlas o actitudes denigrantes en donde se le menosprecie
- Tanto niños como niñas tienen los mismos derechos y deben gozar de ellos en igualdad de condiciones.

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura escribiendo el nombre de los personajes de la lectura en el pizarrón. Comience a pasar la pelota de mano en mano. A una señal quien se quede con la pelota deberá decir algo de uno de los personajes de la fábula. Indíqueles que realizarán un juego para comprender mejor la moraleja o enseñanza de la fábula.

2. Lo que hace Juana y lo que hace Juan (40 minutos)

Los participantes forman un círculo y se van pasando la pelota, en forma rápida. El ejercicio consiste en inventar situaciones acerca de la vida de, una niña llamada Juana y luego la de un niño llamado Juan.

A una señal detenga la pelota y quien se quedó con ella deberá decir algo de lo que hace Juana o de lo que hace Juan. Puede hacer preguntas como:

¿Qué hace Juana?
¿Qué le gusta jugar?
¿Qué hace Juan?
¿Qué le gusta jugar?

No importa que las preguntas sean repetidas pero cada quien debe dar una respuesta diferente. Escriba las respuestas en un papelógrafo o en el pizarrón en columnas separadas. Por ejemplo:

Juana.	Juan
Hace mandados	Ayuda en el campo.

Repita el ejercicio hasta tener suficientes actividades tanto de Juana como de Juan para hacer una comparación cuestionando sobre lo siguiente:

¿Las actividades de Juana son las mismas que las de Juan?

¿Qué actividades son más divertidas?

¿Qué actividades son más cansadas?

¿Puede Juana hacer lo mismo que Juan?, ¿por qué?

A las niñas ¿Qué cosas les han dicho que no deben hacer porque eso es sólo para los niños?

A los niños ¿Qué cosas les han dicho que no pueden hacer porque son sólo cosas de niños?

A las niñas ¿Alguna vez les han dicho que deben obedecer a los niños?

A las niñas ¿Alguna vez les han dicho que deben obedecer a las niñas?

¿Qué cosas les prohíben hacer?, ¿por qué?

Explique que de igual manera que a los niños les dejan tomar decisiones como lo que quieren comer, a donde pueden ir o lo que deben hacer, las niñas también tienen derecho a decidir.



Para finalizar colóquelos en grupos mixtos y de la indicación que harán un dibujo pero que deben ser las niñas quienes deben decidir que van a dibujar.

EL MORO Y LOS DOS LADRONES

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Conoces que son los moros? ¿Qué vamos a leer?, ¿Han escuchado un cuento de moros?, ¿De qué se tratará?, ¿Qué debemos hacer antes de leer?

Predecir el contenido y activar los conocimientos previos:
Por medio de esta actividad los niños y las niñas realizarán un ejercicio que les ayudará a predecir de qué se trata la anécdota y conocer algo del contenido para entenderla mejor y despertar su interés.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.

En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta ¿En qué piensan o qué imaginan al leer el título de este cuento?

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en parejas.
Esta lectura se sugiere que sea leída en voz alta por la maestra o maestro realizando predicciones y luego los niños y niñas deberán leerla en parejas.

Aprendizaje:
La solidaridad permite que nos relacionemos mejor con las personas y nos proporciona mucha felicidad.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Les gustó el cuento?, ¿Alguien puede contarlo con sus propias palabras? ¿Qué parte les gustó más?, ¿Qué piensan de lo que hizo don Genaro?

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde brevemente la lectura realizando lo siguiente. Cada niño y niña deberá escribir el nombre de algún personaje del cuento en su cuaderno o en un pedazo de papel. Cómo son pocos personajes, es posible que muchos niños y niñas escojan el mismo. Vaya mencionando situaciones que le sucedieron a los personajes y los niños y niñas que lo tengan escrito deberán levantarse según el personaje que escogieron.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante ésta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurando que todos y todas las comprendan.
- Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.
- Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.
- Explique cada una de las respuestas.
- Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.





EL MORO Y LOS DOS LADRONES

Lee las palabras y escribe una oración con lo que recuerdas de cada una. Fíjate en el ejemplo:

Cofradía

Moros

Máscaras

Baile

Palo volador



¿Qué crees que le pasó a este moro?

EL MORO Y LOS DOS LADRONES

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Original de Benbenuto Yojcóm
Adaptación de Silvia Montepeque



Como es costumbre, en las ferias patronales de las comunidades se realizan bailes tradicionales. Una vez, las autoridades de una cofradía buscaban a la gente indicada para el baile de los moros. Las personas seleccionadas, debían cubrir los gastos para alquilar los trajes.

Le hablaron a don Genaro porque era una buena persona y desde hacía un año deseaba participar. Había ahorrado dinero para **alquilar** el traje. Cuando le preguntaron, dijo:

—Será un honor participar.

Entonces se preparó para ir al lugar donde alquilaban los trajes. Cuando iba a salir de su casa, llegó un pobre hombre. Le contó que sus hijos estaban gravemente enfermos y que necesitaba que le prestara dinero para comprar las medicinas.

Don Genaro no tenía más dinero que el ahorrado para el traje. Sin embargo, supo que lo correcto era prestárselo al señor y así lo hizo.



Alquilar:
Dar o tomar una cosa para hacer uso de ella por un tiempo y un precio determinado.

Unos días despues, fue a trabajar al monte y se encontró con una anciana que vivía de alquilar trajes de moros. Le dijo que podía alquilarle uno. Pero don Genaro le contestó:

—No tengo dinero para pagar el alquiler.

v
La anciana lo tranquilizó diciéndole que no tenía que pagarle antes del baile. Podía pagárselo tres días después.

Cuando llegó el día del baile, el señor fue a recoger el traje. Escogió el más fino y especial. La anciana le recordó que al terminar de usarlo tenía tres días para pagar el alquiler.

Don Genaro estaba tan contento que estuvo de acuerdo, aunque en realidad no sabía cómo lo pagaría.

De regreso a casa se sentía preocupado. Se le hizo tarde y ya había entrado la noche. Por el camino se encontró con dos hombres. Venían de la montaña y habían decidido dormir bajo unos árboles.

Don Genaro no los conocía, pero aún así les pidió permiso para dormir con ellos y seguir su camino al siguiente día.

Al acostarse, don Genaro no podía dormir a causa de los zancudos. Entonces se levantó, se puso el traje de baile y se acostó nuevamente. Estaba dormido cuando los hombres, que en realidad eran ladrones, se despertaron y platicaron entre ellos:

-Este hombre debe llevar dinero. Vamos a quitárselo -se dijeron en silencio.





Lentamente, se le acercaron. Pero cuando lo vieron vestido de animal, se asustaron tanto que salieron corriendo. En la carrera, dejaron tirado por el camino el dinero que le habían robado a otras personas. Don Genaro dormía tan bien, que ni cuenta se dio.

Cuando don Genaro despertó, ya no había nadie.

—Seguramente salieron antes del amanecer. Deben ser muy trabajadores —pensó.

Tomó sus cosas y emprendió el camino. No había caminado mucho cuando encontró el dinero que habían botado los ladrones. Agradeció al creador su suerte pues con eso pagó el alquiler del traje de baile.

El día de la feria bailó con el mejor traje. Por alguna razón don Genaro sintió que esa había sido la mejor feria de su vida.

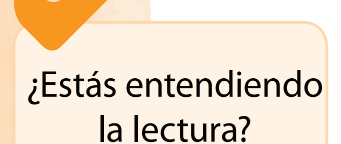
Estaba seguro que lo correcto es ayudar a quien se encuentra en necesidad, pues tarde o temprano se recibe la recompensa.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

1 ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

Don Genaro





Para pensar y resolver



Recordando la lectura "El moro y los dos ladrones", realiza lo siguiente:

A. Lee cada oración y marca con una x si lo que dice es verdadero o falso. Fíjate en el ejemplo:

No.	Oración	Verdadera	Falsa
1.	Don Genaro no quería participar en el baile y por eso prestó el dinero del alquiler del traje.		X
2.	Don Genaro le prestó el dinero al señor porque tenía mucho.		X
3.	Don Genaro no podía dormir por los zancudos y por eso se puso el traje.	X	
4.	Los ladrones no sabían que don Genaro llevaba un traje de moro.	X	
5.	Don Genaro sabía que los hombres eran ladrones y por eso los asustó.		X
6.	Por alguna razón don Genaro sintió que esa había sido la mejor feria de su vida.	X	

B. Identifica los personajes de este cuento y escribe lo que hicieron. Fíjate en el ejemplo:

Personaje	¿Qué hizo?
Señor de la cofradía	Habló con don Genaro
Don Genaro	Le prestó el dinero del traje a un hombre.
El hombre pobre	Le prestó el dinero a don Genaro.
La anciana	Le alquilo el traje a don Genaro.
Los ladrones	Salieron corriendo al ver a don Genaro.

"Don Genaro prestó al pobre hombre el dinero para curar a sus hijos aunque él se quedara sin participar en el baile."

1. ¿Por qué crees que lo hizo?

2. ¿Qué harías tú si fueras don Genaro en una situación igual?

Respuestas variables.

D. Observa los siguientes personajes y escribe lo que crees que hicieron después, fíjate en el ejemplo:

Sucedió qué:	Probablemente después:
Don Genaro disfrutó de la fiesta.	Pagó el traje y se sintió contento.
El pobre hombre recibió el dinero para curar a sus hijos.	Los hijos se curaron.
Los ladrones se dieron un gran susto y salieron corriendo.	Nunca mas volvieron a robar.

TERCER DÍA

Taller de reflexión. El moro y los dos ladrones

Propósito: La solidaridad permite que nos relacionemos mejor con las personas y nos proporciona mucha felicidad.

Materiales: ninguno

Ideas clave para desarrollar el tema

- La solidaridad se practica sin distinción de credo, sexo, raza, nacionalidad o afiliación política. La finalidad sólo puede ser el ser humano necesitado. Comprendemos que para que haya solidaridad se requieren dos personas: una necesitada y otra solidaria. Pero el solo dar, o ayudar, no es lo más difícil.
- La solidaridad implica afecto: la fidelidad del amigo, la comprensión del maltratado, el apoyo al perseguido, la apuesta por causas impopulares o perdidas, todo eso puede no constituir propiamente un deber de justicia, pero si es un deber de solidaridad.
- La parte difícil comienza cuando se nos presenta el dilema de ayudar sin recibir nada a cambio; de ayudar aunque nadie se entere, ni aún la persona a la que ayudamos. Esto es: ser solidarios por una verdadera convicción de igualdad y de justicia. Es difícil ser caritativos, solidarios, entregados, y ser, al mismo tiempo, totalmente desinteresados.

Desarrollo de la actividad

Para recordar (20 minutos) A todos y todas nos toca lo mismo

Escriba el nombre de los personajes en el pizarrón al azar quien quiera dirá algo del personaje.

Personajes	¿Que hizo?

El rey y la reina piden (40 minutos)

Este juego consiste en formar dos grupos. Cada grupo debe ayudar a que el compañero gane.

- Elijan entre todos y todas una reina y un rey.
- Cada grupo deberá elegir un niño y una niña quiénes serán sus representantes ante la reina y el rey.
- Estas personas serán las únicas que se deben acercar a entregarles las cosas a la reina y al rey.
- La reina y el rey pedirán por turnos lo que se les ocurra a los representantes y los integrantes del grupo deberán ayudarles a conseguirlo. Por ejemplo: La reina pide dos zapatos diferentes y el rey pide tres suéteres.
- Pueden hacer las peticiones al mismo tiempo para dar emoción y mucha movilidad al juego.
- Gana un punto el representante que entregue primero lo que se le pidió.



El rey y la reina piden (40 minutos)

Este juego consiste en formar dos grupos. Cada grupo debe ayudar a que el compañero gane.

- Elijan entre todos y todas una reina y un rey.
- Cada grupo deberá elegir un niño y una niña quiénes serán sus representantes ante la reina y el rey.
- Estas personas serán las únicas que se deben acercar a entregarles las cosas a la reina y al rey.
- La reina y el rey pedirán por turnos lo que se les ocurra a los representantes y los integrantes del grupo deberán ayudarles a conseguirlo. Por ejemplo: La reina pide dos zapatos diferentes y el rey pide tres suéteres.
- Pueden hacer las peticiones al mismo tiempo para dar emoción y mucha movilidad al juego.
- Gana un punto el representante que entregue primero lo que se le pidió.

Al finalizar en plenaria sentados en el suelo reflexionen sobre lo siguiente.

¿Cómo se sintieron?
¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron los y las representantes, el rey y la reina?
¿Cómo se sintieron al colaborar con su compañero y compañera?
¿Qué hubiera pasado si los integrantes del grupo no ayudan?
¿En qué se parece este juego a lo que hizo don Genaro con el hombre pobre?
¿Cómo se sienten cuando ayudan a alguien?, ¿Pueden contar algún a vez que ayudaron a algún amigo o amiga?



Adivinanzas

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es una adivinanza?, ¿En qué se diferencian las adivinanzas de los poemas?, ¿Quién creen que escribe las adivinanzas? ¿Qué vamos a hacer antes de leer estas adivinanzas?

Activar los conocimientos previos.
Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de las adivinanzas.
Para ello realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.
- Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.
- En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta **¿Cómo saben que la respuesta de la adivinanza es la "i"?**

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual en silencio.
Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente y en silencio.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- Indíqueles que leerán en silencio las adivinanzas y luego harán pareja con el compañero o compañera de a la par para comprobar sus respuestas.
- Puede realizar otra práctica si considera conveniente pero esta vez en voz alta de manera espontanea.



Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la lectura.
¿Qué les parecieron las adivinanzas?, ¿Cuáles adivinaron fácilmente?, ¿Cuál fue la más difícil?

Cada uno y una deberán escribir una adivinanza que recuerde y leerla después al grupo. Permita que esta actividad sea voluntaria pero motívelos a escribir.

Aprendizaje:
Estimular en los niños y las niñas el pensamiento lógico para encontrar la solución a una situación dada.

SEGUNDO DIA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando adivinanzas cuya respuesta sea algún objeto de la clase. Por ejemplo:

Tiene forma rectangular sirve para salir y entrar.

La puerta

¿Qué adivinanzas recuerdan?

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.
- **Realice la serie B de manera clara.**
- Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.



Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.



Lo encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver

Adivinanzas

Contesta estas preguntas:

1. ¿Te gustan las adivinanzas?

....

....

2. ¿Quién te ha contado adivinanzas?

....

....

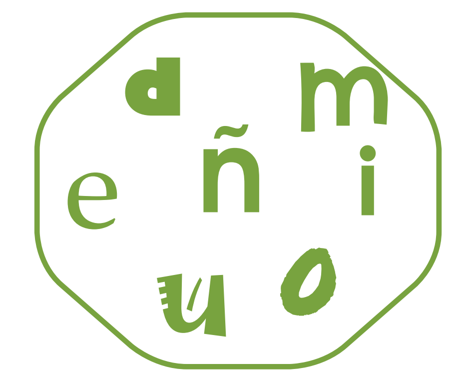
Adivinanza es un pasatiempo o juego que consiste en averiguar el sentido oculto de un poema, de una frase o expresión que incluye algunas pistas para encontrar la solución.

3. Escribe alguna que conozcas y en lugar de escribir la respuesta haz un dibujo.

Adivinanza	Dibujo

En esta lectura aprenderás cómo hacer una adivinanza. Pero antes adivina esta:

Soy un palito
muy derechito
y encima de la frente
llevo un mosquito
que ni pica ni vuela.





Adivinanzas

Por Claudia González

Para adivinar más facil, puedes hacer preguntas. En la número uno pregunta ¿Quién trabaja con flores?

Adivina adivinador,
adivina adivinadora,
encuentra la respuesta
y serás un ganador o una ganadora.

Traza una línea desde la adivinanza hasta el dibujo que le corresponda.

1. Aunque no soy florista
   trabajo con flores
   y por más
   que me resista
   se comen el fruto de
   mis labores.

2. En mí se mueren los ríos,
   y por mí los barcos van,
   muy breve es
   el nombre mío,
   tres letras tiene no más.

3. Blanca fue mi niñez,
   roja mi juventud,
   y café mi vejez,
   adivina quién soy.

4. Vengo de
   mamá y papá cantores
   aunque yo no
   sé cantar,
   traigo vestidos blancos
   y amarillo el corazón.







5. Años en el mar
   Y aún no sabe nadar.

6. Fui a la plaza
   y las compré bellas,
   llegué a mi casa
   y lloré con ellas.

7. Se hace con
   leche de vaca,
   de oveja y de cabra
   y sabe a beso.
   ¿Qué es eso?

8. Lleva un abrigo
   amarillo y largo.
   Si quieres comértelo
   tienes que quitárselo.

Escribe las respuestas:

¿Cuál es el animal que tiene silla y no se puede sentar?

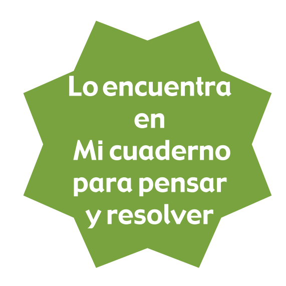
El caballo

En alto vive, en alto teje, la tejedora.

La araña



Para pensar y resolver



A. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas adivinaste?
   a. Todas
   b. Más de cuatro
   c. Menos de cuatro

2. ¿Cómo las adivinaste?
   a. Buscando en los dibujos
   b. Leyéndolas
   c. Leyéndolas y comparando los dibujos

3. ¿Cuál te pareció más difícil?

____

____

B. ¡Hagamos adivinanzas! Lee este ejemplo

Primero escojamos un objeto o un animal:

Por ejemplo: **El Perro.** Esta será la respuesta de nuestra adivinanza.

Luego preguntemos:

¿Qué es?: Un animal

¿Qué hace?:

- Vive en las casas y en el campo
- Tiene mucho olfato
- Tiene cuatro patas

¿Qué sabemos de los perros?

- Que es bueno
- Que es buena compañía
- Qué es el mejor amigo del hombre y la mujer.

Por último: escojamos unas respuestas e intentemos hacer la adivinanza:

"Vive en las casas
y en el campo
Y es el mejor amigo
de la mujer y del hombre
¡Adivina este animal
Sin que yo te diga el nombre!"

Algunas adivinanzas llevan rima.

Las oraciones que escogimos están en amarillo.



¿Estoy entendiendo?

C. ¡Ahora hagamos otra!

Primero: Escojamos la palabra "mesa". Esta será la respuesta

Luego: Respondamos estas preguntas

a. ¿Qué es? objeto

b. ¿Cómo es? ____________

- Es redonda o cuadrado
- Tiene catro patas
- Es de metal o de madera

c. ¿Qué sabemos de las mesas?:

- Sirven para comer
- También sirven para escribir
- Y para jugar

d. ¡Ahora intenta hacer la adivinanza!

Soy redonda o cuadrada tengo cuatro patas pero no para caminar a veces en mi puedes jugar o comer una ensalada.

Respuesta: La mesa

Recuerda escribir "Pistas" de lo que quieres que se adivine. Pero no la respuesta.

D. Con este ejemplo intentemos hacer otra:

Primero: Escojamos una palabra, pueden ser estas: casa, leña, pelota, pato...

Luego: Responde estas preguntas

a. ¿Qué es?
b. ¿Para qué sirve? o ¿Qué hace?
c. ¿Qué más sabemos de esto?

Por último: Escoge unas frases y ¡Haz tu adivinanza!

____

____

____

____

Respuesta: ____

TERCER DÍA

Taller de reflexión. Adivinanzas

Propósito: Resolver adivinanzas para estimular el pensamiento lógico y despertar el interés en este tipo de lectura.

Materiales: Hojas de papel, crayones, lápices y masking tape.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones.

- A través de las adivinanzas se trasmite la tradición oral.

Desarrollo de la actividad

1. Hagamos adivinanzas (30 minutos)

Indíqueles que al igual que en la lectura de las adivinanzas cada uno y una realizarán una adivinanza muy especial.

Previamente escriba en pedazos de papel el nombre de cada uno y una de los de la clase. Distribuya uno a cada quien. Deberá escribir de manera sencilla, una adivinanza de su compañero o compañera.

Oriénteles a escribir características físicas, cualidades y alguna situación que recuerden. Debe ser muy breve.
Realice este ejemplo:

Es moreno, tiene bonitos ojos, usa bolsón gris, un día me regaló un dulce.
¿Quién es?
(Juan)

2. ¿Adivina quién es? (30 minutos)

Cuando todos y todas hayan finalizado revuelva las adivinanzas y distribúyalas de manera que a cada quien le toque una distinta. Indíqueles que se movilicen hasta encontrar de quien habla la adivinanza. Cuando crean que lo han resuelto colóquense en círculo y verifique si descubrieron quien es el compañero o compañera.

El objetivo de esta actividad no es que den una respuesta correcta sino ver cualidades positivas en sus compañeros y compañeras.

Concluya la actividad realizando algunas adivinanzas acerca de los personajes de las lecturas del libro relacionándolos con los niños y las niñas. Por ejemplo: Si algunas niñas son muy amigas puede hacer referencia a la lectura de las ardillas en "Dos buenas amigas" o si algún niño ha mejorado al manejar el enojo puede hacer referencia a "El monito enojón", etc.



Puede cambiar esta actividad pidiendo a cada niño y niña dibujar el personaje que más le gustó de todo el libro y realizar un mural como cierre del programa de lectura.

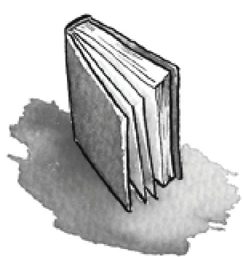


Control de lecturas

Esta lectura...	La lectura es... 🙂	La lectura es... 🙁	El taller es... 🙂	El taller es... 🙁	Los ejercicios son... 🙂	Los ejercicios son... 🙁
"Lectura ejemplo"	X		X		X	
1. Sobre ruedas						
2. Y ahora ¿a qué jugamos?						
3. Recuerdos familiares						
4. El ratoncito que era fuerte y débil						
5. Sacubul						
6. Mi madre es una gran mujer						
7. Historias de mi abuela						
8. El mundo de las figuras						
9. El monito enojón						
10. El grillo y la saltamontes						
11. ¿Quién es más importante?						
12. ¡Vamos a comer!						
13. El pequeño héroe						
14. Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí						

Control de lecturas

Esta lectura...	La lectura es...		El taller es...		Los ejercicios son...	
15. ¡No importa el color!						
16. Ordeno historias						
17. La expedición						
18. Ni un beso a la fuerza						
19. Los animales de corral						
20. Haciendo magia con el barro						
21. Dos buenas amigas						
22. Tato y las pececitas						
23. El duende roba memorias						
24. En la aldea nueve todo se mueve						
25. El caso de una familia guatemalteca						
26. Las gallinas, el gallo y la lombriz						
27. El moro y los dos ladrones						
28. Adivinanzas						



Referencias bibliográficas

1. Código de la niñez la juventud, Congreso de la República de Guatemala.
2. Convención sobre los derechos de la Niñez, Guatemala - UNICEF. 1990.
3. Comisión Nacional del Discapacitado, CONADI, 2004.
4. Chutá, Enrique y Salazar De León, Erwin. Informe de Consultoría: Características socio-culturales del Municipio de Champerico, Retalhuleu. Proyecto de Desarrollo Santiago PRODESSA
5. Derechos del Niño, UNICEF, 2005.
6. Educación Sin Fronteras ESF. Xunta de Galicia. Guatemala, diciembre de 2008.
7. http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Obrasdeautoranonimo/PopolVuh/PopolVuh
8. http://www.cuentosparadormir.com/infantiles
9. http://www.curriculumassociates.com
10. http://www.encuentos.com/
11. http://www.scribd.com/doc/19971231/Adivinanzas-infantiles
12. http://www.teacher.scholastic.com
13. http://www.viajeaguatemala.com/Quiche/
14. La herencia hispana. Lecturas. Comprensión de lecturas II, Guerra Publishing, Inc. Texas. http://guerrapublishing.com
15. Peoples Education. Keep on Reading! United States of America, 2007.
16. PRODESSA. Informe de Auto-diagnóstico Educativo y Propuesta Educativa integral para la Zona Reyna. "Conocer la realidad para transformarla…" Guatemala, Junio de 2008.
17. Roncal Martínez, Federico, Comp. Currículo y Derechos de la Niñez y la Juventud, Módulo 3. Programa Lasallista de Formación Docente.
18. Salgado, Antonio. Las mejores fábulas para niños. Selector Actualidad Editorial. 1992. Vigésima primera reimpresión. Marzo 2004.

Sugerencias pedagógicas para docentes

Dado que la guía docente que tiene en sus manos es unificada para todas las adecuaciones del Programa Kemon Ch'ab'äl (Q'eqchi', K'iche', Tz'utujil, etc.), puede ser que algunas lecturas de esta guía no coincidan con las lecturas del libro del estudiante.

Esto sucede porque se ha realizado un esfuerzo para que un porcentaje de lecturas respondan a las características propias y del contexto de cada una de las culturas.

Cuando la lectura que corresponde para ese día no coincida con la que usted tiene en su guía docente, le recomendamos realizar lo siguiente:

- Antes de leer, pregunte sobre el título de la lectura, el tipo de lectura y de qué creen que tratará la misma.
- Que en parejas realicen el ejercicio de "Antes de leer". Pida un libro del alumno para ver las preguntas que incluye. Pida a algunos niños y niñas que comenten las respuestas que dieron.
- Realice la lectura de manera coral, para que toda la clase vaya leyendo en voz alta y de manera simultánea.
- Al finalizar la lectura, entable una conversación con todas y todos, para que traten de realizar un resumen mental de la lectura y reflexionen sobre el aprendizaje que les dejó el texto.
- Al siguiente día, después de volver a leer de manera individual, que todas y todos respondan los ejercicios.
- Pida que por turnos, de forma voluntaria, algunos niños y niñas lean las preguntas y las respuestas que dieron. Solicite a toda la clase que diga si la respuesta es correcta o incorrecta; no olvide preguntar ¿por qué? a fin de ayudar a los niños y niñas a aprender a razonar y argumentar sus respuestas.
- Finalmente, el tercer día, organice una actividad grupal en la que los niños y niñas puedan representar en un dibujo o en una dramatización el aprendizaje de la lectura y cómo se relaciona con su comunidad. Es importante que puedan opina y expresar su valoración sobre el tema y el aprendizaje.